

MEMORIA DE SEGUIMIENTO DE GRUPO DE TRABAJO

CEP de Sevilla
Curso 2019/20

Título del Grupo de Trabajo: DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO APLICADO A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES BÁSICAS DE MÚSICA

Código: 204129GT030

Reflexión global sobre los objetivos planteados en el proyecto (conseguidos y/o en proceso)

En cuanto al desarrollo de los objetivos:

-El profesorado ha diseñado material didáctico adaptado a un alumnado específico y en una situación de enseñanza y aprendizaje concreta, cumpliendo el primer objetivo.

-La gran mayoría del material didáctico ha sido realizado a través de algún editor de partituras. También hay casos en que el material necesita de un reproductor de audio y vídeo. De esta manera, las nuevas tecnologías están presentes en algún punto del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya sea en la elaboración del material o en su aplicación al aula.

-Al final de proyecto se agruparán todos los materiales desarrollados para ponerlos a disposición de la comunidad educativa.

Actuaciones realizadas y no realizadas.

-Se realizó una primera reunión de trabajo el día 10 de enero a las 10´30, donde se explicaron los objetivos del grupo de trabajo, se señalaron las actuaciones a realizar y se resolvieron dudas. También se decidió solicitar al CEP unas jornadas de formación sobre Musescore.

-Asistencia a dos jornadas de formación sobre Musescore y otros recursos para la realización de material didáctico los días 7 de febrero y 6 de marzo, a cargo de Javier Campaña Hervás.

-Casi todo el profesorado ha subido el material didáctico correspondiente a los dos primeros trimestres.

-Queda pendiente de realizar la subida del material del tercer trimestre, su posterior agrupación para ponerlos a disposición de la comunidad educativa, y la valoración personal de cada uno de los miembros de este grupo de trabajo para la memoria final.

Logros alcanzados: (a nivel de grupo, a nivel de repercusión en el centro, en el aula). Valoración global del progreso del grupo

-Repercusión en el aula de Lenguaje Musical: se consigue fomentar el trabajo de la audición y la apreciación musical a través de la escucha activa de piezas de compositores célebres.

-Repercusión en el aula de Coro: cantar arreglos de piezas que el alumnado conoce, supone una fuente de motivación para la asignatura. En el concierto de Navidad se interpretaron los arreglos "Con altura; Rosalía", y "Es Navidad; John Lennon". La acogida por parte del alumnado del centro y del público asistente fue buena.

-Repercusión en las aulas de instrumento: adaptar contenidos para el correcto aprendizaje del alumnado.

Valoración global

-Se consigue dar un espacio personal al profesorado para generar materiales que faciliten su labor docente.

-Las jornadas formativas sobre Musescore 3.0 han ofrecido una muy buena ilustración sobre las posibilidades de este editor de partituras y sus posibles formas de uso dentro y fuera del aula.

-De esta forma, la valoración global de este grupo de trabajo puede considerarse en general de forma positiva.