

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: Romeo y Julieta

Justificación: Según las características del grupo-clase y del contexto del centro, se ha pensado basar en la literatura el contenido de esta unidad didáctica integrada, ya que el gusto por el teatro, especialmente de Shakespeare hace que los alumnos estén muy motivados para su aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.

Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.

Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.

Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.

Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.

Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.

Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

LCL- Bloque 1.2 - Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo.

LCL- Bloque 1.4 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis.

LCL- Bloque 1.5 - Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...).

LCL- Bloque 1.6 - Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.

LCL- Bloque 1.7 - Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.

LCL- Bloque 1.8 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.

LCL- Bloque 2.2 - Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.

LCL- Bloque 2.3 - Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.

LCL- Bloque 2.4 - Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.

LCL- Bloque 2.5 - Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.

LCL- Bloque 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.

LCL- Bloque 5.1 - Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad,

presentadas en formatos y soportes diversos.
 LCL- Bloque 5.2 - Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.
 LCL- Bloque 5.3 - Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.
 LCL- Bloque 5.4 - Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.
 LCL- Bloque 5.5 - Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.
 LCL- Bloque 5.6 - Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.
 LCL- Bloque 5.7 - Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.
 LCL2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.
 LCL3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.
 LCL6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.
 LCL7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.
 LCL14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Comprensión y expresión lectora.

ACTIVIDAD: Comprensión y expresión lector			
Comprender un texto sobre Romeo y Julieta.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Leer de forma individual el texto sobre Romeo y Julieta. Ejercicio 2: Leer entre todos el texto de forma comprensiva. Ejercicio 3: Responder a una serie de cuestiones sobre la lectura. Ejercicio 4: Ordenar diferentes oraciones según aparecen en el texto. Ejercicio 5: Subrayar las ideas principales del texto para hacer, a continuación, un resumen de la historia.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de texto.		Aula ordinaria.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Gramática: Adjetivos.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

ACTIVIDAD: Jugamos con los adjetivos.			
Esta actividad está orientada al correcto uso de los adjetivos ya que son muy frecuentes en descripciones de personajes, escenarios, etc dentro de una obra teatral. El alumno deberá identificarlos así como distinguir entre las distintas clases de adjetivos.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Buscar en el texto algunos adjetivos de una lista que aparezcan en la obra. Ejercicio 2: Escribir adjetivos que describan una serie de imágenes. Ejercicio 3: Indicar el género y número de algunos adjetivos que aparecen en varias oraciones e indicar a qué sustantivos acompañan. Ejercicio 4: Formar adjetivos apocopados a partir de adjetivos que no lo son.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de clase.		Aula ordinaria.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Literatura y cultura: La novela.

Cód. Centro: 21002203

ACTIVIDAD: La novela			
La novela es una de las principales formas narrativas y el alumnado deberá identificarla entre una serie de textos escritos, así como los diferentes tipos de personajes que intervienen en una novela y las diferentes partes de las que se compone una novela. Diferenciar entre novela y cuento.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Clasificar varias características según correspondan a una novela o a un cuento. Ejercicio 2: Observar cubiertas de diferentes libros e indicar cuáles corresponden a novelas y cuáles no. Ejercicio 3: Completar una ficha en relación a una novela que tiene que confeccionar el propio alumno en un futuro. Ejercicio 4: De un fragmento de novela identificar al personaje principal. Ejercicio 5: Leer el inicio de una novela e indicar a qué novela pertenece dados varios títulos.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de clase.		Aula ordinaria
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Ortografía: El punto y los paréntesis.

Fecha de generación: 19/02/2020 13:55:06

ACTIVIDAD: Ortografía			
El punto y el paréntesis como dos aspectos de la ortografía en el contexto teatral.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Escribir oraciones usando mayúsculas y el punto. Ejercicio 2: Escribir los diferentes tipos de punto en un texto. Ejercicio 3: Leer y comprender un texto y averiguar si le falta algún punto. Ejercicio 4: Completar oraciones añadiendo entre paréntesis la información que corresponde en cada caso. Ejercicio 5: Colocar los paréntesis donde corresponda en una serie de oraciones.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de clase		Aula ordinaria
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: Comprensión y expresión lectora.

INDICADORES	LCL6.1 - Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Comprende con dificultad textos muy breves necesitando apoyo del docente.
Nivel 2	Es capaz de comprender de manera general y aproximada el mensaje de un texto leído.
Nivel 3	Comprende el mensaje de un texto leído extenso sin ningún apoyo ni soporte del docente.

INDICADORES	LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Examen de clase, Actividades de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	lectura silábica
Nivel 2	Lectura rápida sin comprensión
Nivel 3	Lectura comprensiva

Tarea: Gramática: Adjetivos.

INDICADORES	LCL3.1 - Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Identifica con dificultad los adjetivos, sus tipos, sus grados y las familias léxicas.
Nivel 2	Identifica algunos adjetivos, sus tipos, sus grados y algunas familias léxicas.
Nivel 3	Identifica todos los distintos tipos y grados de los adjetivos presentes en un texto y detecta las familias léxicas trabajadas.

Tarea: Literatura y cultura: La novela.

INDICADORES	LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Intenta reconocer y redactar textos literarios a partir de un modelo.
Nivel 2	Reconoce y redacta un texto literario imitando un modelo.
Nivel 3	Reconoce con claridad y sabe redactar un texto literario de forma autónoma.

Tarea: Ortografía: El punto y los paréntesis.

INDICADORES	LCL2.1 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
--------------------	---

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Reconoce con dificultad del punto y los paréntesis.
Nivel 2	Reconoce algunos usos del punto y los paréntesis.
Nivel 3	Reconoce siempre el uso del punto y los paréntesis.