

## EXPRESIÓN ESCRITA

Criterios de valoración	MUY BIEN	REGULAR	MEJORABLE
<b>PRESENTACIÓN Y ORTOGRAFÍA</b>	Emplea una letra clara y legible, respeta los márgenes, divide en párrafos y no comete ninguna falta de ortografía. Maneja el procesador de textos.	Emplea una letra clara y legible aunque no respeta los márgenes, divide en párrafos, y/o tiene 1 o 2 faltas de ortografía. No maneja correctamente el procesador de textos.	Su letra no es clara, no respeta los márgenes, no divide el texto en párrafos y tiene más de dos faltas de ortografía. No maneja correctamente el procesador de textos.
	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0</b>
<b>COHERENCIA</b>	El texto está bien organizado en torno a la idea fundamental La explicación de las ideas es clara y coherente; por tanto, no se repiten ideas ni se incluye información irrelevante para el tema tratado.	Utiliza de modo adecuado las estructuras sintácticas, pero con algunos errores.	Uso muy limitado de estructuras.
	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>VOCABULARIO</b>	Buen nivel de vocabulario.	Nivel común de vocabulario.	Vocabulario pobre e inadecuado.
	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0</b>
<b>MORFOSINTAXIS</b>	Oraciones ordenadas y con sentido completo. Concordancia entre sujeto y predicado, sustantivos y adjetivos, etc. Uso correcto de preposiciones, pronombres y estructuras gramaticales evitando las interferencias lingüísticas.	Oraciones ordenadas y con sentido completo. Falta de concordancia en algunos momentos. Alguna interferencia lingüística propia de otras lenguas.	Algunas oraciones carecen de sentido. Falta de concordancia de forma reiterada a lo largo del texto. Alguna interferencia lingüística propia de otras lenguas.
	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>MECANISMOS DE COHESIÓN.</b>	Las ideas del texto están bien interrelacionadas a través de conectores discursivos, recursos anafóricos, sustitución léxica, sinonimia, etc. El texto está estructurado en párrafos.	Organiza la información en torno a un tema claro y preciso, pero no aparece claramente la estructura interna del discurso. Utiliza de forma muy limitada los marcadores o conectores y otros procedimientos de recurrencia.	El discurso no se organiza claramente en torno a un tema claro y preciso, no existe una estructura interna y prácticamente no utiliza conectores.
	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>ADECUACIÓN A LA TIPOLOGÍA TEXTUAL E INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA</b>	Su escrito es adecuado a la tipología textual que se trabaja, respetando las características propias de cada texto y la finalidad.	Su escrito no es del todo adecuado a la tipología textual o no se adapta a la finalidad.	Su escrito no se atiene a las características propias del tipo de texto ni se adapta a la finalidad.
	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

