

Descripción del proyecto y mi participación en el mismo

La idea de utilizar material audio-visual como herramienta pedagógica siempre tiene un atractivo especial para los alumnos por distintos motivos. En la asignatura de inglés, como en el resto de asignaturas, se potencia el enfoque comunicativo, ya que se está recibiendo información tanto visual como auditiva y se propicia la producción contenidos cuando el estudiante participa activamente en la puesta en escena. Al mismo tiempo, en un momento en el que las llamadas “tecnologías de la información y la comunicación” (TIC) están más presentes que nunca, abordar un proyecto de estas características es sumamente relevante.

En este grupo de trabajo se planteó ir un paso más allá y usar una técnica llamada “chroma key” o clave de color, que nos ayuda a diferenciar y separar artificialmente el fondo de una escena del primer plano, permitiendo a los actores y otros elementos que se encuentren en este simular estar en entornos distintos. Para ello, solamente se necesita colocar un fondo monocromático (usualmente verde) sobre el cual se va a desarrollar la acción, ya que luego se puede sustituir ese fondo verde por el fondo que se desee en el proceso de postproducción.

Las ventajas de usar esta técnica incluyen el poder crear entornos adecuados al contexto al que se esté aludiendo en la historia que se esté contando en el vídeo de forma rápida y económica.

En mi caso particular, y debido a las limitaciones de tiempo de los cursos que imparto este año, decidí poner en práctica esta técnica en proyectos puntuales, como el que se llevó a cabo con motivo de la celebración del día internacional de la mujer trabajadora. Debido al estallido del brote del COVID-19, futuros proyectos quedaron anulados.

Vídeo conmemorativo del día internacional de la mujer trabajadora

La idea de realizar un vídeo conmemorativo para el día de la mujer surgió de la directora del centro (Dña. Teresa Sánchez) y la coordinadora del plan de igualdad del centro (Dña. Beatriz Aranda). Una vez que me comunicaron la idea de realizar un proyecto de estas características, me uní al mismo contribuyendo con Dña. Beatriz en darle forma, seleccionar los participantes y la grabación de las escenas. Mi contribución al proyecto se completó con la edición íntegra del vídeo.

El video consiste en la transmisión de una serie de mensajes destinados a destacar la importancia del papel de la mujer en la actualidad, así como de la unión de todos, tanto hombres como mujeres, para conseguir una sociedad más justa, libre de estereotipos y prejuicios. Para ello se eligió la canción “*Ella*” de la artista Bebe. En el vídeo, se muestran tanto a alumnos como a profesores interpretando en “playback” la canción, y mostrando en distintos momentos carteles con mensajes relacionados con el tema.

La primera parte del proyecto se alargó durante varias semanas de trabajo previas al proceso de grabación. En esas semanas de trabajo, incluimos el uso de la técnica de la *clave de color* como elemento central, ya que podría servir para potenciar partes del mensaje del vídeo y a la vez nos podría servir como práctica para futuros trabajos.

Una vez que el diseño estuvo completado, pedimos colaboración a distintos profesores, alumnos y personal no docente. La respuesta fue magnífica, ya que una parte muy importante de todos ellos se prestaron voluntarios a participar de manera activa y aportando ideas. En esta parte, Dña. Beatriz Aranda, con la ayuda de alumnos y profesores diseñaron y realizaron los carteles que se pueden ver en el vídeo.

La siguiente parte del proyecto se centró en el proceso de grabación en sí, el cual se completó en varios días, y se realizó en distintas partes del centro, incluyendo la sala de usos múltiples, donde colocamos el fondo verde. Las tomas se hicieron con trípode ajustando el plano de grabación a las dimensiones del fondo, compuesto por una tela verde pegada en la pared.

Una vez terminamos la grabación de los distintos *clips*, me encargué del proceso de montaje y edición. Para ello usé un programa de edición llamado "*Davinci Resolve*", un *software* de edición de vídeo para ordenadores personales, que cuenta con una versión gratuita. La parte de cómo usar este programa para usar la técnica de "clave de color" se detalla en otro documento titulado "guías y consejos".

La experiencia resultante de este vídeo, así como la utilización de la clave de color ha sido muy positiva. Como se puede apreciar en el vídeo, la elección de determinados fondos ayuda a potenciar el mensaje que se está transmitiendo en la escena. Pienso que esta técnica tiene mucho potencial en el ámbito educativo y se podría aplicar en multitud de contextos diferentes.

Proyectos similares usando la clave de color quedaron aparcados debido al estallido del COVID-19.