

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Año de nieves, año de bienes

Justificación: En esta unidad se van a trabajar los pictogramas; las características de los determinantes, artículos y demostrativos; la identificación de palabras compuestas; el uso de la coma y el punto y coma; la diferenciación de los distintos tipos de obras teatrales y finalmente se representará una obra teatral.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.
 Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.
 Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.
 Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.
 Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.
 Comprende textos leídos en voz alta.
 Deducer el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario.
 Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.
 Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.
 Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.
 Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
 Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.
 Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.4 Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.
 LCL- Bloque 1.8 Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a su desarrollo madurativo y de producciones propias.
 LCL- Bloque 2.3 Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones.
 LCL- Bloque 2.4 Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.
 LCL- Bloque 2.5 Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.
 LCL- Bloque 2.7 Uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las bibliotecas municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas.
 LCL- Bloque 3.1 Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.
 LCL- Bloque 3.3 Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes..
 LCL- Bloque 3.5 Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).
 LCL- Bloque 3.6 Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación
 LCL- Bloque 4.3 Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 21002203

Fecha de generación: 24/02/2020 10:10:18

LCL- Bloque 4.6 Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.
 LCL- Bloque 5.1 Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.
 LCL- Bloque 5.5 Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones.
 LCL- Bloque 5.6 Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.
 LCL4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.
 LCL6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.
 LCL7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.
 LCL8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones
 LCL10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.
 LCL12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.
 LCL14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: identificar palabras compuestas

Tarea: Inventar pictogramas

ACTIVIDAD: Lectura de un texto			
Veremos vídeos en los que se observarán distintos fenómenos meteorológicos como introducción a la lectura que trata sobre un tornado. Seguidamente intentaremos plasmar en dibujos dichos fenómenos y finalmente haremos una puesta en común de los pictogramas elaborados-			
EJERCICIOS			
Elaborar pictogramas a partir de una lectura			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos semanas (febrero-marzo)	libro de texto, vídeos, cuaderno, pizarra...		Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Los distintos tipos de obras teatrales

Tarea: Para qué se utilizan la coma y el punto y coma

Tarea: Reconocer los determinantes artículos y demostrativos

Tarea: Representamos un texto teatral

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: identificar palabras compuestas

INDICADORES	LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Actividades de clase, Exposición oral
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.
Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

INDICADORES	LCL12.2 - Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.
Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

Tarea: Inventar pictogramas

INDICADORES	LCL6.2 - Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Actividades de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.

Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

Tarea: Los distintos tipos de obras teatrales

INDICADORES	LCL6.2 - Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Actividades de clase, Trabajo en Grupo
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.
Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

Tarea: Para qué se utilizan la coma y el punto y coma

INDICADORES	LCL7.3 - Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Actividades de clase, Exposición oral
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.
Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

Tarea: Reconocer los determinantes artículos y demostrativos

INDICADORES	LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Actividades de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.
Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

Tarea: Representamos un texto teatral

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

INDICADORES	LCL14.2 - Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Actividades de clase, Trabajo en Grupo
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.
Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód. Centro: 21002203

Fecha de generación: 24/02/2020 10:10:18