

Memoria Grupo de aplicación de la gestión de color en la Escuela de Arte de Cádiz

Las actuaciones del grupo realizadas se han ajustado un poco desde unos planteamientos iniciales y, examinadas las posibilidades que teníamos, adaptadas a nuestros recursos y a la nueva situación generada por la crisis del VID19.

Fundamentalmente hemos pasado de un intento de crear procesos e instalaciones para una adaptación de los conocimientos teóricos y prácticos a la Escuela de Arte de Cádiz a centrarnos en la comunicación de esos conocimientos. Así, si en una primera instancia, queríamos implantar a través de la adquisición de determinados elementos, como monitores adecuados, espectrofotómetros y cartas de color, unos sistemas de trabajo que, a través del uso de esos aparatos, nos permitiese crear una gestión de color adecuada con los elementos técnicos necesarios, hemos pasado, por lo tanto, a una labor de investigación que nos permitiese indicar los procesos que sí podemos realizar actualmente.

Estos procesos y una vez comprobados los resultados conseguidos por el grupo, decidimos verterlos en una infografía que, instalada en las aulas implicadas, recogiese la información básica necesaria para una correcta gestión de color. Sobre todo nos hemos centrado en las áreas que los recursos actuales nos permiten actuar, o sea, la cámara, el software y los sistemas de impresión. Por lo tanto, se ha aparcado, sobre todo, la calibración de monitores, ya que esto, como se ha dicho antes, exige la adquisición de material tecnológico adecuado.

Por último, determinadas actuaciones que queríamos desarrollar como sería la contratación de un ponente especializado en el tema no se han podido desarrollar.

De esta manera tenemos unos materiales e investigaciones que nos han permitido llegar a una serie de conclusiones para implantar la infografía:

- Uso de perfiles de cámara a través de la carta de color ColorChecker (adquirida por el departamento de Comunicación gráfica y audiovisual)
- Gestión de color en los programas de Adobe: Lightroom, Photoshop, Illustrator, Indesign, Camera Raw.
- Gestión de color para sistemas de impresión: Arte final y listado de imprentas con una gestión de color adecuada.

Los contenidos de esta infografía los podemos encontrar en este enlace:

<https://app.wisemapping.com/c/maps/960195/public>