

EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL

I.E.S. LA ROSALEDA

ORGANIZACIÓN Y CONTROL DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN.

Módulo: control de ejecución de obra civil

Alumno/a: Jorge Sizgorich Orozco

PAVIMENTACIONES**UNIDAD DE OBRA: HORMIGON IMPRESO**

FICHA

1-04

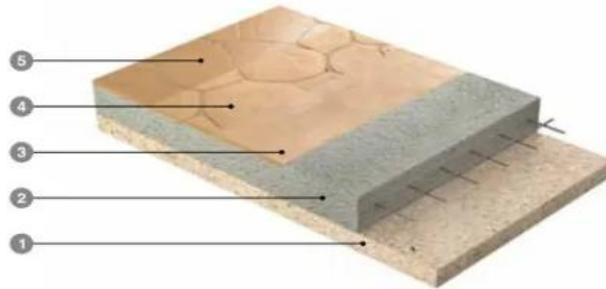
DESCRIPCIÓN:

Es la técnica decorativa que resulta de aplicar un mortero endurecedor continuo realizado in situ, normalmente con color, sobre una superficie de un hormigón fresco. La posterior textura, relieves, estampados, son con moldes de distintas formas y diseños, y la aplicación del producto final y protección (que es una resina).

DETALLE CONSTRUCTIVO:

ESTRATO	DESCRIPCIÓN
5	Sellado
4	Desmoldeante
3	Mortero de alta resistencia / muy alta resistencia, para pavimento impreso
2	Capa de hormigón fresco (mínimo 10 cm) con adición de fibra de polipropileno
1	Sub-base compactada

PAVIMENTOS DECORATIVOS DE EXTERIOR:

**PUESTA EN OBRA**

- Sobre la subbase compactada y regada, se extiende la solera de hormigón con la resistencia y espesor indicados en el proyecto.
- Nivelado y fratasado manual del hormigón.
- Aplicación manual del producto colorante.
- Aplicación manual del producto desencofrador.
- Estampado del hormigón con el molde elegido, esta operación se realiza mientras el hormigón está en estado líquido.
- Corte de junta de dilatación y retracción.
- Cuando el hormigón haya fraguado se limpia la superficie con agua a presión.
- Sellado de la superficie.

<https://www.youtube.com/watch?v=E9Pqug4TNhY>

CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA:

- Deben estar colocados los bordillos o en su caso se colocan encofrados perimetrales.
- Se protegerán los bordillos durante el extendido del colorante.
- Si la mezcla del hormigón contiene demasiada agua, puede ocurrir que los cantos no salgan bien o que la propia mezcla se adhiera a los moldes, con consecuencias desastrosas.
- El hormigón se deberá verter lo más cerca posible de donde se va a quedar, evitando moverlo una vez vertido.
- Los cambios bruscos de temperatura hacen que el hormigón se expanda y se contraiga, favoreciendo la aparición de las temidas grietas.
- No se deberán usar soluciones ácidas o cáusticas sobre la superficie terminada.
- Debemos de proteger con plástico los elementos que tengamos cerca de donde estemos realizando los trabajos para que no se manchen.

CONTROL DE PUESTA EN OBRA:

- Deben estar colocados los bordillos o en su caso se colocan encofrados perimetrales.
- Se protegerán los bordillos durante el extendido del colorante.
- El suelo que va a recibir el hormigón debe estar bien compactado y nivelado.
- No se admitirá ningún pavimento que presente desperfecto de planidad y de marcado.
- Después de verter el hormigón y dejar la superficie completamente lisa, debemos controlar que no queden restos de áridos a la vista en la superficie.
- No deben aceptarse paños de pavimento que presenten cambios de tonalidad y de marcado.
- Se deberá estampar el hormigón cuando la mezcla no esté ni muy blanda ya que se puede deformar al intentar estamparlo, ni muy fraguado ya que por su dureza será demasiado tarde trabajar con él.
- Una vez realizado el estampado y fraguado el hormigón debemos aplicar un tratamiento superficial para asegurar una larga vida al pavimento.