

**Grupo de trabajo:** “Adaptaciones de partituras para pequeños grupos y para la asignatura de Agrupaciones Instrumentales” **Centro Educativo:** C.E.M. “Pedro Gámez Laserna” de Coria del Río. **Código:** 204128GT013.

**Acta de reunión:** n.º 3

**Fecha:** viernes, 27 de marzo de 2020.

**Fecha de la próxima reunión:** viernes, 7 de mayo de 2020.

**Asistentes:**

- Elisa Fernández Monterde (Lenguaje Musical y Coro)
- María Belén Fernández Gámez (Violín)
- Juan Antonio Cervera Bou (Viola)
- María Auxiliadora De Los Reyes Rodríguez (Lenguaje Musical y Coro)
- José Luis Montesinos Cáceres (Guitarra)

**Temas tratados:**

- Lectura del acta de la reunión del pasado viernes, 21 de febrero de 2020.
- Presentación de las formaciones instrumentales y el repertorio seleccionado a los demás participantes del grupo.
- Adaptación del repertorio seleccionado.
- Elaboración de las partituras en el programa de edición de partituras elegido por cada participante.
- Ruegos y preguntas.

**Conclusiones:**

Comienza la reunión leyendo el acta de la pasada reunión que se aprueba por unanimidad y se acuerda que por parte del coordinador se compartirá telemáticamente la presente acta por si alguno de los presentes quiere realizar algún comentario o modificación.

Se acuerda igualmente cambiar la siguiente reunión prevista para el 8 de mayo al 7 de mayo, al haber muchas posibilidades de que coincida dicha reunión con la convocatoria de un claustro en el C.E.M. de Coria del Río ya que a partir de abril generalmente se convocarán los viernes, y al que deben acudir la mayoría de los integrantes del grupo.

Se trata la repercusión que está teniendo la declaración del estado de alarma por la alerta sanitaria motivada por el COVID-19 en el normal desarrollo del grupo de trabajo. En este sentido se acuerda las siguientes acciones:

- Las reuniones del calendario de trabajo programadas se realizarán de forma telemática a través de cualquier plataforma que proporcione calidad y facilidad de acción. Se proponen varias, y se decide usar la plataforma ZOOM por sus características y su versatilidad.
- La repercusión directa en el aula de los trabajos realizados se aplazará hasta que se pueda trabajar de forma presencial con los alumnos o cuando dispongamos de una plataforma que permita eficiente el desarrollo de un ensayo grupal a distancia, lo que hasta el momento nos parece improbable. Las distintas opciones que hemos contemplado, no nos permite desarrollar los objetivos y contenidos que forman parte del currículo de asignaturas como Agrupaciones o Coro.

Se da cumplida información sobre las formaciones instrumentales y el repertorio seleccionado, aunque durante los meses de abril y mayo pueden realizarse modificaciones como se recoge en nuestro proyecto de trabajo.

María Auxiliadora De Los Reyes y Belén Fernández, han presentado el arreglo para dos violines con acompañamiento de piano del movimiento "Andalucía" de la obra compuesta por Ernesto Lecuona "Suite Española" para el desarrollo del arreglo.

Belén Fernández y Elisa Fernández han presentado el arreglo de la obra "Anda Jaleo" del cancionero popular andaluz para Voces, Violín, Clarinete, Guitarra, Viola y Violonchelo.

Elisa Fernández ha presentado el arreglo para voces blancas sobre el villancico popular de Extremadura "Ríete Niño", y sobre la canción popular andaluza "La Tarara" para coro y acompañamiento de piano realizado por María Auxiliadora de los Reyes.

Juan Antonio Cervera compañero de viola, ha presentado sus adaptaciones de temas infantiles como "Caillou" y "Jake y los Piratas del Caribe" para trío de cuerda frotada.

José Luis Montesinos ha adaptado la obra "Canción" nº X de Federico Mompou original para piano, a trío y cuarteto de guitarras, de esta forma puede adaptarse mejor al nivel de los alumnos.

Todos los integrantes se comprometen a subir las partituras originales y sus adaptaciones a Colabor@.

En Ruegos y preguntas, se trata la nueva situación en la que nos encontramos como profesionales de la educación y cómo nos afecta en nuestra actividad. Concluimos que este nuevo panorama va a cambiar nuestra forma de ofrecer formación y que también nos encontramos antes grandes dificultades cualitativas y cuantitativas.

Sin más asuntos que tratar terminamos la reunión.