

2º BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA

1ª EVALUACIÓN

Durante la primera parte del curso hemos desarrollado en el aula varias actividades con diferentes metodologías encaminadas a diversificar el modo de enseñar y aprender en el que el alumnado forma parte activa de este proceso. Para 2º de Bachillerato comenzamos por lanzar el siguiente reto:

RETO 1: ENIGMA HISTÓRICO ¿De quién hablamos?

✍ **OBJETIVO:** Conocer, a través de esta actividad, hechos, personas o lugares de la Historia de España de una manera más amena, lejos del tradicional estudio de personajes y hechos. En este caso, vamos a otorgarle a la actividad un perfil de historia con perspectiva de género, para visibilizar y poner en valor el papel y el lugar que la sociedad le debe a las mujeres de nuestro pasado en la construcción de nuestro país.

A partir de la investigación y búsqueda de información en diferentes medios, digitales o en papel, vais a poder resolver las pistas que os iré dando para llegar a descubrir de quién hablamos.

✍ **INSTRUCCIONES:** Esta primera actividad, tiene el propósito de conjugar la investigación y la capacidad del alumnado para, a través de una serie de pistas, descubrir quién se esconde tras este primer enigma histórico.

- Durante la semana del **14 al 18 octubre**, (de lunes a viernes) se irán publicando una serie de pistas de diferente índole; biográficas, imágenes, sonido, vídeo, texto, etc... A partir de esa pista tenéis que empezar a hacer preguntas o responder a la que se plantee.
- Esta primera actividad se publicará en **Google Classroom**. A través de una tarea creada, **cada participante** deberá responder a la pista o hacer la pregunta pertinente para seguir indagando. Al finalizar el día se responderá e informará de la **respuesta correcta** para poder continuar en el **reto 1**.

Las preguntas que hagáis han de ser directas porque solo se contestarán con un **SÍ, NO** o **NO ES RELEVANTE**. (Las cuestiones que no se ajusten a este formato, no se responderán. Ejemplo: - ¿Nació en Castilla? - Sí.)

- Finalizado el plazo diario, se publicará otra pista. Así hasta completar las **5 pistas**. Las pistas irán acotando el cerco del personaje, es decir, de más general a más concreta. Habréis de usar todas para poder resolver el primer enigma, el lugar o el hecho histórico que se busca resolver. Las personas que no hayan respondido en el plazo estimado o no lo hayan hecho correctamente, no podrán seguir participando.
- Además del sello, a los 5 primeros participantes que respondan de manera acertada y resuelvan el enigma, se les sumará una serie de puntos en la plataforma **CLASSDOJO**. Los 5 primeros sumarán puntos: **1º → 10 pts.**; **2º → 8 pts.**; **3º → 5 pts.**; **4º → 3 pts.**; **5º → 1 pt.** Los puntos son **canjeables por nota** en el apartado de **participación y trabajo diario** (5% de la nota final de la evaluación), es decir 0,5 pts. Esto es que el alumnado que alcance los **20 pts.** en **ClassDojo** sumará 0,5 pts. en este apartado. Además, el alumnado que alcance los **3 sellos de Historia** en el pasaporte de Actividades del centro, sumará **un punto** en la materia de Historia de España en la nota final.
- Para conseguir el sello, la actividad planteada habrá de ser inspeccionada, supervisada y corregida por el profesor y estar superada. Es decir, el mero hecho de participar en las actividades planteadas, no implica que se vaya a conseguir el sello.

✍ **CALIFICACIÓN.** Se informará al alumnado participante de si ha superado la pista del día, con un **CORRECTO / INCORRECTO**.

El alumnado que resuelva todas las pistas será informado del lugar en el que la ha resuelto, si ha sido 1º, 2º, 3º, 4º o 5º, para optar a esos puntos adicionales para ClassDojo, en el apartado de **Participación y trabajo diario**.

PISTA 1. ¿Quién se esconde tras esta imagen?



➤ **PISTA 2.**

La mujer que aparece en el retrato de la primera pista tiene relación con el mundo de la cultura y de las letras...

➤ **PISTA 3.**

Tuvo relación con la Corte, antes de que ésta se trasladara a Madrid. Aunque ella también tiene relación con la capital.

➤ **PISTA 4.**

Su labor y su profesión, la llevaron a ser conocida con un sobrenombre. Con ese sobrenombre se la sigue conociendo hoy. A parte de esa labor cultural, se empeñó en dotar de ciertas infraestructuras a la capital.

➤ **PISTA 5.**

Hay un barrio (o distrito) en la capital del país que lleva su nombre. En él mandó construir un hospital, donde ayudar a los más necesitados.

SOLUCIÓN:

Beatriz Galindo, la *Latina*, era la mujer que se ocultaba tras estas pistas que fueron resueltas por el alumnado participante, en su mayoría, en un plazo muy rápido. Algunas en apenas dos pistas ya habían dado con ella. A otros les costó llegar hasta la penúltimo o última.

Más información sobre quién fue esta mujer “desconocida”: <http://dbe.rah.es/biografias/10051/beatriz-galindo>