

# MANUAL DE ESTILO DEL BUEN HABLANTE



IES López Neyra

PLC

## RECOMENDACIONES PARA HABLAR EN PÚBLICO



"HAY DOS TIPOS DE ORADORES: LOS QUE ESTÁN NERVIOSOS Y LOS QUE MIENTEN"

MARK TWAIN

Sin duda, una de las actividades que más nos cuesta realizar en clase es hablar en público. En este manual de uso te damos algunas recomendaciones para enfrentarte a este reto.

### 1. PREPARA TU EXPOSICIÓN

Para empezar, debes tener muy bien preparado el tema que vas a dar en una exposición. Esto requiere de mucho tiempo de estudio, síntesis y dedicación. Si solo leíste lo que tienes que exponer una hora antes, es obvio que se va a notar tu inseguridad y hasta puedes pasar vergüenza por olvidarte algo importante del tema. Por eso procura estudiar varios días antes tu exposición.

### 2. ELABORA UN GUIÓN

Puede servirte el guion de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no puedes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender y ampliar otras explicaciones que sepas que interesarán más al público y les generará curiosidad.

### 3. NO TE ALARGUES DEMASIADO

Habla como sueles hacerlo normalmente. No utilices expresiones raras o complicadas porque no te entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas (la sencillez es la mejor arma en exposiciones de clase).

Trata de no memorizar. Esto puede jugar en tu contra, ya que si te olvidas de algo o alguien te hace una pregunta que no sabes o demoras mucho en contestar, puedes pasar vergüenza y demostrar que estudiaste todo de memoria. Lo mejor es comprender lo que tienes que decir y explicarlo naturalmente con tus palabras y tu propio vocabulario. Siempre mira a los ojos a tu público. Aunque estés leyendo algo, debes hacer pausas y mirar a tu público. Esto hará que esa gente que tienes delante de ti se sienta parte de tu exposición. Si te intimida mirar a los ojos, puedes

hacerlo hacia el fondo, sin necesidad de mirar a nadie. Pero al menos parecerá que lo estás haciendo y que estás interactuando con tu público.

#### 4. HABLA DESPACIO

No te aceleres, habla lentamente, y haz pausas durante la intervención. Ayudarás al público a diferir la información, y a ti te servirán para centrarte. No olvides vocalizar y pronunciar con claridad.

#### 5. UTILIZA MATERIALES DE APOYO

Se dice que una imagen vale más de mil palabras. Puedes ayudarte de fotos, diagramas, mapas, etc., pero ten en cuenta que este material debe servir de apoyo a lo que estás diciendo pero no lo sustituye.

Esto te ayudará a no olvidarte de nada y a que tu público tenga algo visible para seguir el tema. También puedes tener un apoyo escrito, tipo guía, para no olvidarte ningún punto importante.

#### 6. MUEVE LAS MANOS PARA APOYAR TU EXPOSICIÓN

Señala, apunta, compara. Los gestos refuerzan lo que cuentas. Es muy importante que mires al público y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala. Mirarles a los ojos transmitirá seguridad y confianza.

#### 7. ENSAYA EN VOZ ALTA

Si te resulta difícil explicar algo en público debes ensayar y practicar para escuchar tu voz, para conocer en qué fallas, qué correcciones debes hacerte, y sobre todo para lograr tener seguridad en ti mismo. Puedes practicar delante de algún amigo o familiar, o simplemente delante del espejo para autoevaluarte.

Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas es una buena señal.

#### 8. DISFRUTA DE TU EXPOSICIÓN

Has invertido mucho tiempo y esfuerzo en investigar y preparar la presentación y ha llegado el momento de demostrar lo que sabes. Trata de encontrar cómplices en tu público. Generalmente son algunas personas que te miran y prestan atención permanentemente. Afírmate en ellos, son las personas que realmente te prestan atención y valoran tu trabajo. En lo posible trata de hacerlos partícipes de tu exposición, pero no trates de forzarlos porque pueden sentirse incómodos.

Puedes utilizar un poco de humor en tu exposición, esto hará que el público te vea con simpatía y que esté más atento a lo que dices o haces. Además está comprobado que un segundo de humor frente a un tema muy teórico hace que el público se distraiga y que retome su concentración con mayor intensidad.

Responde a las preguntas de tus compañeros y diles donde pueden encontrar más información sobre el tema.

Sin lugar a dudas si sigues estos pasos obtendrás un buen resultado pero, cómo se rompe el hielo, cómo empezamos a hablar. Una buena introducción te puede permitir captar la atención del público, establecer una relación positiva con él,... Aquí van otros consejos para comenzar tu exposición:



## 1. REFERENCIA AL ESTADO DE ÁNIMO

*Muy buenas tardes. Estoy muy contenta de compartir con vosotros este tema que me lleva interesando mucho tiempo.*

## 2. REFERENCIA AL TEMA O LA SITUACIÓN

*Hablar esta tarde aquí es muy importante para mí porque el tema de \_\_\_\_\_ me interesa mucho y creo que compartirlo \_\_\_\_\_.*

## 3. REFERENCIA A LA PERSONA

*Yo soy \_\_\_\_\_. Trabajo de \_\_\_\_\_ y me ha gustado mucho siempre \_\_\_\_\_.*

## 4. HISTORIA DEL TEMA

*Como todos sabéis, en Costa Rica la tasa de maternidad adolescente es alta. Aún cuando hemos avanzado un poco en la educación sexual y en el uso de anticonceptivos entre la población, siguen presentándose casos cada día.*

## 5. DEFINICIÓN

*Cuando hablamos de realfooder nos referimos al movimiento y estilo de vida que se basa en comer comida real y evitar los alimentos ultraprocesados.*

## 6. AFIRMACIÓN IMPACTANTE

*En Costa Rica 13 niñas menores de 9 años han dado a luz entre el 2001 y el 2010. El tema de la maternidad adolescente debería estar presente en las acciones del gobierno y las familias.*

## 7. PREGUNTAS

*¿Cuántos de los aquí presentes tiene sueños? ¿A cuántos les gustaría poderlos realizar?*

## 8. CITAS

*Se atribuya a Aristóteles la frase que dice: "En la adversidad es donde se conoce la virtud"*

## 9. ANÉCDOTA

*Cuando yo era niño, mis padres siempre me llevaban a pasear por los parques y podíamos pasar horas sentados hablando y viendo pasar gente. Eso ya no se puede hacer...*

Esto de las introducciones es como un menú: se puede escoger o combinar, pero lo más importante es satisfacer el "paladar" de tu audiencia.



Aquí encontrarás algunos vídeos que te ayudarán a preparar tu exposición:

<https://www.bbvaaprendemosjuntos.com/es/muchomasquehablar>

Fuente: <https://educar.doncomos.com/como-interactuar-publico-exposicion>



No olvides que puedes obtener más información  
sobre el tema en:

GUÍA DE USO PARA EL DESARROLLO DE LA  
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

([www.ieslopezneyra.com](http://www.ieslopezneyra.com))