

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 2º de E.S.O.

**Título:** Primera circunnavegación

**Justificación:** La expedición iniciada por Fernando de Magallanes en 1519 y completada tres años después por Juan Sebastián Elcano tuvo consecuencias de gran alcance que llegan hasta nuestros días. Así, al tiempo que inaugura-ba una red de intercambios a escala planetaria, generó, desde el punto de vista cultural, la aparición por primera vez de una historia universal. La presente unidad didáctica ofrece pretende acercar la hazaña a los alumnos, quienes podrán descubrir, además, el protagonismo de Andalucía en la aventura.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Lengua Castellana y Literatura**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos Leer, comprender, interpretar y valorar textos. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
CONTENIDOS
LCL- Bloque 2.3 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social. LCL- Bloque 2.13 Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). LCL- Bloque 2.14 Noticias y crónicas. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LCL2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. LCL2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. LCL3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

**Geografía e Historia**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.
CONTENIDOS
GeH- Bloque 3.11 La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. GeH- Bloque 3.12 Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11012267

Fecha de generación: 26/05/2020 10:27:31



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

la conquista y colonización de América.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
GeH3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. GeH3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.
<b>COMPETENCIAS</b>
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Educación Plástica Visual y Audiovisual**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

Cód.Centro: 11012267

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** Cartografía

<b>ACTIVIDAD:</b> mapa de la expedición			
A partir de un mapa: -Describir la ruta marítima y calculando cuánto tiempo navegaron magallanes y Elcano en cada uno de los océanos. -Describir los fenómenos geográficos que se encontraron al atravesar el estrecho de Magallanes.			
<b>EJERCICIOS</b>			
A partir de un mapa: -Describir la ruta marítima y calculando cuánto tiempo navegaron Magallanes y Elcano en cada uno de los océanos. -Describir los fenómenos geográficos que se encontraron al atravesar el estrecho de Magallanes.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Aprendizaje cooperativo "Trabajo por parejas" se crea un grupo formado por dos parejas. Cada pareja debe resolver las cuestiones que se plantean. Después deben compartir sus respuestas con la otra pareja exponiendo sus razones y apliquen una evaluación conjunta.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	mapas históricos		Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Ayuda por parejas.			

Fecha de generación: 26/05/2020 10:27:31

**Tarea:** Chefs del mar

<b>ACTIVIDAD:</b> Chefs del mar			
A partir de la lectura de un texto donde se describe el tipo de alimentación de los marineros en sus travesías por alta mar, los alumnos tendrán que elaborar una lista de la compra y realizar su propia receta a partir de los productos propios de la época.			



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Chefs del mar			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Lectura compartida de texto sobre la alimentación en alta mar. 2. Elaboración de una lista de la compra (texto prescriptivo). 3. Puesta en común y esquema de receta a partir de los elementos de la lista: alimentos necesarios y elaboración (texto prescriptivo). 4. Creación final de la receta.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Funcional Activa Gamificada Cooperativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Textos escritos	Creativo Práctico	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
- Asignación de roles en función de las características de cada alumno.			

**Tarea:** Comic de la Aventura

<b>ACTIVIDAD:</b> La aventura			
Leer comics que relatan la increíble odisea que supuso la gran aventura de Magallanes y Elcano.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Leer comic en clase sobre la expedición			
<b>METODOLOGÍA</b>			
metodología aprendizaje cooperativo "Lectura compartida".			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Comic	Analítico Crítico Reflexivo	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

Cód.Centro: 11012267

**Tarea:** Cuaderno de Bitácora

<b>ACTIVIDAD:</b> Diario de abordo			
Crear un diario de abordo de cada una de las paradas incluyendo los acontecimientos más importantes.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Crear un diario de abordo de cada una de las paradas incluyendo los acontecimientos más importantes.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Aprendizaje cooperativo, "Diario del Aprendizaje"			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Documentos, mapas, imágenes, ...	Creativo Crítico Práctico Reflexivo	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

Fecha de generación: 26/05/2020 10:27:31

**Tarea:** Descubriendo el Arte en el SXV

**Tarea:** Enrique de Malacas

**Tarea:** ¡Extra, extra!

<b>ACTIVIDAD:</b> ¡Extra, extra!
----------------------------------



<b>ACTIVIDAD: ¡Extra, extra!</b>			
Los alumnos tendrán que realizar una noticia sobre algún aspecto que les llame la atención de la odisea de Magallanes y Elcano. Estas noticias serán expuestas en el centro.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Leer noticias de prensa. 2. Obtener las características para elaborar una noticia. 3. Puesta en común de ideas sobre acontecimientos importantes en la circunnavegación de Magallanes y Elcano. 4. Redacción esquemática de la noticia. 5. Elaboración final de la noticia y la imagen que la acompaña.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Cooperativa Gamificada Funcional Activa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Papel, periódicos(modelo), materiales de dibujo.	Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo	Aula y centro
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Se adaptarán las noticias al nivel de cada alumno. Se asignará un rol en el equipo en función de las características de cada alumno.			

**Tarea:** "La Virgen de los Navegantes" de Alejo Fernández.

**Tarea:** Línea del tiempo

<b>ACTIVIDAD: Expedición</b>			
Dibujar un eje cronológico que recoja los acontecimientos más importantes de la expedición de Magallanes y Elcano.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Dibujar en el cuaderno línea del tiempo con los acontecimientos más importantes de la expedición de Magallanes y Elcano.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Aprendizaje cooperativo, estructura línea conceptual a "Cuatro bandas" para completar los acontecimientos y fechas fundamentales.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	documento con los acontecimientos más importantes de la expedición y sus fechas.	Análítico Creativo Práctico	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
ayuda entre iguales			

**Tarea:** Monedas del siglo XVI

<b>ACTIVIDAD: Dinerín</b>			
Observar y analizar las diferentes monedas que se acuñaron en la época de Felipe II.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Observar y analizar las diferentes monedas que se acuñaron en la época de Felipe II. -Escudo de oro =544 maravedíes, con la inscripción en latín " Por la gracia de Dios" -Real de plata= 34 maravedíes, con la inscripción en latín "Felipe II, rey de España y de las Indias" - Maravedí de cobre o vellón, con un castillo y un león en el anverso y en reverso de la moneda. Hacer preguntas sobre las distintas monedas. Diseñar en papel y otro material ( barro, arcilla) monedas.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Aprendizaje cooperativo. "cadenas de preguntas"			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Imágenes y dibujos de modelos de monedas de tiempos de	Análítico Creativo	Aula



<b>ACTIVIDAD: Dinerín</b>			
	Felipe II	Lógico Práctico	
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Trabajo en equipo			

**Tarea:** "Sevilla y Sanlúcar en 1519"

<b>ACTIVIDAD: Visita virtual</b>			
Paseo virtual por recreaciones imaginadas y a la vez documentadas siguiendo los pasos en Sanlúcar, el Guadalquivir y Sevilla de la aventura universal de la Primera Vuelta al Mundo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Visualizar una presentación siguiendo los pasos en Sanlúcar, el Guadalquivir y Sevilla de la aventura universal de la Primera Vuelta al Mundo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Aprendizaje cooperativo. Estructura "Mejor entre todos" para visualizar y sacar conclusiones sobre lo que este inicio de unidad pretende			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Presentación	Analítico Crítico Práctico Reflexivo	Aula o sala de usos múltiples
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Lengua Castellana y Literatura

**Tarea:** Chefs del mar

<b>CRITERIOS</b>	LCL2.6 - Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Expresión escrita
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No escribe un texto prescriptivo, o este es copiado.
Nivel 1	Escribe con total adecuación, coherencia, aunque con algunos fallos de cohesión un texto, adecuándose a algunas de las características del texto prescriptivo
Nivel 2	Escribe con total adecuación, coherencia, aunque con algunos fallos de cohesión un texto algo original y creativo, adecuándose a las características del texto prescriptivo
Nivel 3	Escribe con total adecuación, coherencia, aunque con algunos fallos de cohesión un texto original y creativo, adecuándose a las características del texto prescriptivo
Nivel 4	Escribe con total adecuación, coherencia y cohesión un texto original y creativo, adecuándose a las características del texto prescriptivo

**Tarea:** ¡Extra, extra!

<b>CRITERIOS</b>	LCL2.1 - Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Comprensión escrita
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No comprende nada del texto.
Nivel 1	Es capaz de resumir el texto, encontrar algunas de sus características aunque no de elaborar un modelo propio.



Nivel 2	Es capaz de resumir el texto, encontrar algunas de sus características y a partir de este, elaborar un modelo propio.
Nivel 3	Es capaz de resumir el texto, encontrar la mayoría de sus características y a partir de este, elaborar un modelo propio.
Nivel 4	Es capaz de resumir el texto, encontrar todas sus características y a partir de este, elaborar un modelo propio.

<b>CRITERIOS</b>	LCL3.12 - Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Expresión escrita
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	Tiene más de diez faltas de ortografía/gramática.
Nivel 1	Tiene entre ocho y nueve faltas de ortografía/gramática.
Nivel 2	Tiene entre seis y siete faltas de ortografía/gramática.
Nivel 3	Tiene entre cuatro y cinco faltas de ortografía/gramática.
Nivel 4	Tiene entre ninguna y tres faltas de ortografía/gramática.

### Geografía e Historia

Tarea: "Sevilla y Sanlúcar en 1519"

<b>CRITERIOS</b>	GeH3.34 - Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Línea del tiempo, Láminas, Comprensión escrita, Expresión escrita, Trabajo monográfico
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No entiende los procesos de colonización y conquista y no entiende su relación con Andalucía y sus consecuencias socio culturales
Nivel 1	No entiende los procesos de colonización y conquista pero sí conoce el entorno andaluz del que hablamos
Nivel 2	Si entiende los procesos de colonización y conquista pero no entiende su relación con Andalucía y sus consecuencias socio culturales
Nivel 3	Si entiende los procesos de colonización y conquista y sí entiende su relación con Andalucía y sus consecuencias socio culturales

### Educación Plástica Visual y Audiovisual

