

PLAN DE ACTUACIÓN TERCER AÑO

Proyecto Lingüístico de Centro



Código de centro	Denominación	Localidad	Bilingüe
14002996	IES LÓPEZ NEYRA	CÓRDOBA	Sí
Coordinador/a	María Moyano de las Heras		
Año de permanencia	Tercero		
Página digital			

Índice

INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL.....	3
OBJETIVOS.....	7
LÍNEAS DE TRABAJO.....	7
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS.....	11
ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	14
FORMACIÓN ESPECÍFICA.....	19
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	21

INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL

El IES López Neyra, en el curso 2017-2018, comenzó su andadura en el desarrollo de un Proyecto Lingüístico de Centro que tiene como **finalidad** mejorar la Competencia en comunicación lingüística en todas sus vertientes, pero fundamentalmente en todo lo relacionado con la oralidad. Creemos que un PLC es la mejor forma de sistematizar un trabajo que en muchas ocasiones se está haciendo, pero también es una manera de aunar fuerzas, de trabajar en equipo y de forma coordinada con un objetivo común. Es la mejor forma de compartir experiencias, trabajos e ideas que nos permiten enriquecer nuestra labor docente mejorando así la adquisición de destrezas por parte de nuestro alumnado.

Pretendemos fomentar la creatividad de nuestros alumnos proponiéndoles algunas tareas innovadoras en las que se trabajen diferentes aspectos del currículo a través de la CCL y en las que crezcan de manera autónoma en relación no sólo con su aprendizaje sino también en cuanto al desarrollo de su autonomía.

Nuestro instituto se encuentra situado en la barriada del Parque Figueroa, en la zona de Poniente Norte de Córdoba. Tiene 6 líneas para la ESO y se imparten los Bachilleratos de Ciencias de la Salud, Tecnológico, Humanidades, Ciencias Sociales y Artes, en la vía de Artes Escénicas, Música y Danza. En cuanto a la Formación Profesional contamos con un Ciclo Formativo de Grado Medio (Técnico en Animación de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural) y dos Ciclos Formativos de Grado Superior (Técnico Superior de Acondicionamiento deportivo y Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas).

El centro recibe alumnado del CEIP Mediterráneo y del CEIP Tirso de Molina. Ambos centros situados en la barriada del Parque Figueroa. Nuestros alumnos también vienen de otras zonas como San Rafael de la Albaida, Electromecánicas, Las Palmeras y Miralbaida. A medida que se van construyendo nuevos centros de secundaria, la procedencia del alumnado de nuestro centro se va reduciendo progresivamente al Parque Figueroa, San Rafael de La Albaida, Arroyo del Moro, Huerta de Santa Isabel, así como a otras zonas en proceso de urbanización en la Arruzafilla.

El alumnado tiene una extracción social y procedencia geográfica muy heterogénea. Centrándonos en nuestra zona de influencia hemos de distinguir dos tipos de zonas según sus niveles socioeconómicos. Por un lado están el Parque Figueroa, y las barriadas de Miralbaida, Parque Azahara, Electromecánicas, que responden al perfil de zonas obreras. Por otro lado cabe mencionar el barrio de San Rafael de la Albaida, barrio relativamente reciente (1986-90), de viviendas unifamiliares, integrado por familias de clase media-baja, en donde no hay centros de enseñanza ni culturales dada la escasa población con la que cuenta. Por último, con un nivel socioeconómico superior los que proceden de Arroyo del Moro y Huerta de Santa Isabel. Son zonas construidas más recientemente y de población con mayor poder adquisitivo, clase media con niveles de formación de estudios medios o superiores.

Dos circunstancias particulares determinan que, además de la procedencia mencionada en los párrafos anteriores, una parte significativa del alumnado del centro proceda también de otros puntos de la ciudad o de la provincia: por un lado, la implantación en nuestro centro del programa de Simultaneidad para alumnado de Secundaria que cursa estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Córdoba, que lleva desarrollando el Instituto desde el curso 2006-2007; y por otro, se debe a que el centro recibe una parte muy importante del alumnado alojado en la Residencia Escolar “La Aduana” por su proximidad al instituto. Este alumnado, que busca en el centro la oferta educativa que no encuentra en sus respectivos lugares de origen, procede de numerosas localidades, de mayor o menor tamaño, de la provincia de Córdoba.

El porcentaje de alumnado procedente de nacionalidades diferente a la española es reducido, y se trata de una población bien integrada en la barriada en la que está enclavado el centro.

En general, las familias intervienen activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, acudiendo a las tutorías y a las entrevistas a requerimiento de tutores y profesorado, o bien por su propia voluntad.

Atendiendo a esta variedad, el centro cuenta con diferentes planes y proyectos que intentan dar cabida a todo nuestro alumnado. Así se desarrolla el **Plan de Compensación Educativa y el Plan de Apoyo** a las familias andaluzas con el programa de ampliación de horario de apertura del centro en el que se ofrecen, en horario de tarde, talleres de refuerzo de lengua, inglés y matemáticas. También formamos parte del **Programa de Bilingüismo** desde el año 2005. Durante el curso 2019-20 la oferta educativa de Áreas No Lingüísticas (ANL) en ESO y Bachillerato que oferta nuestro centro es la siguiente:

Curso	Asignaturas ANL
1º ESO	Música, EPVA, Biología y Geología
2º ESO	Educación Física, Geografía e Historia, Matemáticas
3º ESO	Biología y Geología, Educación Física, y Educación para la Ciudadanía
4º ESO	TIC- Informática, Educación Física, EPVA, Música, Geografía e Historia y Filosofía.
1º BACH.	Educación Física, Matemáticas I, Historia del Mundo Contemporáneo y Filosofía.

En cuanto a las **directrices pedagógicas**, estas van encaminadas al desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje competencial. Partiendo siempre de un análisis del nivel del alumnado en la evaluación inicial y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Para ello se usarán diferentes rutinas de trabajo tanto individual como colaborativo.

Las líneas metodológicas que se apliquen irán siempre dirigidas a:

- favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje,
- estimular el desarrollo de sus potencialidades,
- fomentar su autoconcepto y autoconfianza,
- fomentar los procesos de aprendizaje autónomos
- y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

Al mismo tiempo, las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato incluirán obligatoriamente actividades que estimulen la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse en público.

Se busca también potenciar y estimular el pensamiento crítico, la iniciativa personal, la experimentación y el enfoque interdisciplinar a través del uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Actualmente el centro se encuentra inmerso en el desarrollo de un Proyecto Lingüístico cuya meta fundamental es la de mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado con el fin no solo de mejorar sus resultados sino también de aprender más y mejor en todas las áreas. Nos encontramos en un año crucial en el que quedará fijado nuestro proyecto y su incorporación al Proyecto educativo de Centro.

Después de las evaluaciones iniciales disponemos de datos actualizados sobre los niveles de adquisición de la CCL entre nuestro alumnado.

	1º ESO A	1º ESO B	1º ESO C	1º ESO D	1º ESO E	1º ESO F
CCL	100% APROB.	69% APROB.	57% APROB.	95,4% APROB.	75% APROB.	58,5% APROB.
	0% SUSP.	31% SUSP.	43% SUSP.	4,6% SUSP.	25% SUSP.	41,5% SUSP.

	2º ESO A	2º ESO B	2º ESO C	2º ESO D	2º ESO E	2º ESO F
CCCL	72% APROB.	62% APROB.	70% APROB.	15% APROB.	35% APROB.	64% APROB.
	28% SUSP.	38% SUSP.	30% SUSP.	85% SUSP.	65% SUSP.	36% SUSP.

	3º ESO A	3º ESO B	3º ESO C	3º ESO D	3º ESO E	3º ESO F
CCL	100% APROB.	93% APROB.	77,7% APROB.	70,5% APROB.	63.6% APROB.	100% APROB.
	0% SUSP.	7% SUSP.	22,3% SUSP.	29,5% SUSP.	36.4% SUSP.	0% SUSP.

	4º ESO A	4º ESO B	4º ESO C	4º ESO D	4º ESO E
CCL	39% APROB.	94% APROB.	61% APROB.	100% APROB.	58,3% APROB.
	61% SUSP.	6% SUSP.	39% SUSP.	0% SUSP.	41,7% SUSP.

	1º BACH. A	1º BACH. B	1º BACH. C	1º BACH D	1º BACH E
CCL	100% APROB.	80% APROB.	75% APROB.	100% APROB.	100% APROB.
	0% SUSP.	20% SUSP.	25% SUSP.	0% SUSP.	0% SUSP.

	2º BACH. A	2º BACH. B	2º BACH. C	2º BACH. D
CCL	58.8% APROB.	75,9% APROB.	97% APROB.	26% APROB.
	41,2% SUSP.	24,1 % SUSP.	3% SUSP.	74% SUSP.

Aunque los resultados en la mayoría de los grupos son buenos, también encontramos algunos como 2º ESO D, 2º ESO E, 4º ESO A y 2º de Bach. D en los que los aprobados no llegan al 50%. Estos datos responden a la variedad de alumnado de la que hablábamos en párrafos anteriores.

También encontramos variedad en cuanto a las destrezas examinadas. Aunque se percibe cierta mejora de la expresión oral todavía hay dificultades en cuanto al uso del registro formal en las exposiciones y el uso de lo gestual para apoyar lo verbal. De la misma manera aparecen dificultades en cuanto a la expresión escrita. Sin embargo apreciamos mejores resultados en la comprensión escrita y en la oral, aunque en esta última es necesario trabajar la concentración del alumnado en la escucha.

En cursos anteriores, como se puede apreciar en los Proyectos que se han ido presentando (Proyecto mínimo viable) se han ido trabajando diferentes líneas a través de los planes de actuación llevados a cabo. Esto nos ha permitido encontrar las dificultades de unas y las posibilidades de desarrollo de otras. Sin cerrar ninguna de las líneas abiertas nos planteamos profundizar en alguna de ellas a las que vemos mayor atractivo: el uso de la radio (como medio de trabajo para la expresión oral y escrita), el desarrollo de Proyectos integrados (potenciando así el trabajo colaborativo y ABP).

OBJETIVOS

Los objetivos que pretendemos alcanzar este curso son:

1. Mejorar la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado estableciendo pautas para trabajar las diferentes habilidades desde todas las áreas.
2. Diseñar propuestas de tareas y proyectos integrados que impliquen la investigación, trabajo colaborativo, uso de las TIC y expresión oral y escrita (ABP).
3. Elaborar un Plan lector que nos ayude a mejorar el gusto por la lectura de nuestro alumnado.
4. Crear un espacio web para compartir todos los materiales del PLC.
5. Promover el enfoque metodológico AICLE, así como el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías y recursos, así como el uso continuado de las TIC/TAC.
6. Establecer una serie de criterios con respecto al tratamiento de la ortografía y las presentaciones de trabajos a mano y a ordenador.
7. Unificar criterios respecto a la evaluación de las exposiciones orales y composiciones escritas.
8. Diseñar un Plan de oralidad que permita trabajar desde todas las áreas los distintos géneros orales tanto formales(exposiciones, debates, coloquios) como exploratorios (conversación en el aula para construir conocimientos)
9. Fomentar el uso continuado de las TIC/TAC.

LÍNEAS DE TRABAJO

A continuación vamos a intentar exponer las líneas de trabajo que desarrollaremos en relación a los objetivos propuestos:

- 1. Mejorar la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado estableciendo pautas para trabajar las diferentes habilidades desde todas las áreas.**

Este primer objetivo es tan amplio que, quizás, sería el objetivo fundamental del PLC propiamente dicho. Sin embargo es el objetivo vertebrador de todas nuestras líneas de trabajo.

Pretendemos, durante este curso, ofrecer a todas las áreas recursos para abordar prácticas y géneros discursivos. Para ello se creó el curso pasado una “Guía para el desarrollo de la Competencia Lingüística”. Esta guía será el primer documento compartido en el espacio web que queremos crear.

Con la guía pretendemos dotar de recursos a las diferentes áreas para que puedan incorporar en sus programaciones y, por tanto, en su trabajo diario el uso de la competencia lingüística.

También pondremos en marcha una radio escolar a disposición de todo el profesorado y alumnado. Este recurso es una de las líneas de trabajo que queremos potenciar desde el PLC porque creemos que nos permite desarrollar la CCL de forma integral (la expresión escrita, expresión oral, investigación y búsqueda de información, creatividad, las nuevas tecnologías, la fluidez lectora, trabajo colaborativo,...) y atractiva para el alumnado. Además, es un recurso útil para todas las materias, planes y programas del centro.

2. Diseñar propuestas de tareas y proyectos integrados que impliquen la investigación, trabajo colaborativo, uso de las TIC y expresión oral y escrita (ABP).

Durante este curso queremos diseñar las diferentes líneas de ABP que trabajaremos. Hemos planteado la posibilidad de hacer miniproyectos integrados que vinculen algunos de los planes y proyectos que se desarrollan en el centro con algún departamento concreto o área.

Pero también queremos organizar las diferentes áreas para establecer grupos de trabajo que anualmente diseñen sus propios proyectos integrados para uno o varios niveles de la ESO.

3. Elaborar un Plan lector que nos ayude a mejorar el gusto por la lectura de nuestro alumnado.

Las AL de nuestro centro cuentan con un itinerario de lecturas extensivas obligatorias para el alumnado. Durante este curso queremos crear un Plan lector atractivo que fomente el gusto por la lectura. Para ello vamos a trabajar en dos líneas:

- 3.1 Lecturas voluntarias en las que vamos a contar con la colaboración del alumnado. Queremos hacerles partícipes de su Plan lector desde el comienzo. Se recogerá información sobre lecturas del gusto del alumnado a través de un cuestionario Google drive. De coordinar esta recogida se hará cargo el departamento de lengua castellana y literatura. Después se revisarán los títulos para que todos se ajusten a un criterio de lecturas aptas para ser ofrecidas por el IES.
- 3.2 Lectura en las ANL. En estas asignaturas queremos crear un repositorio de textos intensivos que ilustren aspectos relacionados con los diferentes temas tratados en ellas. También textos relacionados con personajes o efemérides que guarden relación con estas materias. En definitiva, textos

cortos que ayuden a trabajar la lectura en voz alta, la fluidez lectora y la comprensión lectora de una manera atractiva desde todas las asignaturas.

4. Crear un espacio web para compartir todos los materiales del PLC.

Crear un espacio web atractivo para compartir todos los trabajos realizados en el centro dentro del PLC. Pero también, convertirlo en un lugar para compartir y generar recursos que permitan enriquecer nuestra labor docente.

5. Promover el enfoque metodológico AICLE, así como el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías y recursos.

El bilingüismo cuenta con un largo recorrido en nuestro centro. En este sentido continuamos trabajando el enfoque metodológico AICLE.

Se continúa este año con la elaboración de unidades didácticas CIL para los niveles de 3º y 4º de la ESO y se realizará una revisión de las que ya se hicieron el año pasado para 1º y 2º de la ESO.

También estamos trabajando el e-PEL. Hemos creado nuevos usuarios para los alumnos de 1º de ESO y la coordinadora bilingüe está pasando por todos los cursos bilingües para recordar al alumnado la manera de acceder a su portfolio y de trabajar con él.

6. Establecer una serie de criterios con respecto al tratamiento de la ortografía y las presentaciones de trabajos a mano y a ordenador.

Este apartado de normalización tendrá como punto de partida la “Guía para el desarrollo de la competencia lingüística”. La guía, que estará a disposición de toda la comunidad educativa en la web, es un documento extenso y de consulta. Usándola como base, crearemos un manual de uso diario de la CCL que compartiremos con los colegios adscritos. De esta manera pretendemos que se trabaje de manera conjunta con los colegios y que esto haga más fácil la adaptación de nuestro alumnado al instituto cuando se incorpora en 1º de ESO.

7. Criterios respecto a la evaluación de las exposiciones orales y composiciones escritas.

Elaboración de rúbricas para evaluar las exposiciones orales y composiciones escritas del alumnado, compartirlas con todo el profesorado y trabajarlas durante este curso para mejorarlas e incorporarlas de manera definitiva en nuestro PLC.

8. Diseñar un Plan de oralidad que permita trabajar desde todas las áreas los distintos géneros orales tanto formales(exposiciones, debates, coloquios) como exploratorios (conversación en el aula para construir conocimientos)

Pretendemos facilitar el trabajo y evaluación de la oralidad en las diferentes áreas y materias, tanto en castellano como en las distintas lenguas extranjeras presentes en el centro. Se incorporará el uso de las TIC en su vertiente más comunicativa para

desarrollar esta línea de trabajo (radio escolar).

9. Fomentar el uso continuado de las TIC/TAC.

Usar las nuevas metodologías como el aprendizaje basado en proyectos o juegos, la clase invertida, las rutinas de pensamiento,... no solo como herramientas para adquirir destrezas sino también como medio para que los alumnos se conviertan en creadores de contenidos.

Trabajar con el alumnado en el uso de las TIC, enseñándoles a sacar el mayor provecho de las mismas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS

ACCIÓN	TAREAS	RESPONSABLE/S	TEMPORIZACIÓN
Evaluación inicial	Revisión del trabajo realizado en el curso anterior como punto de partida para organizar el trabajo de este curso. Reflexión sobre las líneas de trabajo a desarrollar este año.	Equipo de Coordinación del PLC.	Octubre.
Propuestas específicas de tareas comunicativas dentro del marco de UU.DD. y las programaciones de todas las Áreas. Profundización.	Planteamiento de actividades y tareas en todas las áreas para trabajar las destrezas y habilidades comunicativas necesarias. <ul style="list-style-type: none"> ○ Incorporación progresiva a las programaciones de aula. ○ Atención a la diversidad en las actividades y tareas. ○ Incorporación de indicadores e instrumentos de evaluación, determinando criterios de la calificación del área o materia. 	Equipo de Coordinación del PLC. Coordinadores de área. Departamento de orientación. Jefes de departamentos.	Diciembre - Mayo
	Proyecto lector	Coordinadora del PLC. Coordinadora de Biblioteca. Coordinadores de área y jefes de departamento.	Diciembre- Marzo
	Plan de la oralidad	Coordinadora del PLC Coordinadora de área lingüística. Jefes de departamento.	Diciembre- Marzo

	Elaboración de dos tareas o proyectos de trabajo interdisciplinar y social. En la línea de ABP y Proyectos integrados.	Coordinadora del PLC. Equipo de coordinación del PLC. ETCP.	Enero-Junio
Creación de un espacio web para el PLC	Creación de una página web en la que compartir tanto documentación como actividades relacionadas con el PLC.	Equipo de coordinación del PLC.	Enero-Junio
Realización de un manual de uso sobre la CCL	Creación y difusión de un manual de uso diario para la normalización lingüística.	Coordinadora del PLC	Diciembre-Enero
Creación y difusión de rúbricas para la evaluación de las diferentes destrezas	Elaboración de las rúbricas y evaluación de las mismas al final de curso.	Equipo de coordinación del PLC Coordinadores de áreas.	Enero-Marzo
Evaluación de los procesos y resultados	Establecimiento de instrumentos e indicadores de evaluación vinculados con la puesta en marcha del PLC	Equipo de coordinación del PLC FEIE	Marzo-Mayo
	Revisión de los acuerdos alcanzados y viabilidad de los mismos. Propuestas de mejora	Equipo de coordinación del PLC FEIE	Abril-Mayo
	Revisión de los recursos elaborados y recopilados. Propuestas de mejora	Equipo de coordinación del PLC FEIE	Abril-Mayo
	Análisis de la repercusión en los rendimientos del alumnado. Propuestas de mejora	Coordinadores de área Coordinadora del PLC Equipo de coordinación del PLC FEIE	Junio

	Análisis DAFO (dificultades, oportunidades, fortalezas y debilidades)	Equipo de coordinación del PLC Coordinadora del PLC FEIE	Junio
Revisión y reformulación del proyecto mínimo viable como Proyecto Lingüístico del Centro.	Redacción del PLC definitivo a partir del trabajo realizado durante este curso y tras valorar las dificultades que se hayan ido planteando a lo largo de estos meses.	Coordinadora del PLC Coordinadora de bilingüismo Equipo de coordinación del PLC	Abril-Junio
Presentación del Proyecto Lingüístico del Centro en Claustro y Consejo Escolar. Aprobación, en su caso, y, en consecuencia, incorporación al Proyecto Educativo.	Presentación del PLC a través de la web creada. En la web debe estar subido el documento del PLC y la Guía de uso además de algún trabajo que ayude a presentar el proyecto definitivo al Claustro y Consejo Escolar.	Coordinadora del PLC Director del IES	Junio

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

SEPTIEMBRE	Inscripción en Séneca
NOVIEMBRE	Asistencia a las jornadas formativas iniciales (CEP de Córdoba) Inscripción en Colabor@ Presentación del Plan de actuación anual
NOVIEMBRE-MAYO	Presentación de materiales y propuestas a los departamentos para consensuar las bases del PLC que pasará a formar parte del Proyecto Educativo de Centro.
ENERO	Fecha límite para inscribirse y modificar datos de los participantes.
FEBRERO	Cumplimentación en Séneca del formulario del seguimiento del Programa. Cumplimentación en Séneca del formulario de seguimiento de participación del profesorado.
JUNIO	Cumplimentación en Séneca del cuestionario final de evaluación (memoria) Cumplimentación en Séneca del cuestionario de participación del profesorado.
JUNIO-JULIO	Certificación de los participantes (firma digital-firma del director-bandeja Séneca a cada profesor)

Se realizarán reuniones de trabajo (al menos una por trimestre) con la comisión permanente; con los jefes de área para exponer las líneas de trabajo que va a desarrollar el PLC y para recoger posibles dudas de los departamentos.

La necesidad de elaborar un Proyecto lector hace que se tenga que crear un grupo de trabajo para llevarlo a cabo y, por tanto, se establecerán las reuniones necesarias a lo largo del curso, para su elaboración.

Al finalizar el curso habrá una reunión para evaluar los resultados del trabajo realizado a lo largo del año y para preparar el diseño del PLC.

Existirán diferentes vías de comunicación que faciliten nuestra labor en el día a día: correo corporativo, cuestionarios “Google drive”, ETCP, reuniones de departamento y claustros.

Uso de herramientas web colaborativas (p. ej.: wiki, sites, etc.).

Se creará una página web con el fin de compartir todos los materiales que ve vayan creando. Esta página web debe servir también como herramienta o recurso de aprendizaje.

En algunas ocasiones la recogida de trabajo se realizará a través de Google drive.

Se creará una cuenta en Instagram para publicitar y compartir las diferentes actividades que se vayan creando.

Integración curricular.

Las actividades que se diseñen para trabajar las diferentes destrezas irán siempre encaminadas a desarrollar diferentes contenidos del currículo de cada asignatura buscando, en la medida de lo posible el desarrollo interdisciplinar de las mismas a través de proyectos integrados.

Implicación y compromiso de Departamentos o Ciclos (programación: objetivos; diseño y realización de actividades, tareas y proyectos; evaluación; criterios e instrumentos de calificación).

Pretendemos sistematizar y concretar el trabajo de los diferentes departamentos con el diseño de Proyectos integrados por niveles que abarquen toda la ESO. De manera que todos participen en alguno de los proyectos que se diseñen.

De esta manera cada profesor podrá evaluar a su alumnado en un trabajo que sigue la metodología ABP, que será interdisciplinar y realizado a través del trabajo colaborativo. Estos trabajos tendrán siempre una labor previa de investigación, redacción y exposición oral del proceso y los resultados.

Exponemos a continuación algunas prácticas que se vienen realizando desde diferentes departamentos de ANL en relación con el PLC en cursos anteriores y que se implementarán con nuevas prácticas en los cursos venideros:

Desde el **departamento de Biología y Geología**, se han incluido prácticas de ABP, trabajo colaborativo y clases invertidas como experiencias piloto con resultados excelentes desde hace varios años.

Una de las actividades programadas este año se llama "Instituto en las clases". En esta actividad los alumnos mayores realizan actividades en los cursos pequeños, de esta manera desarrollan la expresión oral entre otras muchas destrezas.

El **departamento de Física y Química** ha venido trabajando, en estos últimos años, el desarrollo de la CCL con actividades de lectura en las que el alumno/a tiene que resumir, comprender y expresar lo leído; pequeñas lecturas complementarias con preguntas de comprensión evaluativas y lecturas en voz alta en clase; uso de las publicaciones de divulgación científica del departamento o de la biblioteca para actividades y trabajos de la materia y recomendación de libros relacionados con la ciencia que sean de fácil acceso (los hay disponibles en la biblioteca del

centro) y adaptados a su nivel.

El **departamento de Ciclos Formativos** trabaja la CCL promoviendo la expresión escrita mediante la recopilación de las sesiones prácticas, redacción de juegos, tareas y sesiones completas, exposiciones oral utilizando presentaciones digitales del reglamento de diferentes deportes, redacción del Proyecto Integrado y defensa oral ante un tribunal, debates orales en clase.

Además, una de las actividades que el alumnado de ciclos desarrolla es la de “Córdoba se orienta al deporte” en la que se trabaja la expresión oral.

El **departamento de Filosofía** participa en la Olimpiada de Filosofía, en un teatrillo en inglés y colabora con el Aula de cine.

El **departamento de Francés** participa en el concurso de microrrelatos, analiza obras pictóricas referentes al día de los difuntos, elabora tarjetas navideñas, participa en el concurso de cartas de amor, elabora murales sobre aspectos culturales de los países francófonos y trabaja diferentes destrezas relacionadas con la CCL con estas actividades y otras como es la audición, análisis, composición y representación de canciones en francés.

El departamento de **Lengua castellana y literatura** trabaja diariamente la CCL, pero además plantea actividades en colaboración con otros departamentos como son los concursos de microrrelatos y cartas de amor y participa en concursos propuestos por el CEP (Literatura hiperbreve ilustrada contra la violencia de género).

Además está programada la realización de murales con poemas sobre pueblos y ciudades de Andalucía y los encuentros con escritores docentes en los que los alumnos tienen la posibilidad de conocer de primera mano los procesos de escritura.

Integración de planes, programas y proyectos educativos.

A continuación exponemos solo las actividades que tienen mayor relación con el trabajo de la CCL de todas las propuestas por los diferentes planes y programas.

El Proyecto “Escuela, espacio de paz”

Desarrollará la exposición oral trabajando asambleas de aula, centro e intercentros: la temática elegida es “las pantallas, videojuegos y su poder adictivo”.

Proyecto Bilingüe

El Programa de bilingüismo del centro tiene planificadas las siguientes actividades para este curso:

1. Erasmus + KA2 19. “Europeans on the Move: The Challenges and Opportunities of Migration” con el “Dronninglund Gymnasium” de Dronninglund (Dinamarca), “Carl-Friedrich-von-Siemens-Gymnasium” de Berlín (Alemania), “Gimnazija Tolmin” de Tolmin (Eslovenia), “Verzlunarskóli Íslands” de Reykjavík (Islandia). Desde el 2017 hasta el 2020. Finaliza este curso escolar.

2. Intercambio con centro de Assen, Holanda. Unos/as alumnos/as de 1º Bachillerato participarán en el III Intercambio Escolar que nuestro centro lleva a cabo desde el curso pasado con el centro "Christelijke Scholengemeenschap Vincent Van Gogh" de la ciudad holandesa de Assen.

10. Intercambio Departamento de Francés con Quimper en Francia.

*Incluimos aquí los intercambios por todo el trabajo relacionado con la CCL que conllevan este tipo de viajes.

- Celebración Halloween Nursery Rhymes
- Concurso Microrrelatos
- III Cosplay Concurso de descripciones en inglés
- III Cosplay Concurso de descripciones en inglés
- Concurso Cartas de Amor
- Celebración del día del libro.
- Cervantes y Shakespeare a escena
- Teatro Bilingüe: "Aladdin and the 1001 Nights"
- Creación de cuentos ilustrados bilingües (experiencia piloto de proyecto integrado para 1º ESO)

Plan de Lectura y de Biblioteca Escolar como centro de recursos (BECREA)

- IV Concurso de microrrelatos de terror "IES López Neyra" (en castellano, inglés y francés)
- Audición dramatizada de "El monte de las ánimas" y audio RTE 2-XI-2013
- Lectura y traducción de poemas de los "poetas soldados" tomados del libro Tengo una cita con la muerte, de Borja Aguiló
- Participación en el XIII Concurso de Literatura Hiperbreve ilustrada contra la violencia de género
- Talleres Dinamo
- Violencia de género: exposición trabajos (haikus, viñetas y microrrelatos) creados por el alumnado
- Participación en concursos literarios: Muchocuento y Multiverso 2019, Tintas para la vida, El Buscalibros, Mi libro preferido...
- Día de la discapacidad: lectura comprensiva, exposición oral y análisis de cuentos sobre los diferentes tipos de discapacidad
- Día de la Lectura en Andalucía: Mercadillo de intercambio de libros (librería del trueque)
- Día de la lectura en Andalucía: Taller Dinamo de Animación a la lectura (4 sesiones)
- Colaboración en la Campaña de donación de sangre en el IES (diseño de una carta, eslogan y cartel; difusión de la campaña...)
- Visita a un periódico
- S. Valentín: concurso de cartas de amor
- Día de la poesía (21 marzo): Taller Dinamo de Poesía (4 sesiones)
- Encuentro con escritores docentes
- Celebración Día del Libro: Cervantes y Shakespeare a escena
- "Poesía en la calle". Lectura y entrega de poemas y dibujos al alumnado de infantil

y a la gente en la calle
- “Trueque de libros: Yo te doy, tú me das”
- Creación de cuentos ilustrados bilingües (experiencia piloto de proyecto integrado para 1º ESO)

Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en la educación

El Plan de igualdad desarrollará durante varios cursos un callejero que dará nombre a diferentes zonas del instituto con nombres de mujer que guardan relación con la ciudad de Córdoba. En coordinación con el PLC se realizarán trabajos de investigación para la selección de esos nombres, debates para la búsqueda de la idoneidad de los personajes elegidos y redacción de la información seleccionada sobre el personaje. A esta información se podrá acceder a través de un QR situado junto al nombre de las mujeres.

Plan de Ecoescuela

Elaboración de folletos con información de interés para combatir el cambio climático con el buen uso de los recursos en su día a día. Posible reparto de esos folletos en los comercios de la zona.

En 1º de ESO se ilustrarán poemas usando para ello materiales reciclados en la medida de lo posible.

Programa Aula de cine

Proyecciones en el aula del material propio del programa, charla-coloquio para compartir impresiones de lo visto,...

El conocimiento del lenguaje cinematográfico y el empleo del material de grabación y edición entran dentro de las actividades académicas para los alumnos de Bachillerato de Artes escénicas.

Programas “Forma Joven” y “A no fumar me apunto”

Concurso “recetas saludables” en las que los alumnos de 1º de ESO traerán recetas saludables semanalmente siguiendo las pautas marcadas por el profesorado de LCL en relación a este tipo de textos. Al final de curso se reunirán todas las recetas ganadoras en una publicación.

Recreos activos con perspectiva de género con la elaboración de carteles informativos para el alumnado. El alumnado de ciclos será el encargado de organizar estos recreos y se encargará del diseño e impartición de los talleres.

Programa Inicia

Campaña del kilo.

Planes de negocio de empresas

Campaña de donación de sangre

Uno de los objetivos que se persiguen en los diferentes proyectos que se realizan dentro del programa Inicia es la mejora de la competencia en comunicación lingüística. Los alumnos son los encargados de diseñar las campañas y darle difusión a través de carteles informativos y trabajando la oralidad tanto en pequeño como en gran grupo.

Pautas y estrategias para abordar actividades, tareas y proyectos de trabajo con el alumnado.

Una de las líneas fundamentales de nuestro PLC es el uso del ABP para la adquisición de conocimientos y destrezas. Dejamos apuntadas algunas recomendaciones para comenzar nuestro trabajo con el alumnado siguiendo esta metodología en el anexo I.

Además creemos en un trabajo de equipo que haga partícipe a todo el centro en la elaboración de un Proyecto que marcará el trabajo de la CCL en años venideros. Queremos crear actividades innovadoras y atractivas que logren entusiasmar a la comunidad educativa.

Técnicas e instrumentos previstos en el centro para la difusión de las actuaciones en el marco del programa.

Las diferentes actuaciones tendrán como medio de difusión una página web dedicada exclusivamente al PLC y los trabajos relacionados con él. Se accederá a ella a través de un enlace creado en la web del centro.

También se usará Instagram para hacer llegar de manera inmediata y masiva al alumnado las diferentes actividades que se propongan y para compartir con ellos las actividades realizadas. El uso de esta red social también servirá de soporte para distintos concursos y actividades que se irán planteando en cursos posteriores.

Queremos hacer partícipes a las familias de las diferentes actividades y se invitará no solo a que visiten nuestra web sino a que participen de algunas de ellas.

FORMACIÓN ESPECÍFICA

Formación previa en relación con la CCL llevada a cabo durante los últimos cursos.

En relación con las líneas de trabajo que se han expuesto desde el primer Plan de actuación de este PLC, la formación recibida por el profesorado de nuestro IES en los cursos pasados ha sido:

1. Aplicación de metodologías activas en el aula: trabajo cooperativo y gamificación.
2. Metodologías activas para el trabajo basado en ABP (Aprendizaje basado en proyectos).

Necesidades formativas del profesorado a partir de los procesos de autoevaluación y mejora en relación con el programa.

El Plan de mejora de nuestro IES plantea la necesidad de llevar a cabo actividades de formación del profesorado que posibiliten el desarrollo de las líneas de actuación priorizadas por el PLC para el presente curso:

- Plataforma educativa (Google classroom) y manejo de herramientas digitales. (Relacionado con el objetivo 2 y 9 de este Plan de actuación)
- Metodologías activas en el aula (ABP, trabajo colaborativo...) (Relacionado con el objetivo 2 de este Plan de actuación)
- Participación por parte del alumnado en un “Taller de podcast” que incidirá de manera directa en una de las líneas de nuestro PLC, el uso de la radio escolar para el fomento de la CCL.
- Formación en “radio escolar” dirigida al profesorado del centro.

Ponente: Nieves Dugo (asesora perteneciente al CEP de Córdoba)

Temporalización:

- 1ª reunión de toma de contacto en diciembre (fecha concreta por determinar)
- Resto de las sesiones durante la 2ª evaluación (fechas sin concretar)

Apoyos formativos externos necesarios para desarrollar las líneas de trabajo, los contenidos, la metodología y las estrategias seleccionadas del programa, así como para realizar su seguimiento y evaluación: Formación y asesoramiento externo (expertos, buenas prácticas, etc). Documentación y recursos que se consideran necesarios. Acompañamiento de las asesorías de formación.

Desde la coordinación del PLC de nuestro IES hemos solicitado al CEP formación sobre la puesta en marcha de una **radio escolar**. Esta formación se realizará durante la segunda evaluación.

Como ya hemos apuntado anteriormente, queremos poner en marcha una radio escolar y hemos detectado (tras hacer la consulta pertinente al claustro) la necesidad de crear un grupo de docentes interesados en la formación en este campo para poder comenzar a trabajar esta línea.

Una vez hecha la petición a nuestro asesor, hemos concretado realizar la formación en “radio escolar” durante la segunda evaluación. Nuestra ponente será Nieves Dugo (asesora del CEP).

También se ha solicitado un “taller de podcast” dirigido a centros ComunicA y PLC para formar a grupos de alumnos en la creación y edición de programas de radio.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Realizaremos una evaluación anual en coordinación con el departamento del FEIE. Para ello usaremos cuestionarios de Google drive que rellenarán los diferentes departamentos.

1.- Con respecto al desarrollo de las acciones y tareas planificadas.

- La información previa a la puesta en marcha del trabajo ha sido suficiente.
- Se ha cumplido la temporalización prevista.
- Los recursos han sido suficientes para la realización de la tarea.
- Se han conseguido los objetivos de aprendizaje diseñados para la actividad.

2.- Con respecto a las estrategias y metodología de trabajo adoptados.

- El trabajo ABP ha resultado atractivo para el alumnado.
- Se han desarrollado diferentes competencias a través de un único Proyecto Integrado.
- Dificultades encontradas.

3.- Con respecto al grado de implicación y compromiso del profesorado participante.

- El profesorado ha participado como guía de los trabajos realizados por el alumnado.
- El profesorado se ha coordinado para poder organizar las actividades interdisciplinares.
- Dificultades encontradas.

4.- Con respecto a los productos y evidencias de la integración curricular.

- Se han elaborado tareas de utilidad para el aprendizaje del alumnado.
- Las tareas son atractivas y han potenciado la creatividad de los alumnos.
- Las tareas evidencian la participación e integración curricular de las diferentes asignaturas que participan en la actividad.

ANEXO I

RECOMENDACIONES PARA INICIARSE EN LA METODOLOGÍA ABP

1. **Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía.** Elige un tema ligado a la realidad de los alumnos que los motive a aprender y te permita desarrollar los objetivos cognitivos y competenciales del curso que buscas trabajar. Después, plantéales una pregunta guía abierta que te ayude a detectar sus conocimientos previos sobre el tema y les invite a pensar qué deben investigar y que estrategias deben poner en marcha para resolver la cuestión. Por ejemplo: ¿Cómo concienciarías a los habitantes de tu ciudad acerca de los hábitos saludables? ¿Qué campaña realizarías para dar a conocer a los turistas la historia de tu región? ¿Es posible la vida en Marte?
2. **Formación de los equipos.** Organiza grupos de tres o cuatro alumnos, para que haya diversidad de perfiles y cada uno desempeñe un rol.
3. **Definición del producto o reto final.** Establece el producto que deben desarrollar los alumnos en función de las competencias que quieras desarrollar. Puede tener distintos formatos: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica, una maqueta... Te recomendamos que les proporciones una rúbrica donde figuren los objetivos cognitivos y competenciales que deben alcanzar, y los criterios para evaluarlos.
4. **Planificación.** Pídeles que presenten un plan de trabajo donde especifiquen las tareas previstas, los encargados de cada una y el calendario para realizarlas.
5. **Investigación.** Debes dar autonomía a tus alumnos para que busquen, contrasten y analicen la información que necesitan para realizar el trabajo. Tú papel es orientarles y actuar como guía.
6. **Análisis y la síntesis.** Ha llegado el momento de que tus alumnos pongan en común la información recopilada, compartan sus ideas, debatan, elaboren hipótesis, estructuren la información y busquen entre todos la mejor respuesta a la pregunta inicial.
7. **Elaboración del producto.** En esta fase los estudiantes tendrán que aplicar lo aprendido a la realización de un producto que dé respuesta a la cuestión planteada al principio. Anímales a dar rienda suelta a su creatividad.
8. **Presentación del producto.** Los alumnos deben exponer a sus compañeros lo que han aprendido y mostrar cómo han dado respuesta al problema inicial. Es importante que cuenten con un guion estructurado de la presentación, se expliquen de manera clara y apoyen la información con una gran variedad de recursos.
9. **Respuesta colectiva a la pregunta inicial.** Una vez concluidas las presentaciones de todos los grupos, reflexiona con tus alumnos sobre la experiencia e invítalos a buscar entre todos una respuesta colectiva a la pregunta inicial.
10. **Evaluación y autoevaluación.** Por último, evalúa el trabajo de tus alumnos mediante la rúbrica que les has proporcionado con anterioridad, y pídeles que se autoevalúen. Les ayudará a desarrollar su espíritu de autocrítica y reflexionar sobre sus fallos o errores.