

COLABORA 3.0. 3ª EVALUACIÓN.

Estas son las actividades desarrolladas durante esta 3ª ev. Algunas siguen en desarrollo y los resultados se compartirán más adelante.

Recojo la idea de los Debates en confinamiento del compañero Miguel Andrés que desarrollo en 4º de ESO. Aunque ya ha habido debates que se han ido gestando a través de las clases por videoconferencia que nos sirven para desarrollar, de la manera más práctica esta nueva metodología en las aulas.

Además, para completar y mejorar el estudio del temario de 2º de Bachillerato he creado un canal de Youtube donde estoy recogiendo los temas del s. XIX y XX (en construcción para el alumnado de 2º Bto) con visos de ampliarlo a otros grupos en el futuro. Y, además, algunos de esos videos y explicaciones los he subido a la app Instagram que se ha convertido en una nueva herramienta de trabajo en este confinamiento. Directos o vídeos en IGTV para ampliar y aclarar conceptos, sirve para acercarnos a una nueva realidad que es el presente y el día a día de nuestro alumnado. Algunos días que he tenido problemas para desarrollar la videoconferencia a través de BBCollaborate, he desarrollado la explicación por Instagram directos. Con una duración de 24 h en mi perfil y que ha servido para que el alumnado pudiera seguir la clase durante ese lapso de tiempo. Esto me animó a desarrollar la labor de grabar los temas resumidos de cara a la preparación de la EvAU.

Así, que podemos decir que este confinamiento, ha servido para aprender a marchas forzadas a manejar algunas nuevas aplicaciones de edición de vídeos y acercarnos a su medio de comunicación más habitual.

4º ESO. Debates sobre los totalitarismos

Para hacer una actividad diferente y potenciar la oralidad y la investigación vamos a plantear una serie de temas debate.

TEMA 1. ¿Qué sistema es mejor? Capitalismo vs. Comunismo. *Pregunta planteada por una alumna en clase*

TEMA 2. ¿Es posible que se repita una dictadura en Europa? (Inspirado en "La ola")

TEMA 3. ¿Qué dictador fue peor? Hitler vs. Stalin.

TEMA 4. ¿Qué dictador fue peor? Mussolini vs. Franco

TEMA 5. ¿Sería mejor el mundo si no hubiera existido Hitler?

TEMA 6. ¿Se parece el discurso del fascismo al discurso de partidos como VOX? *Debate planteado por un alumno a raíz de esa misma pregunta en clase.*

Los debates, siguiendo la manera de trabajar del compañero Miguel Andrés, se realizarán mediante videoconferencias. El formato de debate previsto será 1 vs. 1 o 2 vs 2.

La estructura para el 1 vs 1 será:

3 minutos para la Introducción

1 minuto para preguntas-refutación (x 3) Total 6 minutos

2-3 minutos de conclusión.

Para los debates 2 vs 2.

2-3 minutos Introducción.

3 minutos R1

3 minutos R2

2-3 minutos conclusión

Para ello, establecemos turnos por sesión y el resto de la clase, quienes no debaten en ese momento, estará conectada y ayudará a la calificación y juicio del mismo, mediante una rúbrica que tendrán disponible y podrán participar activamente en los debates. Se desarrollarán bien por la plataforma BBcollaborate, o bien por Zoom, Meet, o similares.

Los debates se desarrollan durante la semana 25-29 mayo. Los resultados se colgarán posteriormente.

2º Bachillerato

Para 2º Bto, hemos desarrollado la actividad relativa a la 3ª parte de los retos históricos que estaban planteados. Uno por trimestre. En este caso, el reto consistía en esconder una institución cultural del siglo XX tras una serie de pistas.

PISTA 1. Todo empezó en el siglo XIX porque lo que estamos buscando arranca, nace en el siglo XIX, concretamente coincide en fecha con el final de uno de los episodios bélicos más sangrientos.

Esa pista de hoy es el primer eslabón de la cadena para solucionar el reto. Hay que enlazar ideas. Con la pista de hoy puede que podáis encuadrarlo algo más.



PISTA 2.

PISTA 3. La siguiente pista sigue la idea de relacionar al personaje 1 con la pista 2. Su labor tuvo mucha repercusión y varios continuadores. Entre estas consecuencias de su obra hallarás la pista 3.

Así que es fundamental que despejéis la incógnita 1.

PISTA 4. En la pista 3 has descubierto al principal continuador de la labor de Giner de los Ríos.

Además, la Residencia de Estudiantes sirvió para dar cobijo a numerosos jóvenes estudiantes que, con el paso de los años, despuntarían en varias facetas del mundo de la cultura y el arte.

Entre esas personalidades está una figura que ayudará a encontrar qué es lo que se esconde al final de este reto. La solución está cerca.

La música nos puede ayudar...

¿Quién puede ser?

PISTA 5. Entre los objetivos que se perseguían desde la ILE destacamos aquello que fue paradigma de las enseñanzas de Cossío, uno de sus lemas "Rompe los muros de la clase" se llevó a cabo. ¿Qué son?

Esta pista te llevará definitivamente a solucionar el reto. Pero eso, mañana...

PISTA 6. Pista final y solución al reto.

Si has llegado hasta aquí, has debido ver la relación existente entre la pista 1, su obra cultural, pedagógica y académica que cristalizó en la pista 2.

Uno de los alumnos aventajados, de sus colaboradores y ahijado, la pista 3. Continuador de la obra de su maestro y amigo, e impulsor de la pista 5. Su afán por expandir y llevar la cultura a todas partes fue recogido por intelectuales de la época que también has descubierto... Y aquí acaba el reto, pero para asegurar que has comprendido la relación, ¿de qué estamos hablando en este reto?, es decir, ¿qué es la pista 6 y, por tanto, este reto?

¿Quiénes la llevaron a cabo?

Resume, brevemente, el hilo conductor desde la Pista 1 a la pista 6.

¿Qué has aprendido con este reto?

Tras este reto se escondía “La Barraca”, el Teatro Ambulante universitario de Federico García Lorca, amparado por las Misiones Pedagógicas durante la Segunda República y partimos de la ILE y su fundador Giner de los Ríos y la Residencia de Estudiantes de Madrid donde se alojaron, entre otros, el propio Lorca.

Además, de manera imprevista se ha empezado a usar mi canal de Instagram [el_cajon_memoria] en la que tengo alumnado diverso de todos los niveles y de diferentes lugares, para implantar, a través de las “*stories*” repaso a diferentes cuestiones relacionadas con la Historia y la actualidad. No solo uso las *stories*, también el muro de publicaciones donde coloco imágenes y he publicado el resultado de los memes históricos que realizó el alumnado de 4º de ESO.

La idea de las *stories* empezó con la utilización de esta app para señalar efemérides históricas de la Segunda Guerra Mundial a partir del 30 de abril, para 4º de ESO. Empezó como actividad de entretenimiento y de refuerzo para aquel alumnado de 4º de ESO y se hizo extensivo hace algunos días a 2º ESO al estudiar la Edad Moderna. Y se ha ido reorientando a repasar cuestiones relativas al temario de 2º Bto. Un alumno de 2º de Bto. me dijo que le parecía una muy buena manera de poder repasar el temario de Historia de España y saber en qué fallan para repasar y reforzar. Así pues, las preguntas que se lanzan en las *stories* son respondidas en la app de Instagram con la que están muy familiarizados. Cuestionarios, encuestas con imágenes, vídeos, citas, frases, hechos, etc., que han de ir respondiendo y cuyos resultados se quedan guardados en la propia aplicación. Y luego comparto para responder y resolver las dudas. Aunque las *stories* tienen una duración de 24 h, existe la posibilidad de archivarlos y he creado una serie de carpetas donde recojo estos resultados.

Al alumnado participante que responde adecuadamente a estos cuestionarios, lo recompensó con puntos “Classdojo” en apartado TIC, porque lo hicieron de forma voluntaria, sin que les avisara de que sería evaluable, sino que era mero entretenimiento.

Se ha convertido en los últimos días una buena experiencia, con la que estoy satisfecho y que desarrollaré para todos los niveles, en lo que resta de curso y que se me antoja una muy interesante manera de acercarnos al alumnado y de que mientras se están entreteniéndose con Instagram estén repasando y aprendiendo, puesto que los cuestionarios tienen la autoevaluación. Hay que configurar la respuesta correcta que le aparece al alumnado cuando responde esta pregunta.

Dejo ejemplos de preguntas sobre la Edad Moderna. Además de las preguntas hay aclaraciones y explicaciones pertinentes.

EDAD MODERNA: <https://www.instagram.com/stories/highlights/17842974041191138/>

4º ESO TOTALITARISMOS: <https://www.instagram.com/stories/highlights/18034972522258701/>