

EXPRESIÓN ORAL

Criterios de valoración	MUY BIEN	REGULAR	MEJORABLE
FLUIDEZ VERBAL, HABILIDADES COMUNICATIVAS, USO DEL LENGUAJE NO VERBAL	Se expresa sin vacilaciones. Con voz alta, clara y comprensible. Vocaliza y entona adecuadamente. Buen nivel cinésico y proxémico.	Se expresa con algunas vacilaciones. Con voz comprensible y volumen adecuado, pero es mejorable la vocalización y el ritmo. Expresión cinésica y proxémica insegura.	Duda y permanece callado a causa de lagunas lingüísticas y su volumen, vocalización y ritmo no son adecuados. Nivel proxémico y cinésico inadecuado.
	2	1	0
INTERACCIÓN CON EL AUDITORIO	Interacciona con el auditorio y utiliza estrategias adecuadas. Conecta con el auditorio. No lee. Se presenta adecuadamente. Realiza una breve introducción de lo que va a exponer. Se mueve e interactúa.	Interactúa pero no utiliza estrategias adecuadas Conecta a veces con el auditorio. Lee ocasionalmente. Presentación muy breve. Pobre introducción del tema a tratar.	Se muestra nervioso e inseguro, no sabe interactuar con el auditorio. No conecta bien con el auditorio (no lo mira ni se dirige a él) Lee casi constantemente. No realiza presentación. No realiza introducción del tema.
	2	1	0
VOCABULARIO	Buen nivel de vocabulario.	Nivel común de vocabulario.	Vocabulario pobre e inadecuado.
	2	1	0
COHERENCIA Y MECANISMOS DE COHESIÓN.	Organiza la información en torno a un tema claro y preciso e integra las diferentes partes en una estructura utilizando diferentes marcadores o conectores y otros procedimientos de recurrencia.	Organiza la información en torno a un tema claro y preciso, pero no aparece claramente la estructura interna del discurso. Utiliza de forma muy limitada los marcadores o conectores y otros procedimientos de recurrencia.	El discurso no se organiza claramente en torno a un tema claro y preciso, no existe una estructura interna y prácticamente no utiliza conectores.
	2	1	0
ADECUACIÓN AL TIEMPO Y A LOS REQUISITOS	Uso adecuado del tiempo del que dispone. Estructura organizada del trabajo. El trabajo de adapta a la forma y extensión que se pedía. USO DE LAS TIC/SOPORTE VISUAL DE FORMA ADECUADA	Le falta tiempo para exponer. Presenta algún fallo en la estructura del trabajo. Aunque la presentación está elaborada no se adapta a la forma y/o extensión que se pedía. EL SOPORTE VISUAL/TIC NO APORTA NADA. LO USA POR USARLO.	Uso inadecuado del tiempo: a medio exponer. Fallo en la estructura, sin orden, incoherente. Presentación poco elaborada, no se adapta ni a la forma ni a la extensión que se pedía. NO ACOMPAÑA LA EXPOSICIÓN DE NINGÚN SOPORTE VISUAL (NI EN PAPEL NI DIGITAL)
	2	1	0

