

Grupo de trabajo: “Adaptaciones de partituras para pequeños grupos y para la asignatura de Agrupaciones Instrumentales” **Centro Educativo:** C.E.M. “Pedro Gámez Laserna” de Coria del Río. **Código:** 204128GT013.

Acta de reunión: n.º 4

Fecha: viernes, 7 de mayo de 2020.

Asistentes:

- Elisa Fernández Monterde (Lenguaje Musical y Coro)
- María Belén Fernández Gámez (Violín)
- Juan Antonio Cervera Bou (Viola)
- María Auxiliadora De Los Reyes Rodríguez (Lenguaje Musical y Coro)
- José Luis Montesinos Cáceres (Guitarra)

Temas tratados:

- Lectura del acta de la reunión del pasado viernes, 27 de marzo de 2020.
- Acta última sesión del grupo de trabajo.
- Revisión del proyecto del trabajo de grupo y adaptaciones requeridas durante el estado de alarma.
- Ruegos y preguntas.

Conclusiones:

Comienza la reunión aprobándose el acta de la pasada reunión por unanimidad que previamente el coordinador compartió telemáticamente, y de igual forma se procederá con la presente acta antes de subirla a la plataforma Colabo@.

Comenzamos realizando una reflexión sobre las asignaturas de agrupaciones instrumentales y coro, que han sido sin lugar a duda las más perjudicadas por la actual situación de alarma sanitaria, debido a su compleja y difícil adaptación a una enseñanza a distancia. Concretamente, la aplicación al aula que era unas de las cuestiones vertebrales en nuestro proyecto de trabajo al inicio ha sido uno de los aspectos más afectado. No obstante, durante los dos primeros trimestres dio lugar a poner en práctica gran parte del trabajo realizado.

A pesar de esta imposibilidad de aplicar en el aula aquellos aspectos relacionados con los ensayos y conciertos previstos en el proyecto motivado por el estado de alarma desde el 14 de marzo, sí se ha podido alcanzar por ejemplo el estudio del repertorio, y la generación del material arreglado para las distintas formaciones instrumentales y/o

vocales durante este curso, que formará parte de nuestro banco de recursos para el curso que viene, cuando se estudiará cómo poder implementarlo en el aula.

También se ha acordado que, debido a esta contingencia sanitaria, no tengamos más remedio que ajustar el número de arreglos programados o realizar algún cambio en las obras inicialmente propuestas. Cada caso se detallará puntualmente en la correspondiente memoria final.

En ruego y preguntas, dada la situación en la que hemos realizado el presente grupo de trabajo a distancia, el coordinador plantea la necesidad de un análisis crítico de las ventajas e inconvenientes que presenta el uso de la tecnología de la comunicación e información para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el conjunto de las enseñanzas de grado elemental en música, especialmente en asignaturas grupales como Agrupación o Coro. Los integrantes del grupo se comprometen desde sus especialidades, a reflexionar sobre este aspecto con el objetivo de adaptarnos de la mejor forma posible para el curso que viene.

Por último, nos emplazamos al curso que viene para estudiar dependiendo de la situación en la que se encuentre las enseñanzas elementales de música en Andalucía.