

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 4º de Educ. Prima.

**Título:** Inspirar y espirar

**Justificación:** En esta unidad se trabajará la respiración como técnica de relajación, las clases de nombres, los antónimos, la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, el reconocimiento de los personajes y escenarios de una narración y finalmente el uso de fórmulas de cortesía al hablar.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Lengua Castellana y Literatura**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.  
 Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.  
 Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.  
 Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.  
 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario.  
 Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.  
 Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.  
 Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.  
 Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.  
 Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.  
 Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz.  
 Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.

**CONTENIDOS**

LCL- Bloque 1.2 Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).  
 LCL- Bloque 2.1 Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.  
 LCL- Bloque 2.5 Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.  
 LCL- Bloque 2.7 Uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las bibliotecas municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas.  
 LCL- Bloque 2.8 Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.  
 LCL- Bloque 3.1 Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.  
 LCL- Bloque 3.3 Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes..  
 LCL- Bloque 5.4 Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías.  
 LCL- Bloque 5.5 Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

LCL1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód. Centro: 21002203

Fecha de generación: 24/02/2020 10:10:57

entonación adecuada.

LCL5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.

LCL6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.

LCL7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.

LCL9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.

LCL10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

LCL12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.

LCL13. Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España.

LCL14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia digital  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencias sociales y cívicas  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** Hablamos con cortesía

<b>ACTIVIDAD:</b> La cortesía			
Comprender lo que son las normas de cortesía y conocer la importancia de utilizarlas en la vida cotidiana.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Charla en grupo en la que plantearemos preguntas sobre cómo hay que pedir las cosas, qué debemos decir cuando entramos en algún lugar, cuando nos vamos, la importancia del saludo, de la despedida...hablar sobre la importancia del respeto y la buena educación			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Dos semanas (noviembre)	Libro de texto, cuaderno...		Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea:** La acentuación

<b>ACTIVIDAD:</b> Ortografía: La acentuación			
Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas. 2. Explicar por qué llevan tilde las palabras señaladas de un texto.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Dos semanas (noviembre)	Libro de texto, cuaderno, pizarra...		Aula

<b>ACTIVIDAD: Ortografía: La acentuación</b>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>

**Tarea:** La respiración como técnica de relajación

<b>ACTIVIDAD: Nos relajamos</b>			
Partir de situaciones relacionadas con el estudio que provoquen nervios y a partir de ahí poner en práctica una relajación en grupo respirando de forma alternativa con cada fosa nasal para mejorar la concentración			
<b>EJERCICIOS</b>			
Iniciar una charla en grupo planteando preguntas como qué es estar nervioso, qué sucede cuando nos bloqueamos, qué hacemos para relajarnos... A partir de aquí nos sentamos en círculo y hacemos una relajación siguiendo las instrucciones de la respiración alterna.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Dos semanas (noviembre)	Música relajante		Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea:** Las clases de nombres

<b>ACTIVIDAD: Gramática: Los nombres</b>			
Comprender las diferencias entre un nombre común y un nombre propio y clasificarlos en un texto. Clasificar nombres comunes en concretos o abstractos, contables o incontables e individuales o colectivos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificar nombres de un texto según sean comunes o propios.</li> <li>2. Buscar información en internet sobre algunos nombres y clasificarlos en comunes o propios.</li> <li>3. Unir sustantivos individuales y colectivos.</li> <li>4. A partir de imágenes decir nombres contables e incontables.</li> <li>5. Completar oraciones con nombres concretos y abstractos.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Dos semanas (noviembre)	Libro de texto, cuaderno, pizarra...		Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea:** Los antónimos

<b>ACTIVIDAD: Los antónimos</b>			
Reconocer palabras con significados opuestos observando cómo algunas son de raíz diferente y otras se forman añadiendo prefijos.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribir antónimos de unas palabras dadas y después escribir oraciones con las mismas.</li> <li>2. Formar el antónimo de unas palabras utilizando prefijos.</li> <li>3. Elaborar carteles con antónimos y colocarlos por la clase.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Dos semanas (noviembre)	Libro de texto, cuaderno, pizarra...		Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea:** Los personajes en la narración

<b>ACTIVIDAD:</b> Literatura:La narración			
Identificar los personajes principales y secundarios de una narración y el escenario de la acción.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Lee un texto narrativo con la entonación adecuada. 2. Reconoce los personajes principales y secundarios. 3. Describe el escenario en el que transcurre la narración. 4. Reescribe un cuento cambiando las características de los personajes.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Dos semanas (noviembre)	Libro de texto, ficha de trabajo...		Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Lengua Castellana y Literatura**

**Tarea:** Hablamos con cortesía

<b>INDICADORES</b>	LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Actividades de clase
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.
Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

**Tarea:** La acentuación

<b>INDICADORES</b>	LCL7.3 - Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Actividades de clase
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.
Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

**Tarea:** La respiración como técnica de relajación

<b>INDICADORES</b>	LCL1.2 - Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Exposición oral

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.
Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

**Tarea:** Las clases de nombres

<b>INDICADORES</b>	LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Actividades de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa y respeta su turno.
Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

**Tarea:** Los antónimos

<b>INDICADORES</b>	LCL12.2 - Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Actividades de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.
Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.

**Tarea:** Los personajes en la narración

<b>INDICADORES</b>	LCL14.1 - Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Examen de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa.
Nivel 1	Participa y respeta su turno.
Nivel 2	Participa, respeta su turno y respeta otras opiniones.

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

Nivel 3	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones y da su opinión.
Nivel 4	Participa activamente, respeta su turno, respeta otras opiniones, da su opinión, la defiende activamente e interactúa.