

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: TEMA 2. LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Justificación: Este unidad permitirá al alumnado adquirir las destrezas que conforman el área de Lengua Castellana y Literatura siempre desde un enfoque comunicativo de la misma. Para ello partiremos de una lectura inicial sobre las Olimpiadas y unos Juegos de Leyenda, estudiarán en género y número de los sustantivos, las palabras simples y compuestas, conocerán la acentuación de diptongos e hiatos e introduciremos al alumnado en el mundo de la literatura a través del cuento.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector.</p>
CONTENIDOS
<p>LCL- Bloque 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. LCL- Bloque 1.2 - Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo. LCL- Bloque 1.4 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis. LCL- Bloque 1.5 - Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...). LCL- Bloque 1.6 - Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas. LCL- Bloque 1.7 - Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés. LCL- Bloque 1.8 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información. LCL- Bloque 2.2 - Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. LCL- Bloque 2.3 - Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic. LCL- Bloque 2.5 - Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás. LCL2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones. LCL6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</p>
COMPETENCIAS
<p>Competencia en comunicación lingüística</p>

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód. Centro: 21002203

Fecha de generación: 13/02/2020 22:50:39

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: ELABORACIÓN DE UN CUENTO.

ACTIVIDAD: El cuento.			
Familiarizarse con la narración a través de textos de distinta tipología.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Acudimos a la biblioteca del centro y allí les entregamos por grupos cuentos, novelas y leyendas. Tendrán un tiempo para decidir a qué género literario piensan que pertenece el libro que les ha tocado, después haremos una puesta común. Ejercicio 2: Leemos en voz alta el texto explicativo del libro. Ejercicio 3: les planteamos una serie de situaciones fantásticas para que después elijan de manera individual y escriban un cuento a partir de ella.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
SESIÓN 6	Libro de lengua Cuentos de la biblioteca del centro		Aula ordinaria y biblioteca del centro
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Reflexiona y contesta			
Repasar y evaluar los conocimientos adquiridos en el tema.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: El alumnado contestará por escrito las preguntas propuestas para conocer qué han aprendido del tema.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
SESIÓN 7	Prueba escrita		Aula ordinaria
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: JUEGOS OLÍMPICOS DE VERANO

ACTIVIDAD: Los Juegos Olímpicos.			
Reflexionar y dialogar sobre los Juegos Olímpicos y el esfuerzo personal.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Observaremos la imagen que viene inicial en el libro para comentar en voz alta que nos sugiera. Ejercicio 2: Lectura en voz alta del texto "En el podio olímpico". Después comentaremos el significado del lema "más rápido, más alto, más fuerte" Ejercicio 3: por escrito y de manera individual tendrán que contestar a unas preguntas de comprensión sobre el texto.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
SESIÓN 1	Libro de lengua.		Aula ordinaria
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: El género de los sustantivos			
Reconocer el masculino y femenino de los sustantivos.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Leemos en voz alta el primer recuadro del texto que aparece en el libro y comentamos poniendo ejemplos en voz alta lo que hemos leído. Ejercicio 2: Terminaremos de leer el texto explicativo y haremos un mapa conceptual con la información más relevante. Ejercicio 3: Proponemos actividades para realizar de manera individual y que así practiquen lo aprendido.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 21002203

Fecha de generación: 13/02/2020 22:50:39

ACTIVIDAD: El género de los sustantivos			
SESIÓN 2	Libro de lengua Tiching		Aula ordinaria
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: El número de los sutantivos.			
Aprender a formar el plural y singular de los sustantivos.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: visionado de un vídeo educativo (www.tiching.com) sobre el contenido de dicha actividad. Ejercicio 2: Leemos texto explicativo del número de los sustantivos y entre todos ponemos ejemplos en la pizarra. Ejercicio 3: Hacemos resumen de lo aprendido y proponemos actividades del libro para practicar lo aprendido.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
SESIÓN 3	Libro de lengua. Tiching		Aula ordinaria
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Las palabras simples y compues			
Aprender a diferenciar las palabras simples de las compuestas.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Repartimos al alumnado cartas con palabras simples y tendrán que buscar a otro compañero/a para que con las dos cartas formen una palabra compuesta. Ejercicio 2: Leemos el texto explicativo sobre la formación de palabras simples y compuestas y harán un pequeño resumen con sus palabras. Ejercicio 3: proponemos actividades del libro para que puedan practicar lo aprendido.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
SESIÓN 4	Libro de lengua		Aula ordinaria
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Diptongos e hiatos			
Aprender las reglas de acentuación de diptongos e hiatos.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: visionado de un vídeo dónde se explica las reglas de acentuación (diptongo e hiato), ponemos ejemplos en la pizarra. Ejercicio 2: hacemos un esquema entre todos en nuestros cuadernos para después poder estudiar en casa. Ejercicio 3: proponemos actividades del libro para que puedan practicar lo aprendido.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
SESIÓN 5	Libro de texto Tiching		Aula ordinaria
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: JUEGOS OLÍMPICOS DE VERANO

INDICADORES	LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.
--------------------	---

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Examen de clase, Trabajo en Grupo
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Tiene dificultad para exponer por escrito los conocimientos aprendidos en el tema.	
Nivel 2	Expone los contenidos del tema de forma ocasional, con asistencia docente.	
Nivel 3	Expone los conocimientos del tema de forma habitual de manera autónoma.	
Nivel 4	Expone de forma autónoma los contenidos aprendidos en el tema, con claridad y rapidez.	

INDICADORES		LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Actividades de clase, Exposición oral
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Utiliza la lengua oral para comunicar informaciones breves relacionadas con su entorno inmediato y para establecer una relación con otras personas.	
Nivel 2	Emplea habitualmente la lengua oral en conversaciones y otros contextos informales con un léxico adecuado para establecer una relación con otras personas.	
Nivel 3	Utiliza la lengua oral para comunicarse con los demás, expresar sentimientos y realizar actividades escolares y lo hace con un léxico bastante amplio.	
Nivel 4	Emplea la lengua oral con autonomía para comunicarse con otras personas, expresar sentimientos y realizar actividades escolares, utilizando un vocabulario amplio adecuado a su edad.	

INDICADORES		LCL6.2 - Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Actividades de clase, Exposición oral
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Muestra poca predisposición a la reflexión y a la conversación durante las clases, necesita supervisión para asegurar su participación en actividades orales y respeta poco los turnos de palabra del resto de compañeros.	
Nivel 2	Responde brevemente a las preguntas planteadas en clase e interviene ocasionalmente en la conversación o debate sobre el tema propuesto esbozando opiniones con frases cortas y poco elaboradas.	
Nivel 3	Responde a las preguntas planteadas en la clase e interviene de manera activa en el diálogo propuesto y aporta ideas que expresa con claridad en la mayoría de las veces.	
Nivel 4	Responde a las preguntas planteadas en clase argumentando sus respuestas e interviene de manera muy activa en el diálogo aportando ideas que expresa con claridad.	