

En la tarea de búsqueda de libros que recopilaran cuentos, se han encontrado algunos publicados por editoriales especializadas o bien en el francés como lengua extranjera o bien en literatura para alumnos de colegio e instituto. Estos libros tienen en común un serie de características:

- Se trata de ediciones en pequeño formato.
- Los textos suelen tener numeración de líneas.
- Contienen anexos para el análisis y explotación de los cuentos.
- Son bastante baratos, con precios que van entre los tres y los cinco euros la mayoría.
- Tienen portadas atractivas y una maquetación moderna.

Por todo ello son en mi opinión libros de lectura muy recomendable para el alumnado de FLE; se pueden trabajar tanto como lectura individual para casa como en el aula.

Entre ellos hemos visto:

- [“Douze nouvelles contemporaines”, Editorial BELIN-GALLIMARD, colección Classico Collège.](#)

Las explotaciones de las lecturas no están hechas individualmente, sino por grupos de textos, ya que es una recopilación hecha por temas:

- Portraits des hommes et des femmes d’aujourd’hui, de la naissance à la mort:

- *Lucien*, de Claude Bourgeys
- *La Crique*, de Sylvain Tesson
- *Quand Angèle fut seule...*, de Pascal Mérigeau
- *Cauchemar en gris*, de Fredric Brown
- *La Particule*, de Sylvain Tesson

- Regards sur l’Histoire de XXe siècle:

- *Pauvre petit garçon !*, de Dino Buzzati
- *La Rédaction*, de Antonio Skármeta
- *Garde-robe*, de Jean-Christophe Rufin

- Critique de la société contemporaine:

- *J’ai soif d’innocence*, de Romain Gary
- *Le Courrier*, de Sylvain Tesson
- *Le Reflet*, de Didier Daenincks
- *Le Credo*, de Jacques Sternberg

En el anexo hay propuestas interesantes de otras obras en caso de querer centrarse en los temas tratados más que en la explotación para el aprendizaje de la lengua. En caso de querer trabajar estos cuentos en clase su explotación tendría que ser elaborada expresamente.

→ **“4 contes de sorcières”, Editorial Nathan, Colección Carrés Classiques Collège**

De los cuatro breves cuentos que se incluye en este libro, tres de ellos son tradicionales y uno de autor contemporáneo:

- *Hansel et Gretel*, alemán
- *Baba Yaga*, ruso
- *L'Ours de la cuisine*, árabe
- *La sorcière du placard aux balais*, de Pierre Gripari

En el anexo se incluye “L'apprenti sorcier”, de Goethe (cuento en verso) y dos pequeños textos teóricos: “Le conte merveilleux” y “Petite histoire des sorcières”.

Los cuatro cuentos son suficientemente breves para leerlos en el aula y pueden ser explotados desde niveles básicos con más o menos ayuda.

→ **“8 nouvelles réalistes et naturalistes”, Editorial Nathan, Colección Carrés Classiques Lycée**

Relatos de extensión variable, algunos demasiado extensos para proponer su lectura en el aula. Se trata de textos literarios de grandes autores, lo cual es al mismo tiempo parte de su interés y su inconveniente, ya que el nivel de idioma es demasiado alto para los primeros cursos. Los análisis de las obras propuestos en los anexos son muy buenos, pero trabajan las obras en su conjunto, relacionándolas, por lo que en caso de llevar uno de estos relatos al aula la explotación tendría que ser diseñada expresamente.

Los textos que incluye son:

- *Les trouvailles de M. Bretoncel*, de Champfleury
- *Le Chômage*, de Émile Zola
- *Miss Harriet*, de Guy de Maupassant
- *Rosalie Prudent*, de Guy de Maupassant
- *Les Servantes*, de Théodroe de Banville
- *Le Père Nicolas*, de Octave Mirbeau
- *La Retraite de monsieur Bougran*, de Joris-Karl Huysmans
- *Instantanées*, de Marcel Schwob

→ **“Aprenda francés leyendo historias cortas”, Editorial Language University**

Libro de edición y maquetación correctas sin más. Reúne 10 cortos textos en francés de escaso o nulo valor literario; de hecho la editorial no menciona nombre de autor(es) en ningún momento. Se trata de textos bastante breves, perfectamente legibles en unos minutos, de nivel A1-A2, que ilustran diversas situaciones cotidianas de habla. La secuencia por texto es:

1º Texto en francés

2º Glosario en francés con la traducción en español

3ª El mismo texto en español

Puede ser un buen libro para trabajar situaciones cotidianas. El último de los textos está escrito íntegramente en forma de diálogos, por lo que podría teatralizarse en el aula, al menos por partes. Las historias que incluye son:

- *Enfance, adolescence et amitié*
- *Une famille nombreuse*
- *Une passion pour la musique*
- *La vie d'une famille ordinaire*
- *Voyage, tourisme et vacances*
- *Les métiers*
- *Mariage*
- *Correspondantes*
- *Une passion pour l'écriture*
- *Une soirée entre amis*

→ **“Contes” de Charles Perrault, Editorial Hachette, Colección Lire en Français Facile**

Libro en pequeño formato de un precio superior a los anteriores pero con la ventaja de incluir un CD con los audios de los cuentos. Incluye 8 breves cuentos de Perrault con explotaciones individuales para cada uno para un nivel A2. Casi todos los cuentos que se incluyen son suficientemente breves para ser leídos en clase:

- *Le Petit Chaperon Rouge*
- *Les souhaits ridicules*
- *Cendrillon*
- *La Belle au bois dormant*
- *Barbe Bleue*
- *Le Petit Poucet*
- *Le chat botté*
- *Peau d'Âne*