**RUTA DE DESARROLLO EN GÉNEROS DISCURSIVOS**

**Todo el profesorado ante la lectura o explicación de cualquier tipo de texto hará hincapié en qué tipo de texto es y por qué, es decir, cuál es su intención:**

**NARRATIVOS:** contar una historia, real o ficticia.

**DESCRIBIR:** Pintar con palabras, definir, decir cómo es algo.

**EXPOSITIVOS:** Explicar, enseñar.

**ARGUMENTATIVOS:** Dar opinión, convencer de algo.

**INSTRUCTIVOS:** Ofrecer pasos para lograr algo

**DIALOGADOS:** Alternancia en las intervenciones de dos o más participantes con objetivos distintos

**DISCONTINUOS:** Se extraen datos e información de manera fraccionada

**HIPERTEXTOS:** Pertenecen a la web

**1º DE LA ESO**

**NARRATIVOS: (cuentos, fábulas, fragmentos novelas juveniles, cómics, cartas y noticias)**

En este primer curso de la enseñanza secundaria obligatoria consideramos relevante que el alumnado afiance los conocimientos que trae de la educación primaria con respecto al texto narrativo.

* Diferenciar textos narrativos literarios de los no literarios: cuentos frente a noticias **(Lengua)**
* Estructura de los textos narrativos: planteamiento, nudo y desenlace (**Lengua, Inglés y** **Francés)**
* Conocer, sin profundizar, los elementos: narrador, personajes, lugar y tiempo (**Lengua, Inglés y Francés)**
* Carta/correos electrónicos: Estructura y expresiones adecuadas a las cartas formales e informales. Leer y escribir cartas (**CIL)**
* Cómics (análisis marcas lingüísticas y no lingüísticas, lenguaje iconográfico…) Análisis de fragmentos de cómics y creación de los mismos (**CIL/plástica)**
* Noticia: **Lengua:** estructura y características (lectura y análisis de estructura y características) **Francés e Inglés:** Lectura y redacción de noticias escritas. **Educación Física, Taller de periódico y Lectura y Radio:** lectura y comprensión de las mismas

**DESCRIPTIVOS: (cosas, instrumentos, lugares y personas)**

El alumnado debe entender que en los textos descriptivos es fundamental el orden.

* Uso de adjetivos y sustantivos **(Lengua, Inglés y Francés)**
* Diferenciar descripciones literarias y no literarias (**Lengua)**
* Leer, escuchar y escribir descripciones **(Lengua, Inglés, Francés, Música, Matemáticas, Geografía e Historia y Biología)**

**EXPOSITIVOS O EXPLICATIVOS**

Como se indica al inicio la intención de este tipo de textos en principalmente la de enseñar por lo que el alumnado está familiarizado con él aunque desconozca cómo se denomina y cuáles son sus características. Este tipo de texto lo vamos a trabajar en todas las materias, por lo que es fundamental que en cada una de ellas asociemos el léxico empleado a nuestra asignatura para que vayan concienciándose de la importancia de los tecnicismos en los mismos. El mensaje que deben recibir es qué tipo de texto están leyendo, cuál es su intención y qué palabras emplea para conseguir su objetivo.

Este texto se trabaja en expresión y comprensión escrita en: **Biología, Francés, Lengua, Inglés, Geografía e Historia y Música.** Textos pequeños y fáciles.

Dentro del texto expositivo trabajaremos las **definiciones**, analizando detenidamente léxico y claridad.

**INSTRUCTIVOS**

MATERIAS QUE LOS VAN A PONER EN PRÁCTICA: **Educación Física, Biología, Francés e Inglés, Tecnología Aplicada, Lengua.**

Cada vez que se vaya a trabajar con las instrucciones orales o escritas se ha de hacer la reflexión sobre los mismos: “vamos a leer u oír un texto instructivo por lo cual vamos a tener que seguir una serie de pasos para conseguir el resultado final”

Trabajar **léxico** en relación a los objetivos.

**Textos breves y sencillos de no más de cinco puntos a seguir.**

El alumnado realizará textos instructivos, breves y sencillos.

**DIALOGADOS**

* **LENGUA:** Diferenciar entre diálogo literario y cotidiano. Oral y escrito
* **INGLÉS/ FRANCÉS /TALLERES Y LENGUA:** Comprensión oral y escrita de entrevistas. (Breves y sencillas, siguiendo el modelo de pregunta-respuesta junto a una pequeña presentación del personaje y la despedida)

**ARGUMENTATIVOS**

El alumnado de primero de la ESO tendrá contacto con este tipo de textos de manera sencilla.

**LENGUA/FRANCÉS/INGLÉS:** Pequeñas intervenciones orales defendiendo ideas o gustos de manera individual, el profesorado le dirá que están realizando discursos argumentativos porque ofrecen una opinión e intentan convencer.

Por escrito pondrán un tema y harán listado de puntos a favor y puntos en contra. Como ejemplo está la tablita en el Rincón Lingüístico: géneros discursivos, textos argumentativos

Se hará uso de los conectores que tienen en sus agendas y que están también en el Rincón Lingüístico.

**DISCONTINUOS**

La mayoría de las materias en el desarrollo de sus contenidos se ven en la necesidad de trabajar con textos que ofrecen la información de manera fragmentada, a saltos, desde diferentes perspectivas… son los llamados textos discontinuos: ejes cronológicos, infografías, facturas, resolución de problemas, planos, mapas… en ellos, además del contenido propio de la materia o el análisis del resultado se destacarán los siguientes aspectos: definición del texto e intención del mismo, análisis del léxico y estructura empleada, de manera que el alumnado se familiarice con estos tipos de discursos y sepa desenvolverse con ellos en otros contextos.

**HIPERTEXTOS**

Los textos trabajados en la web o desde la web estarán presentes en la mayoría de las materias, es importante incidir en el uso formal del lenguaje en los mismos, la estructura que presentan y la intención comunicativa que conllevan.

**2º DE LA ESO**

**NARRATIVOS: (cuentos, fábulas, fragmentos novelas juveniles, cómics, cartas, noticias y reportajes)**

En este segundo curso de la enseñanza secundaria obligatoria, siguiendo el criterio de progresión, consideramos relevante que el alumnado avance en lo visto en el curso anterior, no obstante, el profesorado se garantizará que construye con los conocimientos adquiridos

* Recordar la diferencia entre textos narrativos literarios de los no literarios: novelas frente a noticias o reportajes **(Lengua)**
* Recordar la estructura de los textos narrativos: planteamiento, nudo y desenlace (**Lengua, Inglés y** **Francés)**
* Profundizar en los elementos: narrador (3ª/1ª persona, objetivo, omnisciente, protagonista y testigo), personajes (principales: protagonista y antagonista; secundarios), lugar (real o ficticio) y tiempo (**Lengua, Inglés y Francés)**
* Carta/correo electrónico: Estructura y expresiones adecuadas a las cartas formales e informales. Leer y escribir cartas (**CIL)**
* Cómics (análisis marcas lingüísticas y no lingüísticas, lenguaje iconográfico…) Análisis de fragmentos de cómics y creación de los mismos (**CIL)**
* Diario: **Lengua/ Inglés y Francés**
* Reportajes: **Lengua:** estructura y características (lectura y análisis de estructura y características) **Francés e Inglés:** Lectura y redacción de reportajes escritos. **Educación Física, Física y Química y talleres de periódico y lingüísticos :** lectura y comprensión de los mismos.

**DESCRIPTIVOS:** (cosas, instrumentos, situaciones, lugares y personas)

* El alumnado reflexionará sobre los pasos a seguir antes de realizar una descripción: observar, seleccionar, estructurar y redactar (oral y escrita) **(CIL)**
* Uso de adjetivos (especificativos y explicativos), sustantivos y verbos frecuentes en las descripciones **(Lengua, Inglés y Francés)**
* Recordar la diferencia entre descripciones literarias y no literarias (**Lengua)**
* Diferenciar y leer y crear descripciones sencillas de personas: prosopografías, etopeyas y retratos) (**Lengua)**
* Leer, escuchar y escribir descripciones **(Lengua, Inglés, Francés, Música y Geografía e Historia, Matemáticas, Física y Química, Tecnología, Plástica)**

**EXPOSITIVOS O EXPLICATIVOS**

Este tipo de texto lo seguimos trabajando en todas las materias, por lo que es fundamental que en cada una de ellas sigamos asociando el léxico empleado a nuestra asignatura, diferenciando, según los tecnicismos empleados los de carácter divulgativo frente a los especializados. Recordar su intención comunicativa y las bases de **objetividad** y **claridad** en los que se asientan.

* Establecer estructura (sin profundizar) de estos tipos de textos: Introducción, desarrollo y conclusión. **(LENGUA )**

Este texto se trabaja en expresión y comprensión escrita y en comprensión oral en: **Francés, Lengua, Inglés, Geografía e Historia, Música, Matemáticas, Física y Química y Tecnología.**

Dentro del texto expositivo trabajaremos las **definiciones**, analizando detenidamente léxico y claridad.

**INSTRUCTIVOS**

MATERIAS QUE LOS VAN A PONER EN PRÁCTICA: **Educación Física, Francés e Inglés, Lengua, Física y Química trabajará los guiones de laboratorio y Plástica**

Cada vez que se vaya a trabajar con las instrucciones orales o escritas se ha de hacer la reflexión sobre los mismos: “vamos a leer u oír un texto instructivo por lo cual vamos a tener que seguir una serie de pasos para conseguir el resultado final.

Trabajar **léxico** en relación a los objetivos.

**Textos breves y sencillos de no más de ocho puntos a seguir.**

El alumnado realizará textos instructivos, breves y sencillos.

**DIALOGADOS**

* **LENGUA:** Diferenciar entre diálogo literario y cotidiano.

Diferenciar entre diálogo en textos narrativos y teatro.

* **INGLÉS/ LENGUA:** Conversaciones aplicando fórmulas de cortesía y convivencia
* **LENGUA/VALORES ÉTICOS:** Comprensión oral y expresión oral en tertulias a partir de diferentes temáticas. (Oír una **tertulia** en la pizarra, deteniéndola el docente en aquellas cuestiones que sea relevante señalar: palabras, gestos, entonación…, tras ella se hace reflexión y se amplían las ideas ofrecidas. Se le indica dos tertulias más para que puedan ver y en equipos se preparan una tertulia que expondrán en clase)

**ARGUMENTATIVOS**

**LENGUA Y VALORES ÉTICOS**: Al trabajar la **tertulia** estamos también trabajando los textos argumentativos

Para dar opiniones pueden hacer uso de los conectores que hay en sus agendas o bien a las trece maneras de darlas que aparecen en el Rincón Lingüístico.

Es importante enfatizar que la tertulia no es confrontación sino suma de ideas que en ocasiones pueden coincidir y ser ampliadas en matices.

* Lectura de textos sencillos donde se argumente y aporte ideas. Las profesoras insistirán en la intención comunicativa antes y después de leerlos. Hacer resumen de los mismos. **(Si se trabajan en otra materia será de la misma forma: lectura, resumen, intención comunicativa)**

**DISCONTINUOS**

La mayoría de las materias en el desarrollo de sus contenidos se ven en la necesidad de trabajar con textos que ofrecen la información de manera fragmentada, a saltos, desde diferentes perspectivas… son los llamados textos discontinuos: ejes cronológicos, infografías, facturas, resolución de problemas, planos, mapas… en ellos, además del contenido propio de la materia o el análisis del resultado se destacarán los siguientes aspectos: definición del texto e intención del mismo, análisis del léxico y estructura empleada, de manera que el alumnado se familiarice con estos tipos de discursos y sepa desenvolverse con ellos en otros contextos.

**HIPERTEXTOS**

Los textos trabajados en la web o desde la web estarán presentes en la mayoría de las materias, es importante incidir en el uso formal del lenguaje en los mismos, la estructura que presentan y la intención comunicativa que conllevan.

**3º DE LA ESO**

**NARRATIVOS: (fragmentos novelas, romances, cantares de gesta, monólogos y crónicas)**

En este tercer curso de la enseñanza secundaria obligatoria, siguiendo el criterio de progresión, consideramos relevante que el alumnado avance en lo visto en el curso anterior, no obstante, el profesorado se garantizará que construye con los conocimientos adquiridos.

* Recordar la diferencia entre textos narrativos literarios de los no literarios.
* Recordar la estructura de los textos narrativos: planteamiento, nudo y desenlace.
* Profundizar en los elementos: narrador (3ª/1ª persona, objetivo, omnisciente, protagonista y testigo), personajes (principales: protagonista y antagonista; secundarios, redondos y planos), lugar (real o ficticio, externo o interno, relacionándolo con los personajes) y tiempo (lineal, analepsis (flashback) y prolepsis (anticipación de hechos)(**Lengua, Inglés y Francés)**
* **Romances y Cantares de Gesta**: **(Lengua)**
* **Monólogos** (**Lengua)**
* **Crónica** :
* **Lengua:** estructura y características (lectura y análisis de estructura y características)
* **Francés, Inglés, Biología y Cambios Sociales, Educación para la ciudadanía y Taller de periódico** Lectura, resumen y reflexión sobre crónicas escritas.

**DESCRIPTIVOS:** (cosas, instrumentos, situaciones, lugares y personas)

* El alumnado recordará los pasos a seguir antes de realizar una descripción: observar, seleccionar, estructurar y redactar (oral y escrita) **(CIL)**
* Recordar uso de adjetivos (especificativos y explicativos), sustantivos y verbos frecuentes en las descripciones **(CIL)**
* Recordar la diferencia entre descripciones literarias y no literarias (**Lengua)**
* Diferenciar, leer y crear descripciones de personas: prosopografías, etopeyas, retratos y caricaturas) (**CIL)**
* Leer, escuchar y escribir descripciones **(Lengua, Inglés, Francés, Música y Geografía e Historia)**
* Trabajar la descripción científica en cuanto a claridad, objetividad y léxico **(Biología, Tecnología y Matemáticas)**

**EXPOSITIVOS O EXPLICATIVOS**

Este tipo de texto lo seguimos trabajando en todas las materias, por lo que es fundamental que en cada una de ellas sigamos asociando el léxico empleado a nuestra asignatura, diferenciando, según los tecnicismos empleados los de carácter divulgativo frente a los especializados. Recordar su intención comunicativa y las bases de **objetividad** y **claridad** en los que se asientan.

* Analizar estructura y crear textos expositivos **(LENGUA )**

Este texto se trabaja en comprensión escrita en: **Francés, Lengua, Inglés, Geografía e Historia, Música, Matemáticas, Biología, Cambios sociales, Valores éticos, Religión**

Dentro del texto expositivo trabajaremos las **definiciones**, analizando detenidamente léxico y claridad.

* *Las descripciones científicas son un tipo de texto expositivo*

**INSTRUCTIVOS**

MATERIAS QUE LOS VAN A PONER EN PRÁCTICA: **Educación Física, Francés, Inglés, Lengua, Biología y Tecnología**

Cada vez que se vaya a trabajar con las instrucciones orales o escritas se ha de hacer la reflexión sobre los mismos: “vamos a leer u oír un texto instructivo por lo cual vamos a tener que seguir una serie de pasos para conseguir el resultado final.

Trabajar **léxico** en relación a los objetivos.

**DIALOGADOS**

* **LENGUA:** Recordar la diferencia entre diálogo literario y cotidiano.

Recordar la diferencia entre diálogo en textos narrativos y teatro.

* **ÁREAS LINGÜÍSTICAS Y TALLER DE PERIÓDICO:** Entrevistas (de mayor dificultad que las de 1º) y debates

**ARGUMENTATIVOS (**artículos de opinión, editoriales, columnas periodísticas)

**LENGUA:** Marcas lingüísticas que dan subjetividad, tesis, estructura, tipos de argumentos (los más comunes y fáciles de encontrar)

**INGLÉS/ FRANCÉS/ CAMBIOS SOCIALES, EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y TALLER DE PERIÓDICO:** Lectura, resumen y reflexión

El trabajar el debate también trabajamos los textos argumentativos.

* *Características resumidas en el Rincón Lingüístico*

**DISCONTINUOS**

La mayoría de las materias en el desarrollo de sus contenidos se ven en la necesidad de trabajar con textos que ofrecen la información de manera fragmentada, a saltos, desde diferentes perspectivas… son los llamados textos discontinuos: ejes cronológicos, infografías, facturas, resolución de problemas, planos, mapas… en ellos, además del contenido propio de la materia o el análisis del resultado se destacarán los siguientes aspectos: definición del texto e intención del mismo, análisis del léxico y estructura empleada, de manera que el alumnado se familiarice con estos tipos de discursos y sepa desenvolverse con ellos en otros contextos.

**HIPERTEXTOS**

Los textos trabajados en la web o desde la web estarán presentes en la mayoría de las materias, es importante incidir en el uso formal del lenguaje en los mismos, la estructura que presentan y la intención comunicativa que conllevan.

**TALLER DE PERIÓDICO:** A partir de 3º se profundizará en las ventajas y desventajas de los foros.

**4º DE LA ESO**

**NARRATIVOS:**  Son textos que se han trabajado desde 1º por lo que el alumnado está familiarizado con ellos.

**LENGUA:** Lectura iniciales analizando tema, elementos, estructura, léxico y organización de ideas. Lecturas relacionadas con la literatura del curso, donde el alumnado pueda poner en práctica lo aprendido.

**INGLÉS/FRANCÉS/GEOGRAFÍA E HISTORIA:** Lecturas y resúmenes.

**DESCRIPTIVOS:**

**LENGUA/FRANCÉS/INGLÉS/GEOGRAFÍA E HISTORIA Y BIOLOGÍA:** Al igual que el narrativo es un texto trabajado desde 1º por lo que en su lectura se enfatizará en lo visto, anteriormente, sobre todo se relacionará con su inclusión en otros tipos de textos como: narrativos, argumentativos y expositivos.

**EXPOSITIVOS O EXPLICATIVOS**

Este tipo de texto lo seguimos trabajando en todas las materias, por lo que es fundamental que en cada una de ellas sigamos asociando el léxico empleado a nuestra asignatura, diferenciando, según los tecnicismos empleados los de carácter divulgativo frente a los especializados. Recordar su intención comunicativa y las bases de **objetividad** y **claridad** en los que se asientan.

**LENGUA:** Marcas lingüísticas, estructura en profundidad, léxico

Este texto se trabaja en comprensión escrita en: **Francés, Lengua, Inglés, Geografía e Historia, Música, Matemáticas, Biología y Física y Química, Ciencias Aplicadas, Economía, Iniciación a la Actividad Empresarial**

Dentro del texto expositivo trabajaremos las **definiciones**, analizando detenidamente léxico y claridad.

* *Las descripciones científicas son un tipo de texto expositivo*

**INSTRUCTIVOS**

MATERIAS QUE LOS VAN A PONER EN PRÁCTICA: **Educación Física, Biología y Física y Química**

Cada vez que se vaya a trabajar con las instrucciones orales o escritas se ha de hacer la reflexión sobre los mismos: “vamos a leer u oír un texto instructivo por lo cual vamos a tener que seguir una serie de pasos para conseguir el resultado final.

Trabajar léxico en relación a los objetivos.

**DIALOGADOS**

* **INGLÉS/ FRANCÉS/LENGUA/FILOSOFÍA:** Tertulias y debates
* **ARTES ESCÉNICAS:** Diálogo teatral

**ARGUMENTATIVOS (**artículos de opinión, editoriales, columnas periodísticas, ensayos…)

**LENGUA:** Marcas lingüísticas que dan subjetividad, tesis, estructura, tipos de argumentos, organización de ideas

**LENGUA/INGLÉS/ FRANCÉS/ FILOSOFÍA/GEOGRAFÍA E HISTORIA:** Comentario de texto

**DISCONTINUOS**

La mayoría de las materias en el desarrollo de sus contenidos se ven en la necesidad de trabajar con textos que ofrecen la información de manera fragmentada, a saltos, desde diferentes perspectivas… son los llamados textos discontinuos: ejes cronológicos, infografías, facturas, resolución de problemas, planos, mapas… en ellos, además del contenido propio de la materia o el análisis del resultado se destacarán los siguientes aspectos: definición del texto e intención del mismo, análisis del léxico y estructura empleada, de manera que el alumnado se familiarice con estos tipos de discursos y sepa desenvolverse con ellos en otros contextos.

**HIPERTEXTOS**

Los textos trabajados en la web o desde la web estarán presentes en la mayoría de las materias, es importante incidir en el uso formal del lenguaje en los mismos, la estructura que presentan y la intención comunicativa que conllevan.

En 3º y 4º de ESO, en la medida de lo posible, desde todas las materias, se profundizará en las ventajas y desventajas de los foros.