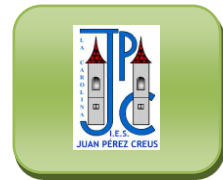


TAREA

Historia compartida. 3º ESO



Título: Historia compartida.

Definición: Se realizarán historias en las que cada una de sus tres partes serán redactadas por grupos diferentes, a partir de los elementos que salgan al azar en los dados narradores.

Actividad 1.1	Descripción
Análisis de los elementos de la narración a partir de un texto literario.	Con un esquema en la pizarra y un texto narrativo literario delante, entre todos vamos buscando los elementos de la narración presentes (narrador, tiempo externo e interno, espacio, personajes...).
Criterios de Evaluación Relacionados con la actividad	
<input type="checkbox"/> 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP. (1,5%) <input type="checkbox"/> 4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC. (4%)	
Temporalización	Una sesión.
Recursos	Texto proporcionado por la profesora. Pizarra digital.
Contextos o escenarios	Centro educativo.
Metodologías	Se trabajará de manera colaborativa y oral.
Procesos Cognitivos	Lógico y Deliberativo.
Ejercicios	
<input type="checkbox"/> Explicación por parte de la profesora del esquema de los elementos de la narración de la pizarra digital. <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva en común (en voz alta) de un texto narrativo literario seleccionado por la profesora. <input type="checkbox"/> Entre todos, y oralmente, buscaremos en el texto cada uno de los elementos de la narración y los analizaremos. <input type="checkbox"/> Copiar en el cuaderno las conclusiones.	
Atención a la diversidad	
<input type="checkbox"/> Adaptación significativa. Nos centraremos sólo en algunos elementos de la narración como tiempo, espacio, narrador y personajes. <input type="checkbox"/> Adaptación no significativa. Trabajarán lo mismo pero con supervisión constante del profesor.	

TAREA

Historia compartida. 3º ESO



Técnicas o Instrumentos de evaluación.

Observación:

➤ Escala de observación sobre el trabajo colaborativo, intervenciones y destreza en la realización de dichas exposiciones en clase.

Revisión de tareas:

➤ Rúbrica

Actividad 1.2	Descripción
Realización de la historia compartida	Se realizarán historias en las que cada una de sus tres partes serán redactadas por grupos diferentes, a partir de los elementos que salgan al azar en los dados narradores.
Criterios de Evaluación Relacionados con la actividad	
<input type="checkbox"/> 4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. (2%).	
<input type="checkbox"/> 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP. (1,5%)	
Temporalización	Dos sesiones.
Recursos	Fichas de cargos para trabajo cooperativo. Dados narradores. Ficha para la realización de la historia compartida.
Contextos o escenarios	Aula de grupos del centro educativo.
Metodologías	Trabajo cooperativo en la creación de la historia compartida.
Procesos Cognitivos	Creativo, Deliberativo y crítico.
Ejercicios	
<input type="checkbox"/> Se divide la clase en seis grupos y se reparten las fichas de trabajo cooperativo.	
<input type="checkbox"/> Se analiza la ficha de realización de la historia compartida donde aparece registro de grupos que participan, elementos que salen en los dados narradores, hueco para ir realizando las tres partes en las que se divide un texto narrativo (marco narrativo, desarrollo, desenlace).	
<input type="checkbox"/> Se lanzan los dados narradores en cada grupo. El resultado debe anotarse en la ficha, y se convierten en los elementos fundamentales de contenido de la historia.	
<input type="checkbox"/> Cada grupo comienza una historia (marco narrativo), teniendo en cuenta los elementos de los dados y los elementos de la narración impartidos en clase. Después se van rotando las historias y otro grupo continúa con el desarrollo. E, igualmente, se	

TAREA

Historia compartida. 3º ESO



vuelven a cambiar y otro grupo realizará el desenlace de las historias desarrolladas por sus compañeros. En total se crean 6 historias por clase.

- El portavoz de cada grupo expone la historia resultante a sus compañeros.

Atención a la diversidad

- Supervisión constante del profesor.
- Trabajo cooperativo.

Técnicas o Instrumentos de evaluación.

Observación:

- Trabajo cooperativo, participación en el mismo y desempeño de las funciones que le han tocado en el grupo.

Revisión de tareas:

- Rúbrica

1. Rúbricas de evaluación. –

Rúbrica						
EA	No realizado (0)	¿Estás o no estás? (1)	¡Ponte Las pilas! (2)	Vas por buen camino (3)	¡Eres un crack! (4)	T
1.7	No interviene.	No participa en la búsqueda oral de características de la narración del texto, pero toma nota.	Participa en la búsqueda de características, pero de una forma vaga y sin criterio válido.	Participa más de una vez en la puesta en común de características de la narración en un texto.	Participa más de una vez en la puesta en común de características de la narración en un texto, poniendo ejemplos y ampliando en explicaciones.	20 %
4.5	No realiza las actividades.	No aplica correctamente las características de la narración.	Aplica bien algunas características de la narración.	Aplica bien todas las características de la narración, pero sin adjuntar ejemplos o explicaciones.	Aplica bien todas las características de la narración, adjuntando ejemplos o explicaciones.	20 %
4.6	No realiza las actividades.	No redacta de forma clara y coherente No participa activamente n el grupo. No aparecen todos los elementos que salen en los dados.	Redacta de forma clara pero con oraciones simples y redundantes. Participa activamente n el grupo. No aparecen todos los elementos que salen en los dados.	Redacta de forma clara y coherente gracias al uso correcto y variado de los conectores lógicos y las referencias. Participa activamente n el grupo. No aparecen todos los elementos que salen en los dados.	Redacta de forma clara y coherente gracias al uso correcto y variado de los conectores lógicos y las referencias. Participa activamente n el grupo. Aparecen todos los elementos que salen en los dados.	40 %

--	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica						
EA	No realizado (0)	¿Estás o no estás? (1)	¡Ponte Las pilas! (2)	Vas por buen camino (3)	¡Eres un crack! (4)	T
1.6	No expone.	No expone, sólo lee el documento base.	Expone de forma clara y coherente gracias al uso correcto y variado de los conectores lógicos y las referencias, pero lee mucho del documento base.	Expone de forma clara y coherente gracias al uso correcto y variado de los conectores lógicos y las referencias, pero lee algo del documento base.	Expone de forma clara y coherente gracias al uso correcto y variado de los conectores lógicos y las referencias, sin leer del documento base.	20 %

TAREA

Título ¡Error! No se encuentra el origen de la



2. Dificultades encontradas en las tareas. -

3. Propuestas de mejora en el desarrollo de la tarea. -