

---

**CURSO 2019-2020**

**GRUPO DE TRABAJO  
“ELABORACIÓN DE UDIS EN EL CEIP REYES CATÓLICOS”**

**ASISTENTES:**

Pedro Vergara Pelayo  
Salvador Valle Rodríguez  
Raquel Olmo Fernández  
Manuela Prieto  
Mari Ángeles Aznar Barea  
Cristina Bueno de Paul  
Carmen Pato Bernal  
Amparo Alvarado Sánchez  
Esther Muñoz Jiménez  
Ester García González  
Serena Martínez López  
Jónatan Rodríguez Palomero

Reunidos los/as maestros/as antes citados del grupo de trabajo “Elaboración de UDIS” a las .....17:00 horas del 28 DE OCTUBRE , se tratan los puntos del siguiente orden del día:

1. SESIÓN DE TRABAJO PARA ELABORACIÓN DE UDIS PRIMER TRIMESTRE.

En esta sesión se aprovecha para adelantar el trabajo de elaboración de UDIS del primer trimestre, puesta en común de dudas, dificultades, ... compartir materiales, ideas y sugerencias.

En el anexo que sigue al presente acta, se muestra un ejemplo de UDI de un área instrumental y un ejemplo de una UDI de C. Naturales.

Sin más asuntos que tratar, finaliza la sesión cuando son las 19:00h.

La coordinadora: Raquel Olmo Fernández

ANEXO I: UDI LENGUA 4º PRIMARIA

NOMBRE UNIDAD II: CUENTO DE ANIMALES		CURSO: 4º	TEMPORALIZACIÓN: DEL 28 DE OCTUBRE AL 29 DE NOVIEMBRE	
TAREA FINAL: ESCRIBIR CUENTOS DE ANIMALES				
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DEL ÁREA
<p><b>CE.2.1.</b> Participar en situaciones de comunicación en el aula. Reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada</p>	<p><b>LCL.2.1.1.</b> Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.</p>	<p>CCL,CAA, CSYC, SEIP</p>	<p>Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase), instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas), argumentativos (discusiones, debates, asambleas) y predictivos, etc</p>	<p>O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones sociocomunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>
BLOQUE II: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DEL ÁREA
<b>CE.2.8.</b> Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.	<b>CL.2.8.1.</b> Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.	CCL, CAA	2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones.2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.	O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.
<b>BLOQUE III: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DEL ÁREA
<b>CE.2.3.</b> Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.	<b>CL.2.3.3.</b> Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.	CCL)	Producción de textos sencillos con intenciones comunicativas: escribir un diario, escribir la presentación de alguien, hacer un resumen, redactar normas, escribir un episodio de un cuento fantástico, hacer fichas, escribir noticias	O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones sociocomunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo

			<p>sobre la localidad.</p> <p>Elaboración de argumentos para convencer. Redacción del guion de una descripción. Elaboración de preguntas, listas, fichas. Invención de una historia</p> <p>Elaboración de un cartel. Reconocimiento de la estructura de diferentes tipos de textos. Aplicación de las normas ortográficas. Aplicación de las fases del proceso de escritura en la producción de distintos tipos de textos escritos: planificación, textualización, revisión y reescritura, redactando textos con claridad, precisión y corrección. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</p>	
<b>BLOQUE IV: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DEL ÁREA
<p><b>CE.2.10.</b> Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan de escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso del as TIC como</p>	<p><b>LCL.2.10.2.</b> Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.</p>	<p>CCL</p>	<p>Los numerales y los indefinidos</p> <p>Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <p>Ortografía de las palabras <i>hubo</i>, <i>habría</i> y <i>habrá</i>.</p>	<p>O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para</p>

<p>recurso para escribir y presentar sus producciones</p> <p><b>CE.2.7.</b> Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.</p>	<p><b>LCL.2.7.3.</b> Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. .</p>		<p>Palabras primitivas y derivadas.</p>	<p>obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje. O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>
---	---	--	---	---

**BLOQUE V: EDUCACIÓN LITERARIA**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DEL ÁREA
<p><b>CE.2.14.</b> Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.</p>	<p><b>LCL.2.14.1.</b> Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.</p>	<p>CCL</p>	<p>Lectura de distintos tipos de textos literarios. Reconocimiento de las características fundamentales de los distintos tipos de textos literarios. Lectura expresiva de poemas y de un texto teatral. Elaboración de fichas de lectura. Invención de una historia. Identificación de las estrofas y las palabras que riman en un poema. La medida de un verso. Redacción de la orden que daría el personaje de un cuento. Dramatización del fragmento de un cuento. Reconocimiento de las acotaciones de un texto teatral. Redacción de un diálogo para presentar a un animal. Comprensión de textos</p>	<p>O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses. O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>

			narrativos, poemas y obras teatrales.	
<b>TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b>				
<b>BLOQUE</b>		<b>ACTIVIDADES Y EJERCICIOS</b>		<b>METODOLOGÍA</b>
<b>COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b>		<p>Escucha y a qué persona describe</p> <p>Relaciona adjetivos con la parte del cuerpo</p> <p>Describe a alguien y adivina</p> <p>Elige a un familiar y descríbelo</p> <p>Escucha y contesta a las preguntas</p> <p>Adivina para que pueden ser las instrucciones</p> <p>Prepara un diálogo con tu pareja y representa la escena (pedir que te cuiden tu mascota)</p>		<p>Se seguirán los siguientes principios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico.</li> <li>-Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.</li> <li>.-Contextualización de los aprendizajes.</li> <li>-Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.</li> <li>.-Potenciación de una metodología investigativa.</li> <li>-Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> <li>.-Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.</li> <li>-Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado y entre el propio alumnado</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b>		<p>Lectura del cuento: el oro y las ratas. Responde a las preguntas</p> <p>Lectura del poema: viento de primavera.</p> <p>Explica cómo se miden los versos</p> <p>Cuenta las sílabas de los versos y escribe cuánto miden</p> <p>Lectura del texto: el animal más maravilloso. Responde a las preguntas</p>		
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>		<p>Elige animales y realiza una descripción</p> <p>Elabora un listado de animales</p> <p>Completa la ficha de los animales</p> <p>Lee la noticia y responde a las preguntas</p>		

	<p>Pon un titular a la noticia</p> <p>Escribe una noticia sobre un hecho que has pensado o que ha ocurrido</p>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<p>Escribe palabras primitivas de las derivadas</p> <p>Clasifica en primitivas y en derivadas</p> <p>Forma palabras derivadas añadiendo terminaciones</p> <p>Elige la palabra derivada del cuadro y escribe una oración con ella</p>	
<b>EDUCACIÓN LITERARIA</b>	<p>Lectura de cuentos populares.</p> <p>Poema: medida de los versos.</p> <p>Textos informativos.</p>	
<p><b>CONTENIDOS TRANSVERSALES:</b> Ed. para la paz - Ed. para la salud y consumo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ed. para la igualdad - Ed. ambiental</li> <li>- Nuevas tecnologías - Ed. sexual</li> </ul>		
<p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:</b></p> <p>Se seguirán los siguientes principios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico.</li> <li>-Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.</li> <li>.-Contextualización de los aprendizajes.</li> <li>-Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.</li> <li>.-Potenciación de una metodología investigativa.</li> <li>-Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> <li>.-Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.</li> <li>-Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado y entre el propio alumnado</li> </ul>		
<p><u>Medidas generales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-_ Programas de carácter preventivo</li> <li>___ Agrupamientos flexibles Significativas (ACNS)</li> <li>___ Desdoblamientos de grupos</li> </ul>		<p><u>Medidas específicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptaciones de Acceso (AAC).</li> <li>- Adaptaciones Curriculares No</li> <li>- Programas Especificos (PE)</li> </ul>

para el

alumnado con altas

- Organización flexible de espacios
- Organización flexible de tiempos
- Adecuación de las programaciones didácticas, priorizando y seleccionando los contenidos a las características y necesidades del alumnado
- La utilización de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado como el aprendizaje cooperativo, la tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos...
- Apoyo de un segundo profesor dentro del aula.
- Realización de actividades de refuerzo.
- La adecuación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular del alumnado
- La selección de diferentes materiales y recursos para la realización de actividades procurando la motivación del alumnado.
- Las técnicas, procedimientos, e instrumentos de evaluación que se adapten a las necesidades educativas del alumnado.
- Realización de actividades de profundización y enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades.
- Programa de refuerzo para la recuperación de aprendizaje no adquiridos.
- Plan personalizado para el alumnado que no promociona de curso.

Observaciones:

- Programa de Enriquecimiento Curricular
- alumnado con altas capacidades. (PECAI)
- Adaptaciones Curriculares para el
- capacidades (ACAI)
- Permanencia Extraordinaria. (Alumnado NEE).

## ANEXO II: UDI C. NATURALES 5º PRIMARIA

<p>NOMBRE UNIDAD: <b>Unidad 1 Y 2: Los componentes, tipos de ecosistemas y el medio ambiente</b></p>	<p>CURSO: 5º</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN: <b>(16 de septiembre al 18 de octubre).</b></p>
<p>TAREA FINAL: <b>ELABORACIÓN DE UNA RED ALIMENTARIA DE UN ECOSISTEMA.</b> El alumnado investigará algún ecosistema, buscará información en Internet sobre él y realizará la red alimentaria, en pequeños grupos. Además de hacer como manualidad un ecosistema. Su trabajo será expuesto oralmente al resto de la clase.</p>		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DEL ÁREA
<p><b>CE.3.1. Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas</b></p> <p>CN.3.1.1. Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital. (CCL, CMCT, CAA).</p> <p>CN.3.1.2. Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos. (CCL, CMCT, CAA)</p>	<p>CN.3.1.1. Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital.</p> <p>CN.3.1.2. Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos.</p> <p>CN.3.3.1. Conoce la forma, estructura y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos.</p> <p>CN.3.3.2. Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CEC, CSYC, IEP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de seres vivos según sus relaciones de alimentación.</li> <li>- Las relaciones de alimentación: cadenas y redes alimentarias. Explicación de las relaciones alimentarias entre los seres vivos de un ecosistema.</li> <li>- Identificación y explicación de otros tipos de relaciones de los seres vivos en un ecosistema: relaciones beneficiosas y perjudiciales.</li> <li>- Explicación de algunas causas por las que se produce la desaparición de especies animales y vegetales.</li> <li>- La importancia del equilibrio natural para la sostenibilidad.</li> <li>- Elaboración de un gráfico de una red alimentaria.</li> <li>- Valoración, cuidado y respeto de todos los seres vivos.</li> <li>- Definición de medio ambiente y descripción</li> </ul>	<p>O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.</p> <p>O.CN.3. Reconocer y comprender aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, estableciendo relación</p>

	<p>CN.3.3.3. Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medioambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces</p>	<p>e identificación de las acciones que lo modifican o alteran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación de consecuencias y efectos negativos de las personas sobre el medio ambiente: contaminación, deforestación, desertificación y extinción de especies.</li> <li>-Valoración de la repercusión en cadena que la extinción de animales y plantas supone para todas las especies del ecosistema.</li> <li>- Medidas para la conservación del medio ambiente: explicación de las responsabilidades de las autoridades y de los ciudadanos.</li> <li>- Identificación, clasificación y valoración de los espacios protegidos.</li> <li>- Comparación de ecosistemas urbano y rural: análisis de las características y los elementos que lo integran. Identificación de los efectos negativos de las personas sobre el medio ambiente.</li> </ul>	<p>con las posibles consecuencias para la salud individual y colectiva, valorando los beneficios que aporta adquirir hábitos saludables diarios como el ejercicio físico, la higiene personal y la alimentación equilibrada para una mejora en la calidad de vida, mostrando una actitud de aceptación y respeto a las diferencias individuales.</p> <p>O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.</p>
--	---	---	--

			<p>- La importancia del equilibrio natural para la sostenibilidad.</p> <p>- Elaboración de un gráfico sobre la contaminación</p>	<p>O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora.</p> <p>O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.</p>
<b>TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b>				
<b>ACTIVIDADES Y EJERCICIOS</b>			<b>METODOLOGÍA</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo para hablar</li> <li>- Componentes de un ecosistema</li> <li>- Ecosistemas terrestres y acuáticos</li> <li>- Ecosistemas de Andalucía</li> <li>- El medioambiente: Qué es, Efectos de las personas y su Conservación</li> <li>- Relación entre seres vivos y medio físico</li> <li>- Importancia de la fotosíntesis</li> <li>- Relaciones de alimentación</li> <li>- Otras relaciones mutualismo, comensalismo, etc.</li> <li>- Tiempo para leer</li> <li>- Saber hacer</li> </ul>	<p>Se seguirán los siguientes principios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico.</li> <li>-Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.</li> <li>-Contextualización de los aprendizajes.</li> <li>-Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.</li> <li>-Potenciación de una metodología investigativa.</li> <li>-Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.</li> <li>-Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.</li> <li>-Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado y entre el propio alumnado</li> </ul>
--	---

**CONTENIDOS TRANSVERSALES:** Ed. para la salud y consumo, Ed. Ambiental y Nuevas tecnologías.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se seguirán los siguientes principios:

- Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico.
- Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.
- Contextualización de los aprendizajes.
- Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.
- Potenciación de una metodología investigativa.
- Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.
- Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.
- Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado y entre el propio alumnado

#### Medidas generales

\_ Programas de carácter preventivo

\_\_\_ Agrupamientos flexibles  
Significativas (ACNS)

\_\_\_ Desdoblamientos de grupos

Curricular para el

(PECAI)

alumnado con altas

#### Medidas específicas:

- Adaptaciones de Acceso (AAC).

- Adaptaciones Curriculares No

- Programas Específicos (PE)

- Programa de Enriquecimiento

alumnado con altas capacidades.

- Adaptaciones Curriculares para el

capacidades (ACAI)

Organización flexible de espacios  
NEE).

- Permanencia Extraordinaria. (Alumnado

Organización flexible de tiempos

Adecuación de las programaciones didácticas,  
priorizando y seleccionando los contenidos a las  
características y necesidades del alumnado

La utilización de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado como el  
aprendizaje cooperativo, la tutoría entre iguales, aprendizaje  
por proyectos...

Apoyo de un segundo profesor dentro del aula.

Realización de actividades de refuerzo.

La adecuación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular del alumnado

La selección de diferentes materiales y recursos para la realización de actividades procurando la motivación  
del alumnado.

Las técnicas, procedimientos, e instrumentos de evaluación que se adapten a las necesidades educativas  
del alumnado.

Realización de actividades de profundización y enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades.

Programa de refuerzo para la recuperación de aprendizaje no adquiridos.

Plan personalizado para el alumnado que no promociona de curso.

Observaciones:

