

Grupo de aplicación de la gestión de color en la Escuela de Arte de Cádiz

Acta reunión Grupo Gestión de color. 13 de Nov 2019.

Asistentes:

- Luis Miguel Aguilera García del Río
- Francisca de Jesús Salguero Ortega
- María del Rocío Alcántara Moreno
- Joaquín Damián Blanco Jiménez
- María Rosa Carvajal Moreno
- José Domingo González Leal
- Carmen Leonor Jiménez Moreno
- Alejandro Javier Del Valle Cordero
- Jesús Fernández Pérez
- Juan Miguel Pérez Ramos

En esta primera reunión se han debatido y/o concretado los siguientes puntos:

Se ha establecido concretar los objetivos del grupo. Básicamente son cuatro:

- Crear los distintos protocolos necesarios para una correcta gestión de color en la Escuela de Arte de Cádiz.
- Investigación sobre el tema que nos ocupa, en las distintas áreas.
- Definir los materiales necesarios.
- Inventariar y analizar su adecuación al tema que nos ocupa de los equipos que actualmente posee la escuela: monitores, cámaras, escáners...

Se establece una división en áreas de trabajo indicando sus miembros:

- Gestión de color en la captura de cámara y creación de perfiles: **Rosa y Juanmi.**
- Gestión de color en la captura de escáner y creación de perfiles: **Rocío.**
- Gestión de color en el revelado: Lightroom, Camera raw, Capture One, otros: **Luismi.**
- Gestión de color en distintos programas de producción de fotografía y diseño: Paquete Adobe: **Alejandro.**
- Gestión de color en programas de edición de video: Premiere, Davinci, otros: **Leo**
- Gestión de color en la impresión: ******
- Calibración de monitores: ******

****** No me han quedado claro cual será el reparto aquí. A repartir entre **Jose Domingo, Jesús, Joaquín y Paqui.**

***Nota:** Otro elemento que no hemos tenido en cuenta es la gestión de color para publicación web. Hemos hablado de trabajar en los procedimientos de impresión pero como Escuela publicamos más imágenes en internet que en papel. Por lo*

tanto todo lo hablado sobre el establecimiento de estrategias tendríamos que ampliarlo al mundo web. Propongo que alguno de los integrantes que pertenecen al mundo gráfico (Jose Domingo, Jesús, Joaquín o Paqui) sea el encargado/a de este aspecto.

Otras propuestas aceptadas (en principio estas tareas no tienen un miembro asignado. Pueden realizarse conjuntamente en primera instancia hasta que se decida si algún miembro se encarga individualmente):

- Creación de un catálogo y una base de datos de documentos digitales y sus correspondientes impresiones (realizadas en imprentas gaditanas o de la zona).
- Organizar una visita a una imprenta por parte del grupo.
- Contactar con el IES Jorge Juan (San Fernando) para:
 - Realizar una visita a sus instalaciones
 - Crear algún tipo de colaboración para la impresión allí de nuestros productos gráficos.
- Crear un directorio de imprentas (tanto digitales como offset) adecuadas para el tema que nos ocupa.
- Crear un directorio de laboratorios para impresión lambda
- Organizar una ponencia por parte de José Pereira (experto en gestión del color <http://www.jpereira.net/>). Rosa se ha ofrecido a contactar con el.

Por último, aunque no se ha hablado exactamente de esto en la reunión, propongo decidir de que manera vamos a publicar los resultados de este grupo. Me explico. Si vamos a crear una serie de documentos o manuales para las distintas áreas de actuación deberíamos ir pensando si estos documentos los organizaremos para su acceso por parte de todo miembro de la Escuela a través de una plataforma online, a través de su impresión o ambos. Por lo tanto, otro trabajo a realizar por el grupo sería la estructuración y diseño de estos materiales.

Incluyo aquí algunas referencias web que el año pasado recopilamos en la Escuela de Arte de Almería:

Especialistas

<http://www.jpereira.net/>

<https://www.hugorodriguez.com/blog/>

Generalidades

http://www.gusgsm.com/generalidades_sobre_la_gestion_del_color

<https://graffica.info/perfiles-de-color/>

<http://www.fundacionguttenberg.edu.ar/inicio/19/284-ide-que-hablamos-cuando-hablamos-de-espacio-de-color-y-de-un-perfil-de-color->

Gestión de color en programas

http://www.gusgsm.com/la_gestion_del_color_en_adobe_indesign_cc

<http://www.gusgsm.com/>

[los_espacios_de_trabajo_y_los_perfiles_de_color_en_indesign_cc](http://www.gusgsm.com/los_espacios_de_trabajo_y_los_perfiles_de_color_en_indesign_cc)

https://www.hugorodriguez.com/calibracion/gc_photoshop_03.htm

<https://www.xatakafoto.com/edicion-digital/como-empezar-con-capture-one-iii-gestion-de-color>

Creación de perfiles

<https://fotoformacion.com/como-crear-un-perfil-de-color-de-camara-para-capture-one/>
<https://copiasxl.com/perfiles.html>

Cartas de color

https://www.hugorodriguez.com/articulos/carta_it8-egm_01.htm
http://www.babelcolor.com/colorchecker-2.htm#CCP2_images
https://xritephoto.com/ph_product_overview.aspx?ID=1257&Action=Support&SupportID=5159

Perfiles de color para descargar:

http://creaty.eu/?page_id=2316
https://www.tftcentral.co.uk/articles/icc_profiles.htm

Escáneres

<http://www.jpereira.net/gestion-de-color-articulos/perfilado-y-validacion-de-escaneres>
https://www.hugorodriguez.com/cursos/escanear_03.htm

Otros

<http://www.jpereira.net/rough-profiler/validar-perfil-color-icc-delta-e>
<http://www.guillermoluijk.com/tutorial/uniwb/index.htm>

Adjunto también un capítulo de un libro que me ayudó mucho a comprender de manera genérica todo este lío de la gestión de color.