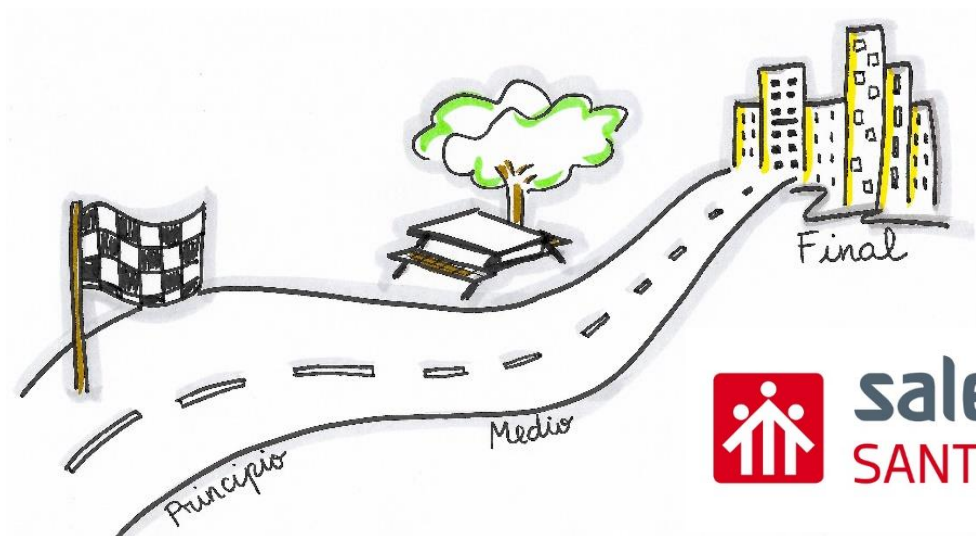


# RUTINAS DE PENSAMIENTO



**salesianos**  
SANTANDER



## AUTORES

DAVID AJA

ANA ALONSO

RAÚL DIEGO

LAURA RAMOS

MIGUEL SAN MARTÍN

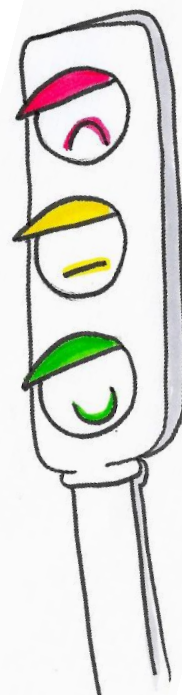
MARIÁN SOUSA

MIGUEL VILLAZÁN

ROCÍO ZORRILLA

# ÍNDICE

3 - 2 - 1 - PUENTE.....	4
COLORES, FORMAS Y LÍNEAS.....	7
CÍRCULO DE PUNTOS DE VISTA.....	9
PALABRA - IDEA - FRASE.....	11
VEO, PIENSO, ME PREGUNTO.....	13
PRINCIPIO, MEDIO, FINAL.....	16
PIENSO, ME INTERESA, INVESTIGO.....	18
PREGUNTAS CREATIVAS.....	20
CSI: COLOR, SÍMBOLO, IMAGEN.....	22
DIEZ VECES DOS (OBSERVAR Y DESCRIBIR).....	26
TITULARES (HEADLINES).....	27
EL SEMÁFORO.....	30
PLANTILLAS DE TRABAJO PARA IMPRIMIR.....	33



# 3-2-1-PUENTE

## DESCRIPCIÓN

- Para adquirir nuevas informaciones construimos un puente entre lo nuevo y los conocimientos previos del alumno.
- Activa el conocimiento previo y establece conexiones con el nuevo aprendizaje.

Se presenta un concepto/contenido, los alumnos escriben 3 ideas, 2 preguntas y 1 metáfora o analogía sobre él.

Se realiza una actividad sobre el tema y una vez finalizada, los alumnos completan de nuevo el 3, 2, 1.

Para analizar la evolución de su idea, en parejas comparten su pensamiento inicial y reflexionan cómo y por qué ha cambiado tras la explicación recibida, haciendo visible su pensamiento serán capaces de encontrar los aspectos más interesantes de cada idea. Después se comparten las ideas con el resto de la clase, fomentando el respeto, la escucha y la reflexión en el aula.

## EJEMPLO PARA INFANTIL

En ed. Infantil al principio de cada proyecto elaboramos una evaluación inicial y una evaluación final.

Ponemos un ejemplo del último proyecto, donde se puede apreciar la diferencia entre los contenidos previos y los contenidos al acabar dicho proyecto, (todo son palabras de los niños).

Eval. Inicial:

¿Qué es México?

- México es de donde viene el chocolate
- Allí viven los indios mayas
- No sabemos más

Eval. final:

¿Qué hemos aprendido de México.....?

- Hacemos un viaje desde Santander, con billete de avión y pasaporte, a México.
- Llegamos al aeropuerto de México, se llama Benito Juárez.
- Está muy lejos de Santander.
- Hemos estado en ciudad de México y visitamos la virgen de Guadalupe , Xochimilco y Coayocán.
- Conocimos a Frida Kahlo y Diego Ribera, que pintaban cuadros y también salían en los billetes de México.
- Fuimos a Jalisco, Guadalajara y vimos un mariachi y tocamos instrumentos. la marimba, los guitarrones, la trompeta, las maracas...
- Aprendimos a bailar “El mariachi loco”.
- También tomamos tequila de José Cuervo.
- Fuimos a Veracruz, hicimos quesadillas con el horno.
- Fuimos al desierto de Chihuahua, que había muchos animales. El correcaminos y el coyote; y las serpientes de cascabel. También había cactus con muchos pinchos.
- Fuimos a ver a los indios mayas, que tenían poca ropa y muchos dioses, del sol, del maíz, de la muerte. Sabían muchísimas cosas.
- Estuvimos en el Caribe, en la playa de Cancún, pero nos teníamos que echar crema para el sol.
- Los mayas jugaban al “juego de pelota” y la pirámide de Chichicnichi (Chichen-Itza)
- También vimos un volcán Popocatepetl (Popocatepetl) y las minas de plata de Taxco.
- Después volvimos a Santander y bailamos “El mariachi loco”.

## EJEMPLO PARA PRIMARIA

A los alumnos de 4º de Primaria en el área de Ciencias Sociales se les leerá la siguiente frase:

“La Tierra está recubierta de una capa gaseosa llamada Atmósfera”

Un ejemplo de las respuestas que puede dar un alumno son las siguientes:

### 3 ideas

- En la Atmósfera hay gases necesarios para respirar.
- La Atmósfera nos protege de los meteoritos.
- Cuando acaba la Atmósfera, empieza el espacio.

### 2 preguntas

- ¿Qué gases hay en la atmósfera?
- ¿Qué pasa si se hace un agujero en la capa de ozono?

### 1 metáfora

- La atmósfera es el escudo de la Tierra.







Esta rutina podría adecuarse a los siguientes estándares evaluables:

- 2.1. y 2.2. del Bloque 2 del área de Ciencias Sociales.

# PLANTILLA DE TRABAJO



## 3 - 2 - 1 - PUENTE

CC BY NC ND Salesianos Santander

# COLORES, FORMAS Y LÍNEAS

## DESCRIPCIÓN

Rutina ideal cuando se presentan dificultades en la expresión oral para realizar el análisis de una situación.

Se les presenta a los alumnos una imagen, en la que tienen que reconocer los colores, las formas y las líneas, con ellos deberán describirla.

En la puesta en común, se pone en evidencia la creatividad y el poder expresivo de esta rutina.

## EJEMPLO PARA INFANTIL

Podemos mostrarles a los niños una imagen y ellos van describiendo colores, formas etc... se puede utilizar en algún proyecto de arte.

No podemos pedirles que describan una situación con colores, formas,... es muy abstracto para estas edades.





## EJEMPLO PARA PRIMARIA

A los alumnos de 6º de Primaria se les expone la siguiente imagen sobre un incendio:



Deberán localizar un COLOR, una FORMA y una LÍNEA. Una respuesta podría ser:

- Color = Rojo
- Forma = Triángulo formado por la línea de fuego y el árbol en medio del mismo.
- Línea = Línea que separa el fuego de la calma visible al fondo a la derecha.

Esta rutina se podría ajustar a los siguientes estándares evaluables:

- Bloque 2, el 4.4 y el 5.1 del curso de Ciencias Sociales de 6º de Primaria.

# CÍRCULO DE PUNTOS DE VISTA

## DESCRIPCIÓN

- Desarrolla diferentes destrezas, entre ellas la capacidad para enfocar una situación desde distintos puntos de vista, “pensamiento de perspectiva”.

Se les presenta a los alumnos una imagen (cuadro, fotografía...) o un texto, y se les pide que den su versión sobre lo que en ella ocurre desde el punto de vista de uno de los personajes que aparecen.

Al poner en común se obtiene una visión mucho más rica de la situación. Se adquiere el hábito de considerar diferentes puntos de vista al elaborar un tema, desarrollando también la empatía.

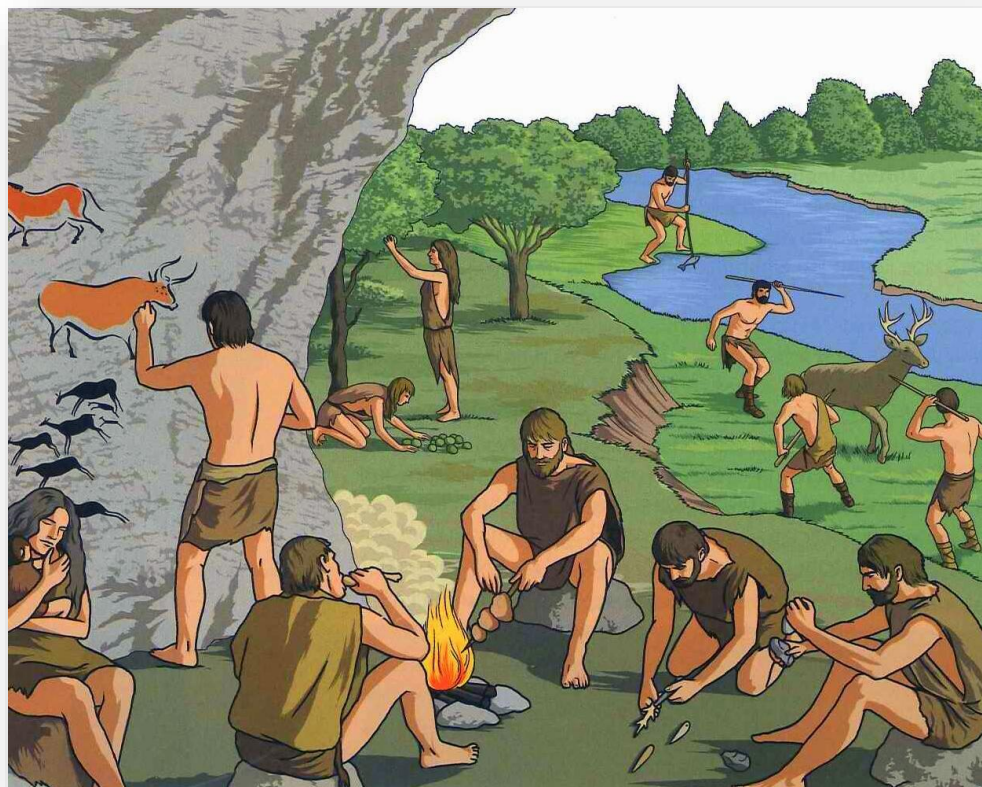
## EJEMPLO PARA INFANTIL

Esta rutina solo se podría trabajar en 3º de infantil (5 años).

Por ejemplo, frente a una imagen de un cuento, se les pide a los niños que se sitúen en el punto de vista de uno o varios personajes y cuenten lo que sucede.

## EJEMPLO PARA PRIMARIA

Los alumnos de primero de primaria, cuando llegan a clase, se encuentran esta imagen:



La observan durante unos minutos. Después, se les pedirá que piensen en cómo se vivía en la prehistoria, qué diferencias hay, qué hacen los personajes de la foto que no se haga ahora de la misma manera... En definitiva, que ellos mismos saquen sus conclusiones sobre cómo ha avanzado la humanidad.

Esta rutina podría relacionarse con el área de sociales en el estándar evaluable del bloque 1, 2.3.

# PALABRA-IDEA-FRASE

## DESCRIPCIÓN

- Utilizar el pensamiento para comprender, investigar y llegar al fondo de un texto.

Se presenta un texto y el alumno elige una palabra, una idea y una frase que le hayan resultado llamativas, o que mejor expresen su contenido.

Tras la puesta en común, los alumnos pueden llegar a alcanzar niveles muy profundos de comprensión, a los que difícilmente podrían acceder de manera individual. Además, aprenden a pensar de manera más profunda.

## EJEMPLO PARA PRIMARIA

En el área de lengua, los alumnos de 1º de primaria leerán un breve texto del Sistema Solar, adaptado a su nivel.

*El Sistema Solar.*

*En el centro del Sistema Solar hay una estrella: El sol.*

*El Sol es una estrella: la estrella más cercana a nosotros.*

*El Sol nos da luz y calor, y gracias a él los animales y las plantas crecen.*

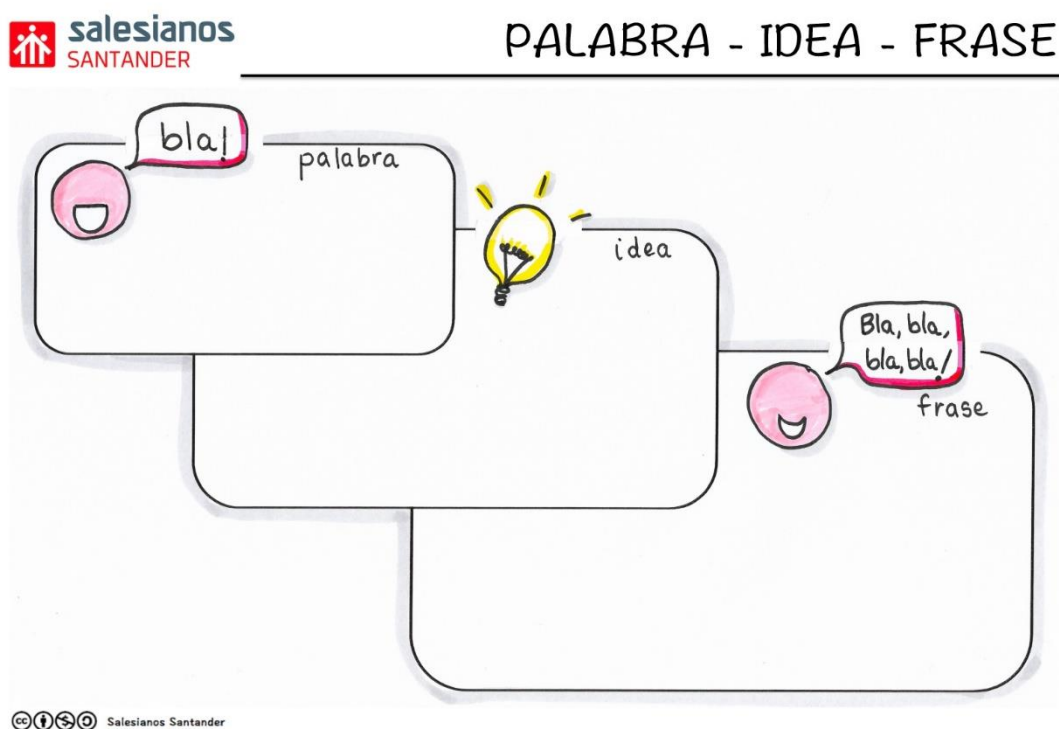
*El Sol es mucho más grande que la Tierra y que nosotros, pero en realidad es pequeño comparado con las estrellas del Universo. Lo que pasa es que el Sol está muy cerca de nosotros y por eso brilla más que las otras estrellas.*

*En el Sistema Solar hay 8 planetas.*

Se les pide que escriban en la plantilla una palabra, una idea y una frase. Cuando se pongan en común, se irán escribiendo en un Word las palabras que digan, con la idea de hacer un mural con todas ellas para pegar por la clase, subir al blog...

Esta rutina podría relacionarse con el bloque 6, 6.3 del área de lengua.

## PLANTILLA DE TRABAJO



# VEO, PIENSO, ME PREGUNTO

## DESCRIPCIÓN

Aprender a mirar la vida, la realidad, el arte, de manera inteligente. Desarrolla la curiosidad, la capacidad de exploración y la creatividad.

Frente una imagen o un texto, el alumno anota...

- Lo que ve: anota lo que ve (sin interpretaciones),
- Lo que piensa: las ideas que le sugiere aquello,
- Las preguntas que le vienen a la mente.

La puesta en común, en la que cada uno justifica su percepción, evidencia las distintas percepciones de un mismo objeto o realidad; todo un aprendizaje.

## EJEMPLO PARA INFANTIL

Esta rutina la trabajamos mucho cuando se trata de proyectos de arte (siempre de forma oral).

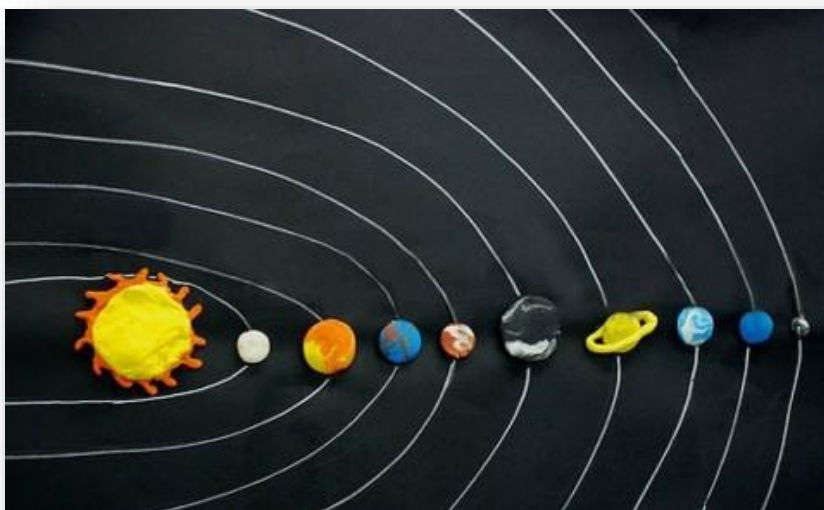
Por ejemplo:

Proyecto “Miró”, les mostramos a los niños un cuadro de Miró y ellos van describiendo colores, formas. En muchas ocasiones te cuentan todo lo que ellos ven o aprecian en el cuadro, incluso a veces adivinan el título.

## EJEMPLO PARA PRIMARIA

Esta rutina se suele utilizar con frecuencia, ya que para empezar un proyecto es una buena manera de hacer una evaluación inicial y de comenzar el tema, así como de darles ideas para que vayan haciéndose preguntas.

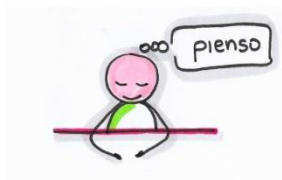
En el área de naturales, se proyecta una imagen del Sistema Solar como ésta:



En la plantilla de la rutina, responde a las tres consignas, motivando el aprendizaje inicial del alumno.

Esta rutina se englobaría en el bloque 2, 1.1 de sociales.

## VEO - PIENSO - ME PREGUNTO





# PRINCIPIO, MEDIO, FINAL

## DESCRIPCIÓN

Esta rutina potencia la creatividad y la imaginación.

Una misma imagen cambia completamente su significado y el sentido según forme parte del principio de una historia, del nudo o del desenlace. Lo mismo ocurre con un pequeño texto referido a una historia.

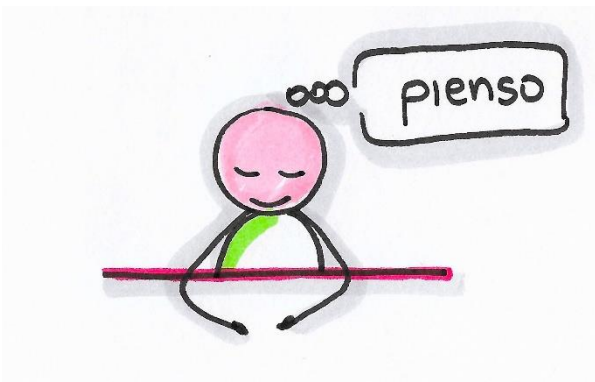
Frente a una imagen o un texto, el alumno debe construir una historia completa, según pertenezca ese fragmento al inicio, al nudo o al final.

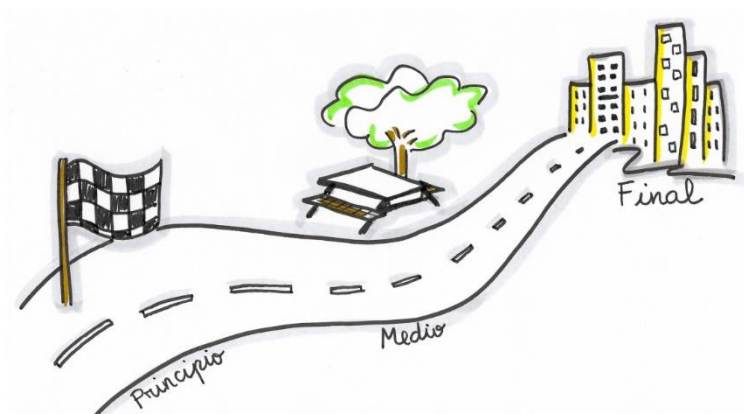
La puesta en común demuestra la gran variedad de interpretaciones y la creatividad de los alumnos.

## EJEMPLO PARA INFANTIL

Esta rutina de forma oral, solo se podría hacer en 3º de ed. Infantil (5 años).

Por ejemplo, dada una misma imagen, un grupo de alumnos piensa en un inicio, otro grupo el desarrollo y otro en el final de una historia.





# PIENSO, ME INTERESA, INVESTIGO

## DESCRIPCIÓN

Se presenta un tema a los alumnos y se les deja reflexionar sobre ello, así conectamos el conocimiento previo con la necesidad de ampliar información sobre lo que más les haya interesado.

Esta rutina se puede utilizar al comienzo de un tema como motivación para la investigación.

Tras el tiempo de reflexión los alumnos han de responder a:

-Pienso (¿qué crees que sabes sobre este asunto?)

-Me interesa (¿qué preguntas o qué aspecto de este tema despierta tu interés?)

-Investigo (¿Qué te gustaría estudiar sobre este tema? - ¿Cómo podrías hacerlo?) las distintas percepciones de un mismo objeto o realidad; todo un aprendizaje.

## EJEMPLO PARA INFANTIL

Esta rutina la trabajamos en la mayoría de los proyectos.

Al inicio, siempre les aportamos a los niños una “motivación” por ejemplo: cuando hicimos el proyecto “Miró”, nos había llegado una carta al cole del museo “Elsedo” pidiéndonos ayuda para identificar un cuadro muy extraño que les había llegado.

Cada niño se llevó una copia del cuadro y tenían que investigar en casa, con sus padres, qué cuadro era y de quién podría ser.

A partir de ahí comienza el proceso de investigación y curiosidad por aprender sobre Miró, quién era, qué hizo.....

## EJEMPLO PARA PRIMARIA

Se podría ajustar el ejemplo de igual manera que la rutina de pensamiento “Palabra-idea-frase”.

## PLANTILLA DE TRABAJO

 **salesianos**  
SANTANDER **PIENSO - ME INTERESO - INVESTIGO**



# PREGUNTAS CREATIVAS

## DESCRIPCIÓN

Rutina ideal para ampliar y profundizar el pensamiento del alumno, activar su curiosidad y motivarle a investigar mientras se está trabajando un tema.

Se propone a los alumnos que formulen preguntas sobre el tema, como si de una “lluvia de ideas” se tratase.

Se seleccionan las que se consideren más interesantes; se elige una y se abre un diálogo sobre ella.

Esta manera de reflexionar plantea preguntas que le proporcionarán nuevas ideas.

## EJEMPLO PARA PRIMARIA

Aunque es una rutina más clara para comenzar un tema de conocimiento, en matemáticas podríamos usarla de esta manera.

En primero de primaria, se les pone una suma con llevadas por primera vez. Se les da una hoja y tienen que escribirla e intentar resolverla.

Se les ayuda diciéndoles. ¿Se puede hacer? ¿Cómo se resuelve? ¿Dónde van los números?

Anotamos las respuestas más válidas que den y se resuelve con ellos la suma en la pizarra para que la vean. A continuación, a modo de práctica, se escriben sumas similares para que las resuelvan.

Esta rutina estaría dentro de matemáticas, en el bloque 2/2.1



# CSI: COLOR, SÍMBOLO, IMAGEN

## DESCRIPCIÓN

El fin de la comprensión es captar la esencia de un texto. Esta rutina lo pone más fácil.

Tras la lectura de un texto el alumno selecciona las tres ideas que le resultan más representativas.

Una idea la representará el alumno mediante un color, otra mediante un símbolo y la última con una imagen.

En la puesta en común se manifiesta la inteligencia artística y la capacidad de comunicación no verbal, ya que han de explicar y dar sus razones sobre los motivos para representar las ideas de esa forma.

## EJEMPLO PARA PRIMARIA

Esta rutina puede interesar a la hora de opinar sobre un tema, ya sea desde lengua o incluso desde una tutoría de la siguiente manera:

En la pizarra se escribirá la siguiente frase:

*“El bullying se convierte en la primera causa de los problemas escolares”*

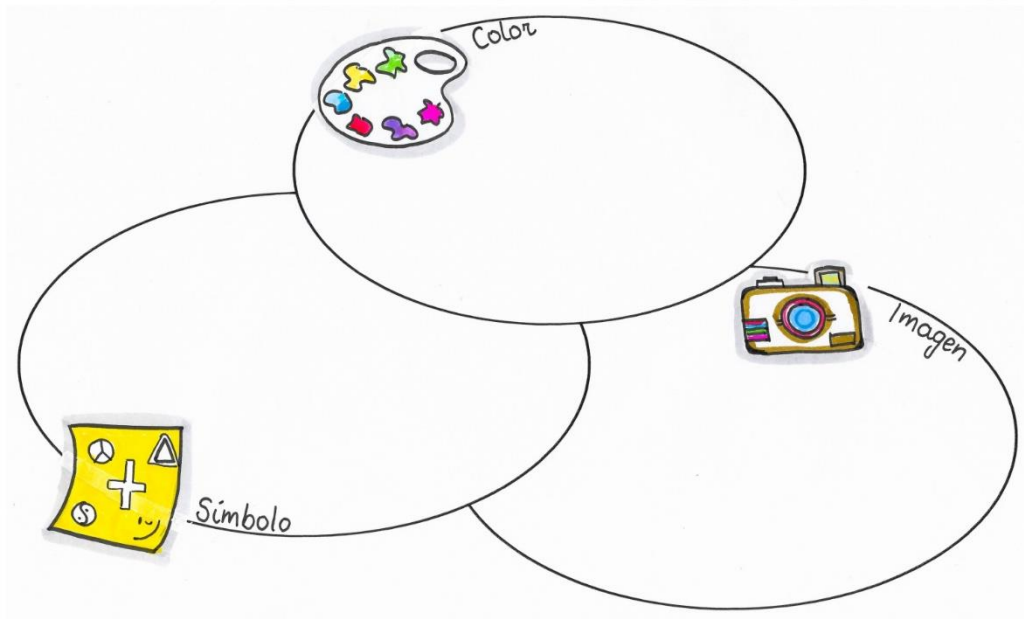
Una clase de 6º de primaria la lee y mientras piensa en ella, se les da un folio, en el que pintarán el color que les transmita la lectura, harán el símbolo y la imagen que se les ocurra sobre este tema.

Los resultados ofrecerán a una tutoría un enriquecimiento de ideas y soluciones sobre el problema a tratar en la sesión.

## PLANTILLA DE TRABAJO



## COLOR - SÍMBOLO - IMAGEN



© 1 2 3 Salesianos Santander



# DIEZ VECES DOS (OBSERVAR Y DESCRIBIR)

## DESCRIPCIÓN

En ocasiones faltan las palabras para hacer descripciones detalladas. Con esta rutina se mejorarán tanto la expresión oral como la capacidad de observación.

Hacer observaciones detalladas sobre un objeto o una imagen y expresarlas mediante palabras o frases.

Se observa la imagen durante 30 segundos. Se deja a los ojos y a la mente viajar, para que sean capaces de elaborar una lista de diez palabras o frases sobre la imagen.

Se pone en común.

Finalmente se repiten los pasos anteriores, se vuelve a ver la imagen y se añaden diez nuevas palabras en función de lo que han escuchado a sus compañeros y más le haya interesado.

## EJEMPLO PARA INFANTIL

Observando una imagen, no un texto, pueden describirlo con una lista de palabras.

Por ejemplo, se puede hacer en los proyectos de arte, aunque se podría aplicar en otros porque en infantil utilizamos mucho las imágenes.

## EJEMPLO PARA PRIMARIA

Se les presenta a los alumnos de 4º de Primaria la siguiente imagen:



Se les muestra la imagen durante 30 segundos. Se elabora una lista de 10 palabras o frases sobre la imagen:

1. Las montañas han sido pintadas.
2. Las montañas están de fiesta.
3. ...

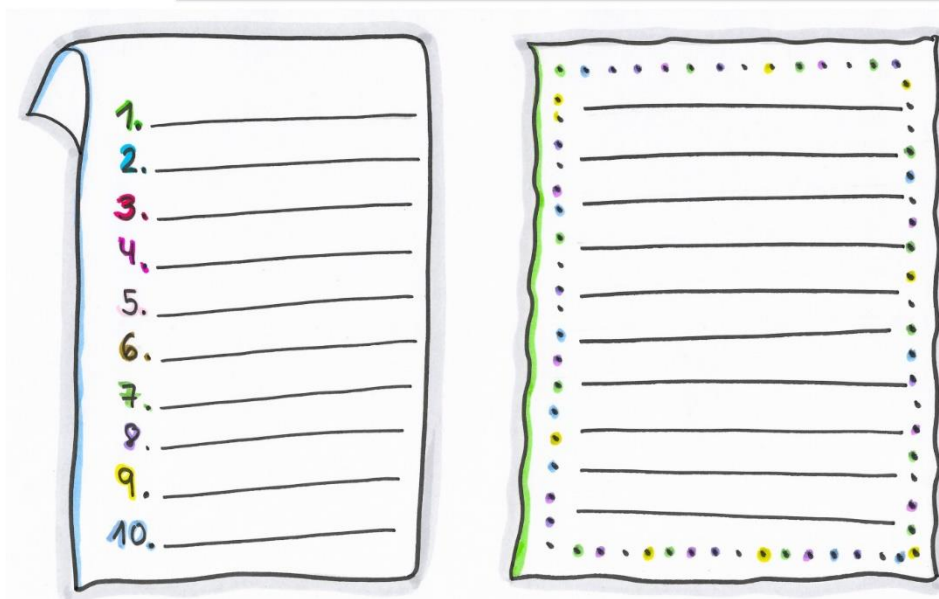
Se realiza una puesta en común y se vuelve a elaborar una lista nueva.

1. La montaña tiene diferentes capas.
2. Se observan las capas de sedimentación.
3. ...

Esta rutina se podría ajustar a los siguientes estándares evaluables:

- Bloque 2, el 4.1, 4.2 y 4.3 del curso de Ciencias Sociales de 4º de Primaria.

## PLANTILLA DE TRABAJO



The image shows two templates for a worksheet. The left template is a sheet of lined paper with a folded top-left corner, numbered 1 to 10 on the left side. The right template is a sheet of lined paper with a decorative border of colorful dots.

# TITULARES (HEADLINES)

## DESCRIPCIÓN

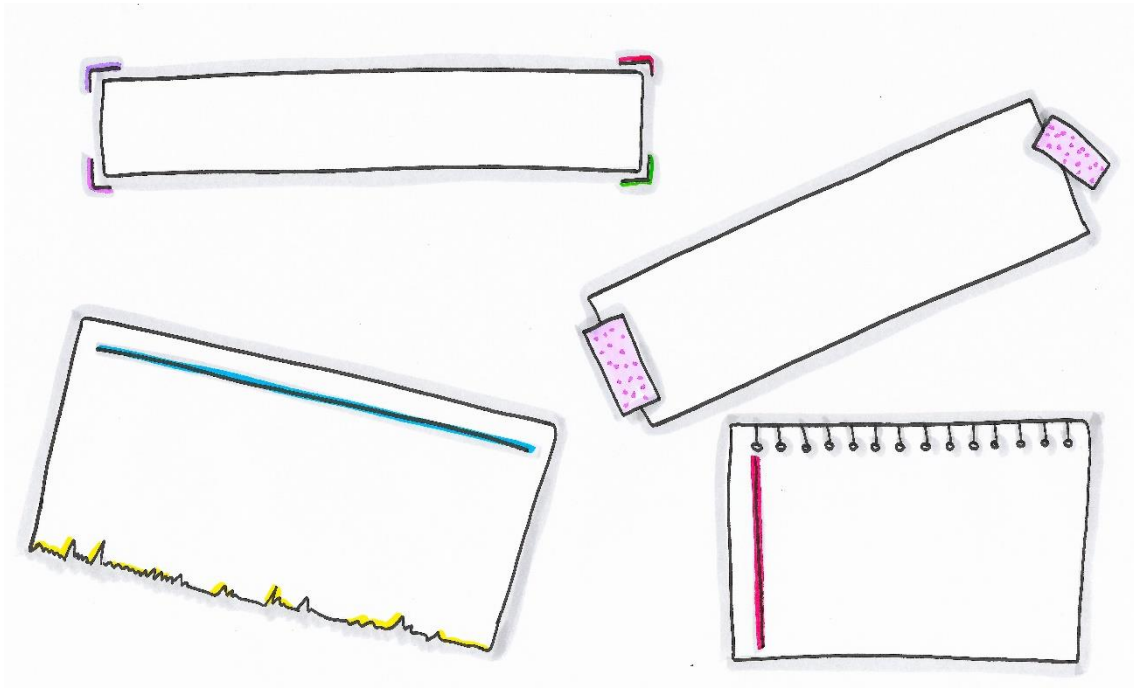
Para aprender a sintetizar, a quedarse con lo más importante de un texto o de un debate o incluso de una clase o una exposición...

Funciona como el titular de un periódico.

Al final de una sesión de trabajo o de una discusión en clase, se propone a los alumnos que escriban el titular que mejor expresa la esencia de lo que se ha estado trabajando.

Durante la puesta en común, se crea una lista de "titulares".

Al final se les pregunta sobre cómo ha cambiado su titular tras la puesta en común y en qué difiere el titular final del que habían propuesto. Esta reflexión mejorará su técnica.



## EJEMPLO PARA PRIMARIA

Se les da a leer el siguiente texto a los alumnos de 3º de Primaria:

*En una tarde soleada de abril, cuando todos los niños habían almorzado, cepillado los dientes y se encontraban durmiendo en el salón, se reunieron todas las Figuras Geométricas para elegir a la más importante de todas.*

*Allí estaban el Don Cuadrado con sus cuatro lados iguales, el simpático y sonriente Triángulo de tres lados, el redondo Círculo, el rectángulo, de dos lados cortos y dos más largos y el dormilón del Ovalo que llegó rebotando contra la hoja papel.*

*El Rectángulo habló primero con voz fuerte: ¡Yo soy el más importante!, pues los niños me usan para pintar muchas cosas: camiones, puertas y ventanas y siempre soy muy grande.*

*Entonces el Círculo, gritó con su voz chillona: ¡Que va, el más importante soy yo!, los niños me usan para pintar el Sol, la Luna, las pelotas y muchas cosas.*

*-¡No, no, no!-dijo el Don cuadrado (con una voz de cansado)-Yo soy el más importante. Cuando los niños dibujan sus casitas me usan, además soy perfecto, pues tengo los lados iguales.*

*Así todos dijeron su importancia. El óvalo con los ojos dormidos y una gran bostezo dijo que con él se podía dibujar peces, globos de colores y aviones de gran tamaño. El triángulo muy sonriente dijo que sin él las casitas no tenían techo ni los aviones alas y que él era el único que tenía tres lados y una puntita como mago.*

*Así estaban discutiendo hasta que los escuchó el Lápiz, que les preguntó: ¿Que les sucede amigos?*

*Todos le contestaron: Amigo Lápiz, ayúdanos. ¿Quién de nosotros es el más importante?*

*El amigo Lápiz no respondió, solo se puso a dibujar en la hoja que tenía delante. Cuando terminó de dibujar se dieron cuenta que el Lápiz había hecho un dibujo con todas las figuras, porque para dibujar bien se necesitan de todas las figuras Geométricas. Cuando los niños se despertaron encontraron ese bonito dibujo.*

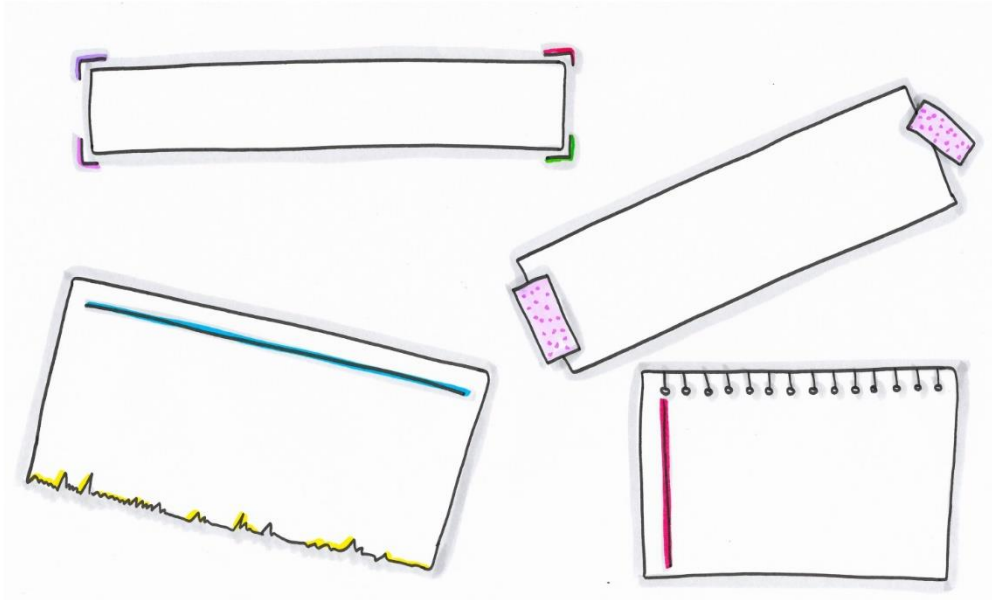
Tras leer el texto, los alumnos deberán poner un título a la historia que han leído. Se hará, posteriormente, una puesta en común, creando una lista de títulos que tengan sentido con la historia leída.

Finalmente, los alumnos pensarán en las diferencias que hay entre sus titulares y los del resto de compañeros. Asimismo, se les preguntará si cambiarían su titular.

Esta rutina se podría ajustar a los siguientes estándares evaluables:

- Bloque 4, el 2.2 y 2.3 del curso de Matemáticas de 3º de Primaria.

## PLANTILLA DE TRABAJO



# EL SEMÁFORO

## DESCRIPCIÓN

Los alumnos se enfrentan a diferentes informaciones de los medios de comunicación, teniendo que distinguir aquellas partes que son ciertas o falsas.

Se puede trabajar de manera individual, en parejas o en grupo.

Los estudiantes analizan un editorial, una noticia, un discurso...y detectan puntos en los que aprecian señales de duda, como afirmaciones sin argumentos, generalizaciones demasiado amplias, interés propio manifiesto, argumentos unilaterales... lo que serán "luces rojas o amarillas".

Tienen que extraer:

- Una idea que sea falsa,
- Otra verdadera
- Y otra dudosa.

Cada alumno pondrá en común las frases y el resultado se colocará en una cartulina simulando los colores de un semáforo, una lista de puntos rojos y amarillos y señalan en el texto las "zonas de peligro".

Finalmente, se reflexiona sobre lo aprendido.

## EJEMPLOS PARA PRIMARIA

Se les presenta la siguiente imagen a los alumnos de 6º de Primaria. Se refiere a un tema de actualidad relacionado con el proyecto del periódico realizado en clase.

### **Unicef denuncia que uno de cada tres niños sirios solo ha conocido la guerra**

"Todo niño de hasta cinco años no conoce la Siria que recuerdan sus padres. Las bombas han dejado en ruinas las escuelas, hospitales y parques", denuncia el informe 'No es un lugar para los niños'



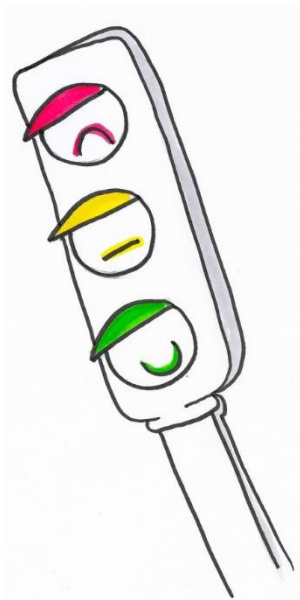
Niños sirios juegan a recrear una ejecución, como las que han visto en los videos difundidos por el Estado Islámico. **AFP**

Deberán elaborar una lista de puntos rojos (falsos), amarillos (dudoso) y verdes (cierto).

Esta rutina se podría ajustar a los siguientes estándares evaluables:

- Bloque 3, el 4.1 del curso de Lengua Castellana de 6º de Primaria.



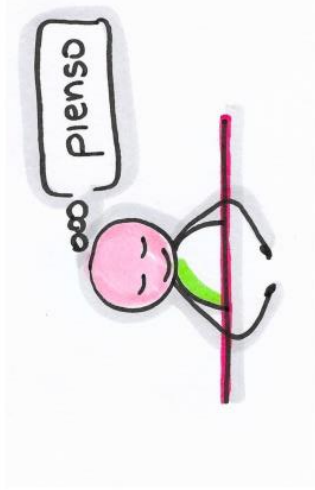


 Salesianos Santander

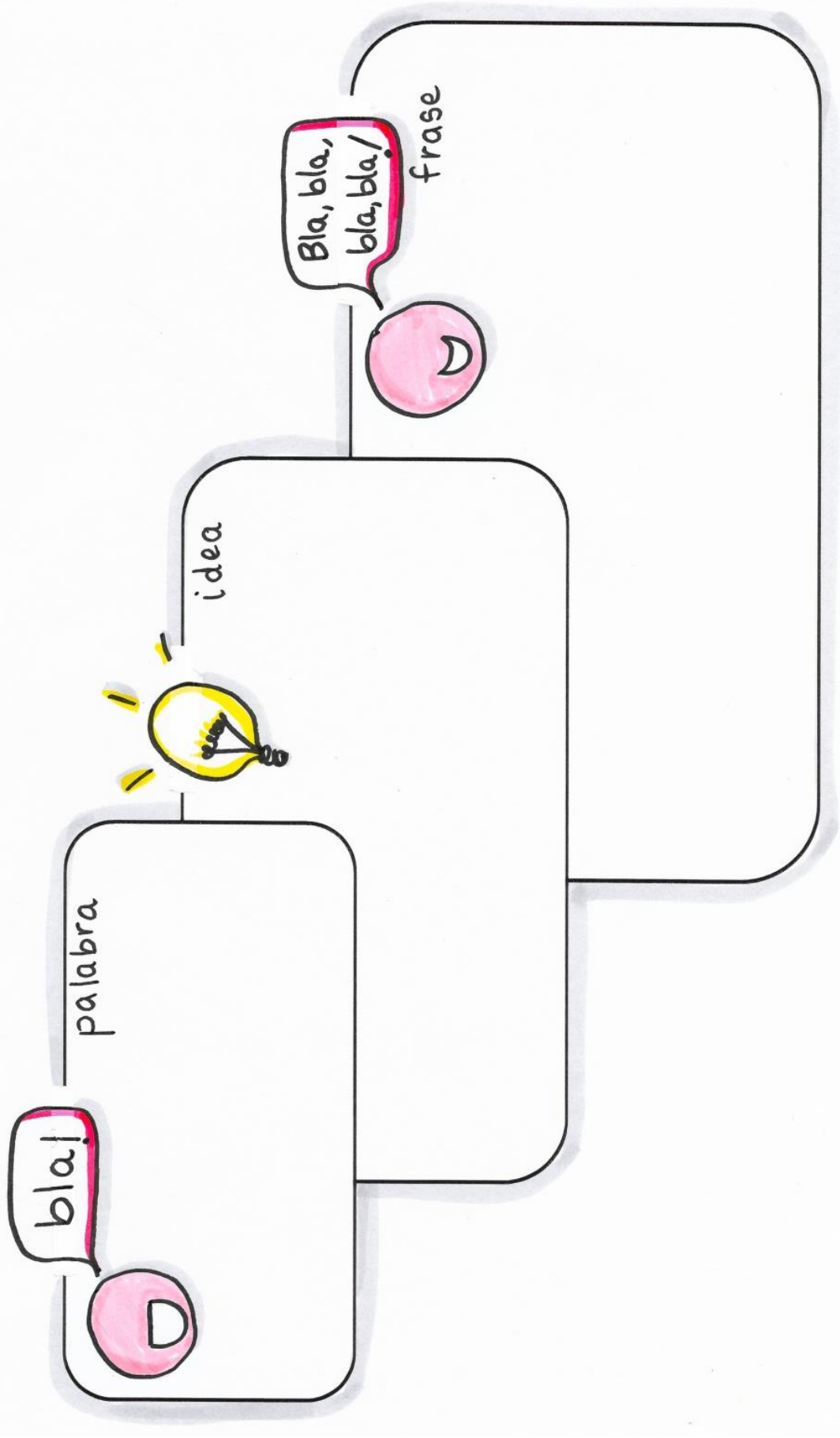


# VEO - PIENSO - ME PREGUNTO

---



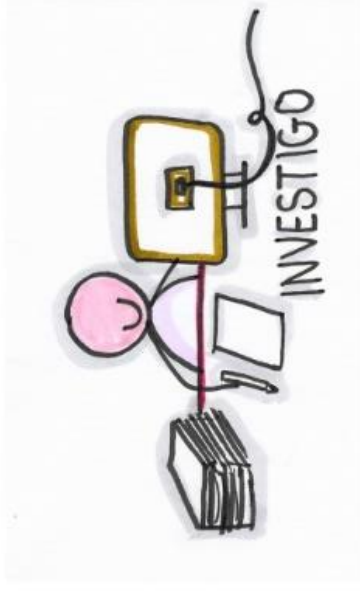
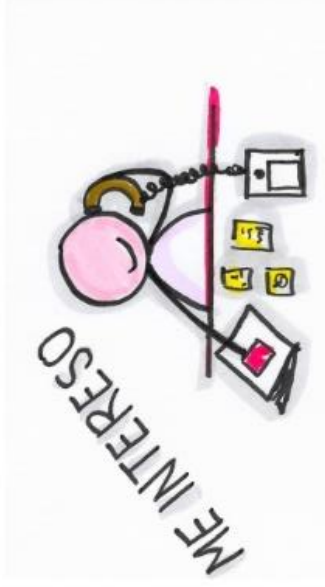
# PALABRA - IDEA - FRASE



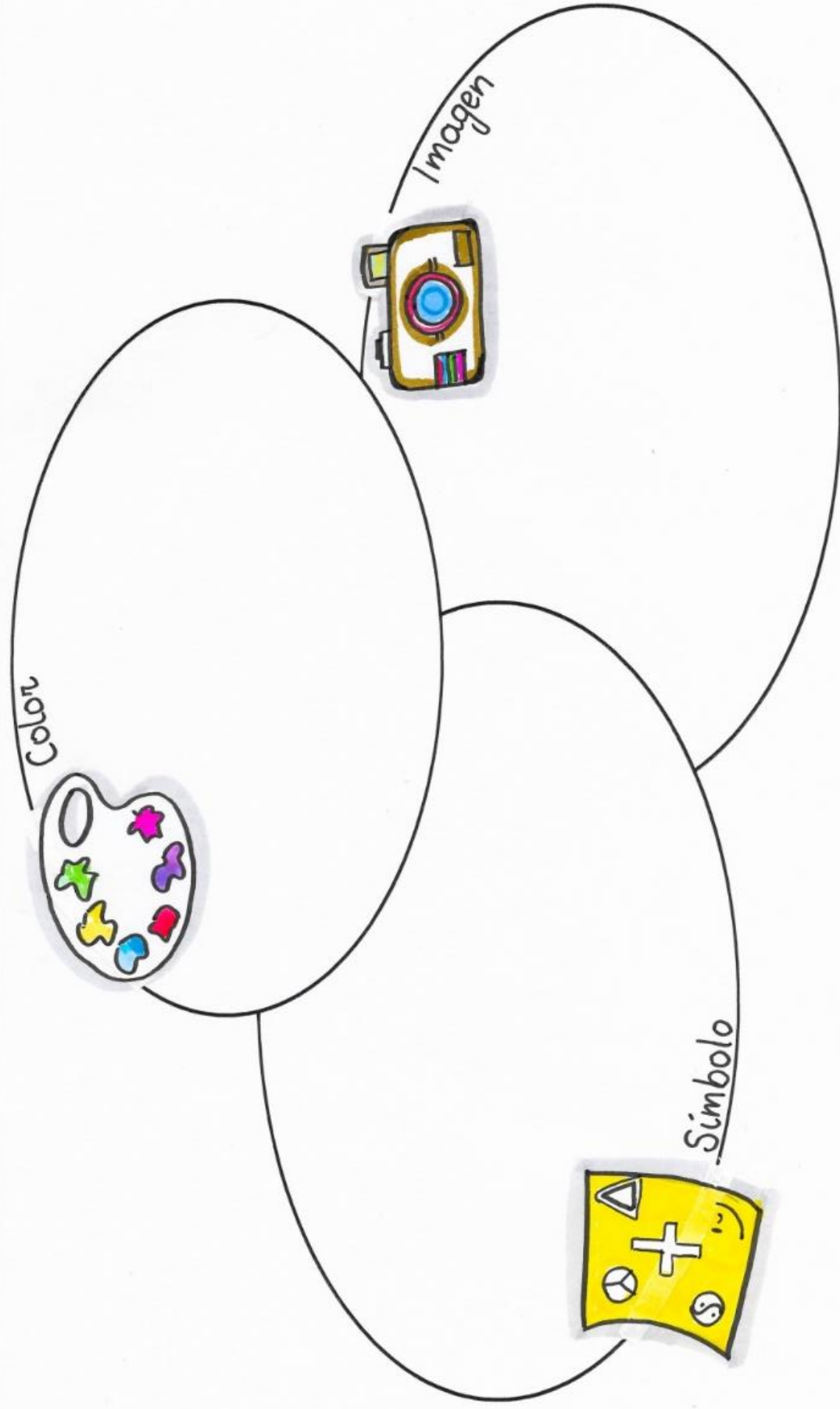


# PIENSO - ME INTERESO - INVESTIGO

---

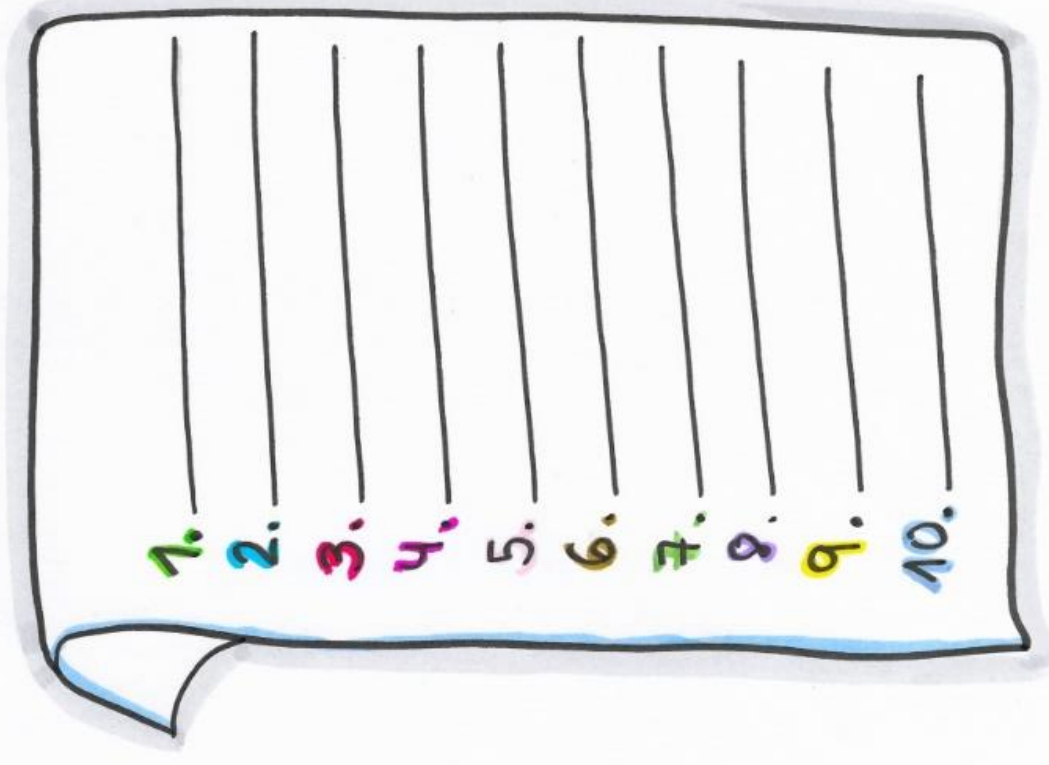


# COLOR - SÍMBOLO - IMAGEN

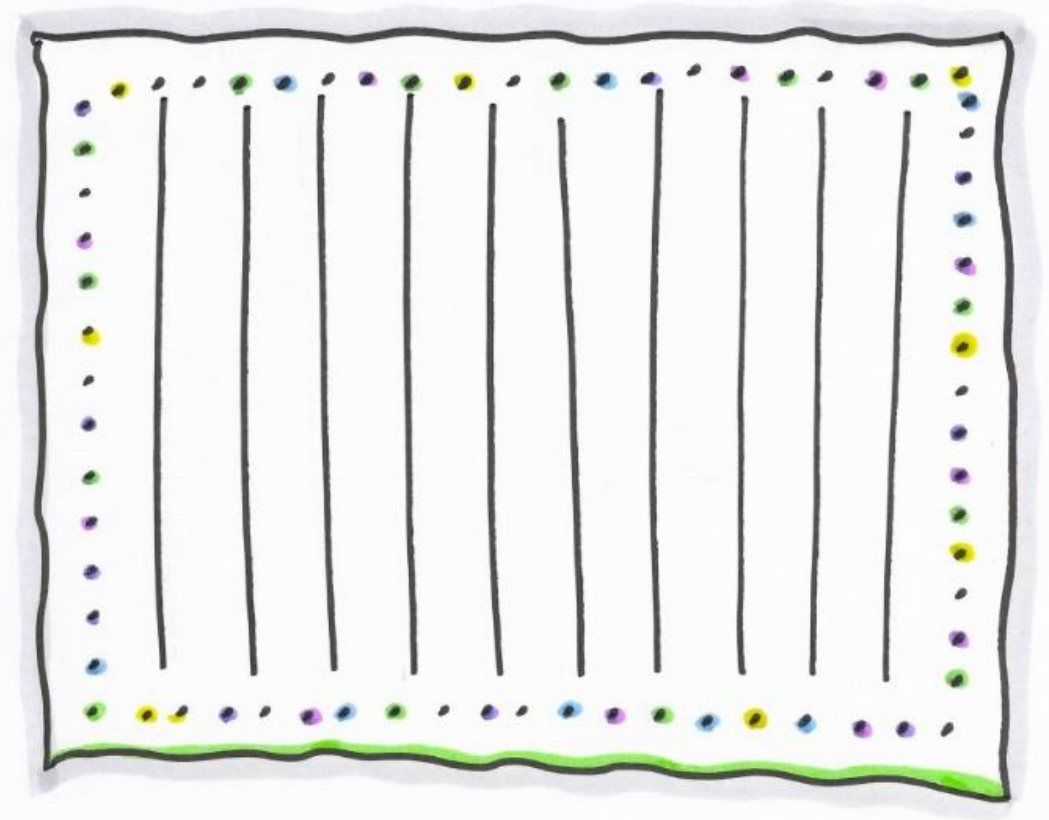


# DIEZ VECES DOS

---



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_  
6. \_\_\_\_\_  
7. \_\_\_\_\_  
8. \_\_\_\_\_  
9. \_\_\_\_\_  
10. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

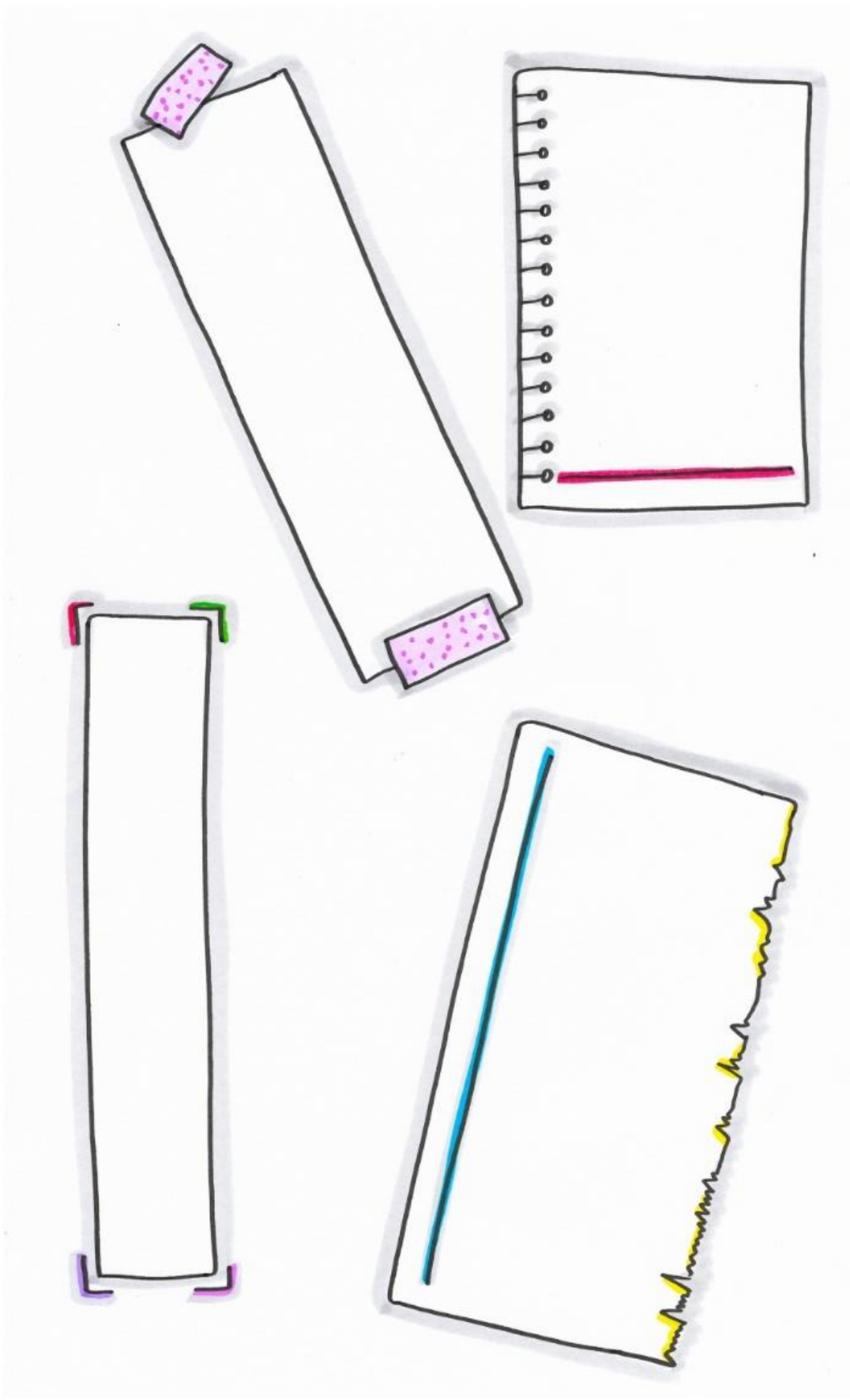
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# TITULARES

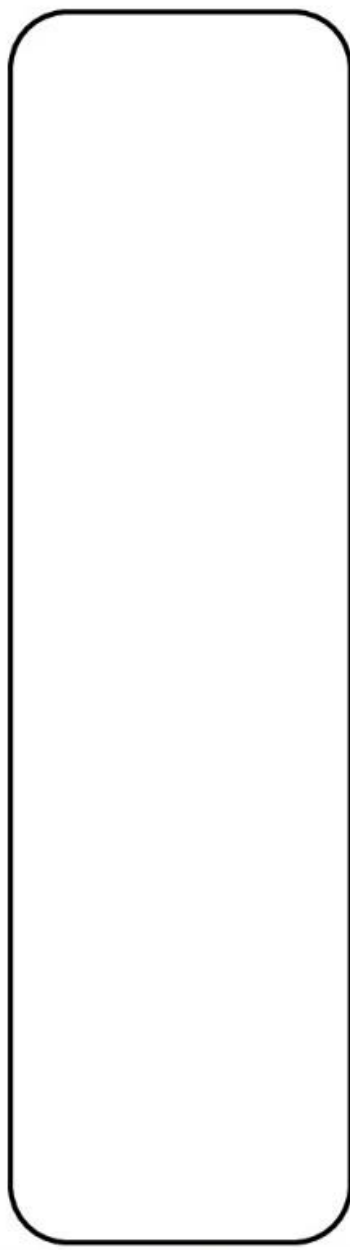
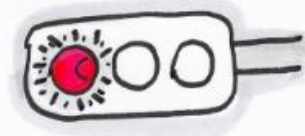
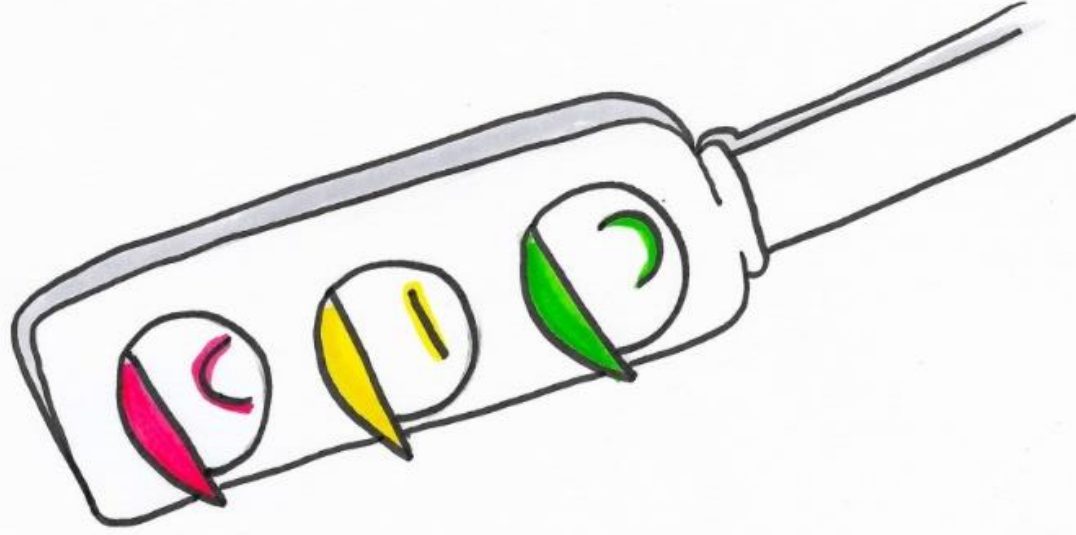
---

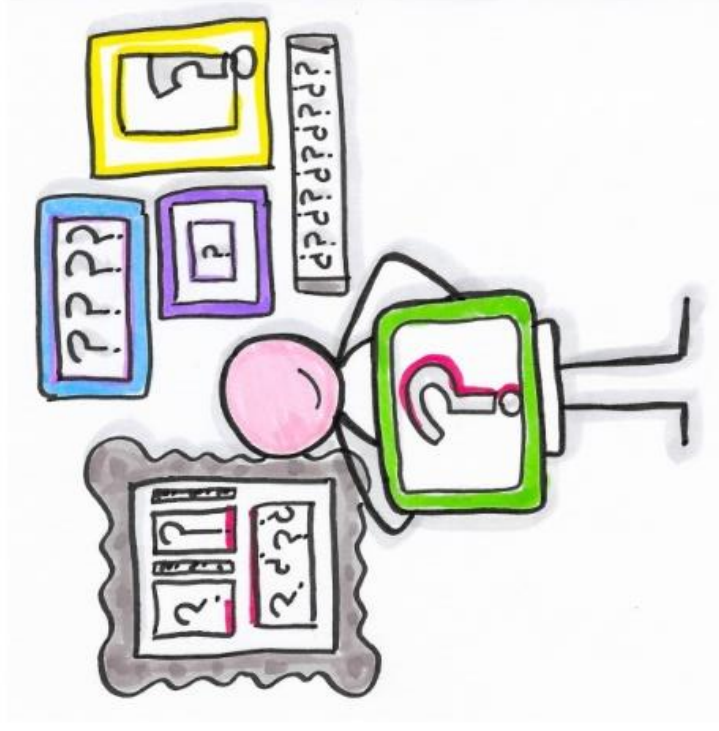




# EL SEMÁFORO

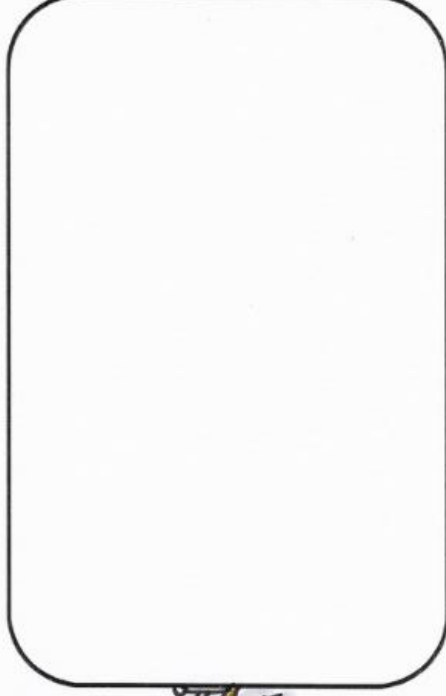
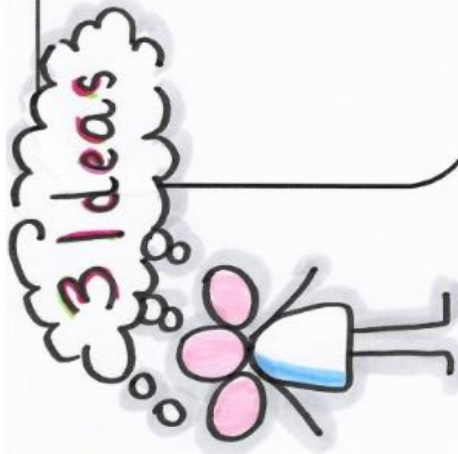
---



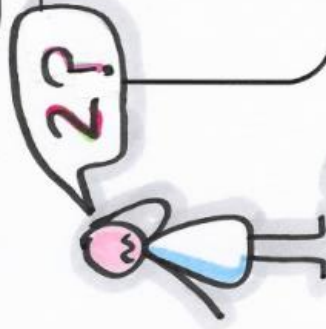


# 3 - 2 - 1 - PUENTE

---



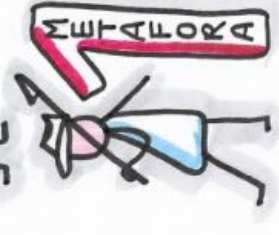
An empty rounded rectangular box for writing.



An empty rounded rectangular box for writing.



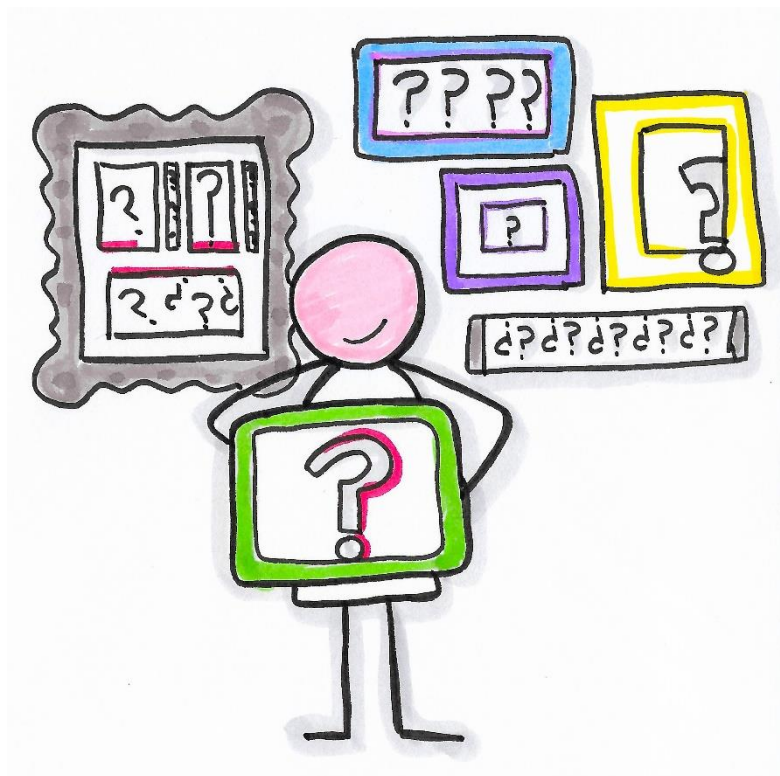
An empty rounded rectangular box for writing.



An empty rounded rectangular box for writing.



An empty rounded rectangular box for writing.



## RUTINAS DE PENSAMIENTO



**salesianos**  
**SANTANDER**