

La evaluación en los proyectos de trabajo

M^a Consolación Encinas Dueñas
9 de Abril de 2.019



EVALUAR

- Dos de las incertidumbres que nos planteamos cuando decidimos incorporar la metodología de **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** en nuestras aulas son:
 - ¿Cómo evaluar adecuadamente todo lo aprendido y realizado?
 - ¿Estará nuestro alumnado aprendiendo de acuerdo al currículo?



¿Cómo evaluar adecuadamente todo lo aprendido y realizado?

- Evaluar el diseño/desarrollo del proyecto
- Proceso de enseñanza-aprendizaje
- Autoevaluación
- Coevaluación



¿Todo lo que se llama Proyectos de Investigación son proyectos de investigación?



1. EVALUAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

¿Qué debe tener nuestro proyecto de investigación?



TEMA DEL PROYECTO

- Un punto de partida estimulante y motivador
- Propuesta abierta
- Desafío interesante



PROPUESTA INVESTIGATIVA

- Investigación de calidad (No sólo es buscar en Internet o una fotocopia de un libro)
- Requiere análisis, reflexión, hipótesis, cotejar datos, verificar la información ,...
- Entrevistas con expertos
- Diferentes fuentes de información



DESARROLLO

- El desarrollo del proyecto involucra a los intereses, expectativas, contexto y realidad del grupo clase
- Coherente con las expectativas creadas
- Generar productos que impliquen avance real



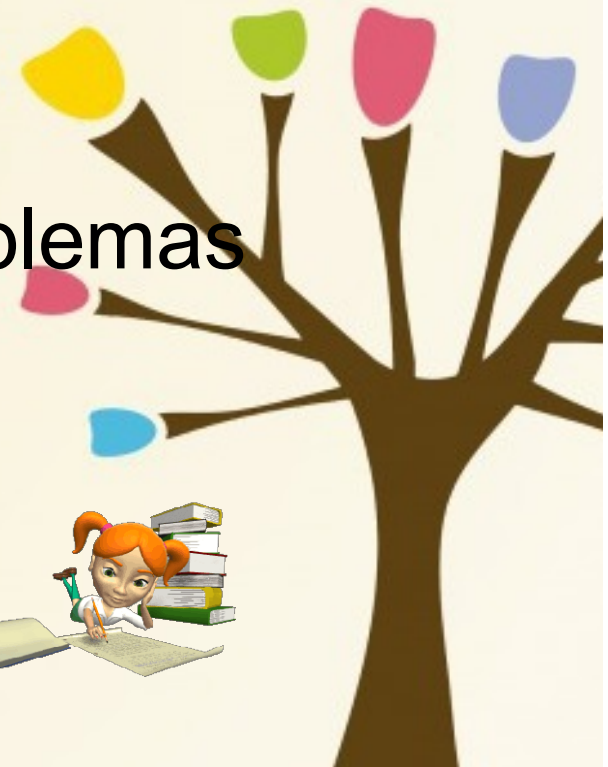
EL ALUMNADO PROTAGONISTA

- El alumnado busca, investiga, propone y siente que se tiene en cuenta sus propuestas
- Reparto de tareas por equipos
- Distribución de roles



EVALUACIÓN PROCESUAL

- Reflexión sobre el proceso
- Asambleas de discusión
- Retomar propuestas olvidadas
- Valorar planteamientos nuevos
- Búsqueda de soluciones a problemas generados durante el proyecto



EVALUADORES

- Todas las partes implicadas en el proyecto han de evaluar el mismo
 - El propio alumno: Autoevaluación
 - Evaluación entre pares: Coevaluación
 - Evaluación del profesorado
 - Evaluación de las familias



PRODUCTO FINAL

- Convertir lo que han aprendido en algo concreto
- Impacto cultural en el centro o en el entorno inmediato
- Motivador
- Difusión visible
- Trasciende el aula



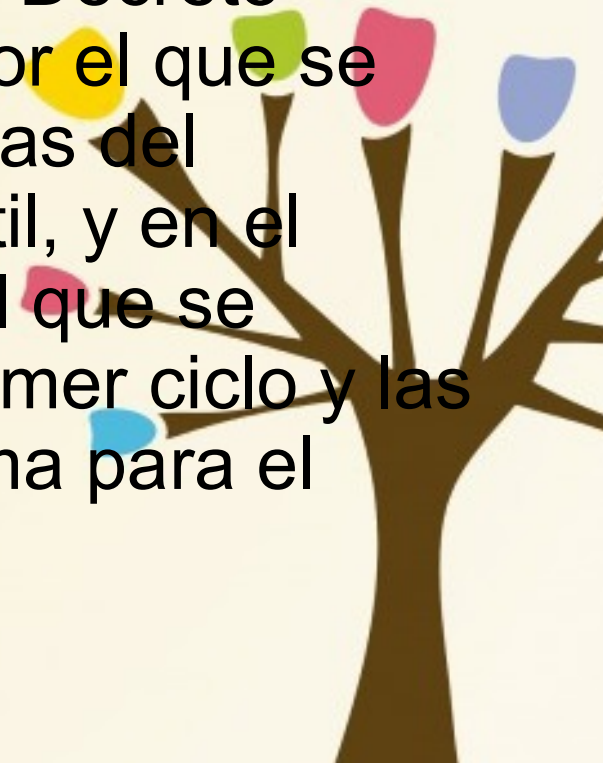
Normativa relativa a la Evaluación



ORDEN 5 DE AGOSTO DE 2008 DESARROLLO DEL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL

Artículo 2. Componentes del currículo.

- Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para cada una de las áreas son los establecidos en el Anexo del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, y en el Anexo de la presente Orden, en el que se establecen las enseñanzas del primer ciclo y las propias de la Comunidad Autónoma para el segundo ciclo.



Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje (EI)

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

En esta área se valorará el conocimiento progresivo que los niños y niñas tengan de su esquema corporal y el progresivo control de su cuerpo, manifestando confianza en sus posibilidades, la formación de una imagen personal ajustada y positiva; el respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y actitudes de ayuda y colaboración.

Asimismo se valorará su participación en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones. Se observará también la realización autónoma y la iniciativa en actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.



Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje (EI)

Conocimiento del entorno.

Se pretende valorar en esta área la capacidad de discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, su actuación sobre ellos y el establecimiento de relaciones: agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

Se tendrá en cuenta si los niños y niñas muestran interés por el medio natural, identifican y nombran algunos elementos, establece relaciones de interdependencia, manifiestan actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participa en actividades para conservarla.

Asimismo se evaluará el conocimiento de los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización, así como el conocimiento algunos servicios comunitarios, la comprensión de elementos y manifestaciones culturales y el respeto a la pluralidad cultural.

Especial atención merecerá su integración y vinculación afectiva a los grupos más cercanos, la adecuación de su conducta a los valores y normas de convivencia, y la capacidad que muestren para el análisis de situaciones conflictivas y las competencias generadas en el tratamiento y resolución pacífica de éstas.



Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje (EI)



Lenguajes: Comunicación y representación.

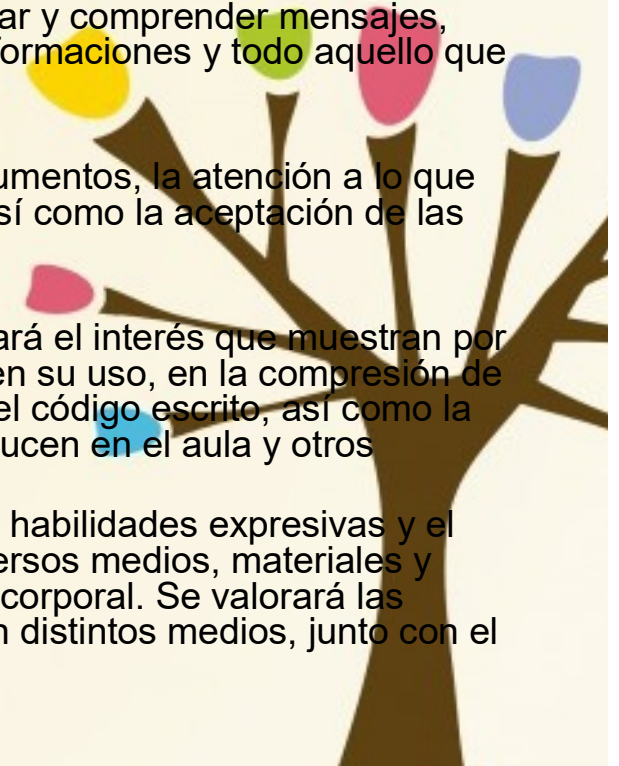
La valoración sobre el desarrollo del lenguaje oral ha de ir encaminada a la observación de la capacidad de expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones; el interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.

Igualmente se tendrá en cuenta la capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.

El respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias también se evaluarán en esta etapa.

Respecto a la evaluación del lenguaje escrito se considerará el interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito, así como la participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.

Merece especial atención la observación del desarrollo de habilidades expresivas y el interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal. Se valorará las actitudes positivas mostradas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias.



EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE



“Si nuestro trabajo en el aula es diferente, la evaluación también ha de serlo”



Instrumentos de Evaluación

- Observación
 - Escalas de observación/escalas de estimación
 - Listas de control
 - Anecdotalario
 - Diarios de clase
 - Análisis de los registros fotográficos
 - Análisis de los registros en vídeo y audios



Instrumentos de evaluación

- Análisis de producciones del alumnado
 - Resúmenes
 - Cuadernos de clase
 - Resolución de ejercicios y problemas
 - Producciones artísticas (plásticas y musicales)
 - Producciones motrices
 - Producciones orales
 - Textos escritos (monografías, experiencias de aula,...)
 - Líneas del tiempo
 - Tablas, cartas, producciones literarias, ...
 - Mapas Conceptuales y esquemas



Instrumentos de Evaluación

- Oralidad
 - Asambleas
 - Puesta en común
 - Debates
 - Exposición de expertos



Instrumentos de Evaluación

- Pruebas específicas
 - Resolución de problemas
 - Cuestionarios
 - Resultado trabajo en equipo



Instrumentos de Evaluación

- Hay que dar prioridad a la Observación
 - Documentar el proceso
 - Observación sistemática de
 - Producciones orales
 - Producciones escritas
 - Trabajo cooperativo
 - Interacciones de los grupos



Instrumentos de Evaluación

- Portfolio

Se puede evaluar producciones de distinta índole del alumnado.

Implica toda una metodología de trabajo. Permite evaluar con las evidencias y se valora de forma más ajustada a la realidad.



Instrumentos de Evaluación

- Rúbricas

“Son el conjunto de criterios y estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación del alumnado en la creación de producciones y tareas”

- Hay que identificar niveles de logro.



Auto evaluación

AUTOEVALUACIÓN PROYECTO DRAGONES



<p>HE EXPLICADO LO QUE SÉ A LOS DEMÁS</p> <p>  </p>	<p>HE TRAÍDO MATERIALES DE CASA PARA MIS AMIGOS/AS DEL COLE</p> <p>  </p>	<p>CONOZCO MUCHAS COSAS DEL PROYECTO</p> <p>  </p>
<p>MIS ACTIVIDADES LAS HE REALIZADO BIEN</p> <p>  </p>	<p>HE CUIDADO A MIS AMIGOS/AS</p> <p>  </p>	<p>HE RESPETADO LOS TRABAJOS DE LOS DEMÁS</p> <p>  </p>
<p>ME HA GUSTADO EL PROYECTO</p> <p>  </p>	<p>HE TRABAJADO MUCHO</p> <p>  </p>	<p>HE CUIDADO EL MATERIAL</p> <p>  </p>

CO-EVALUACIÓN EXPOSICIÓN ORAL

OBSERVA LA EXPOSICIÓN ORAL DE TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS Y
MARCA:

Nombre:	Grupo:	SÍ	NO
Se ha presentado y despedido.			
Habla alto y claro, se le entiende cuando habla.			
Habla sin usar "muletillas" o "comodines"			
Su exposición es coherente y ordenada. Apenas corta el discurso.			
El vocabulario es apropiado para ser entendido por sus compañeros y compañeras.			
Varía el tono y el volumen para captar mejor la atención.			
Usa las manos para apoyar lo que dice: señala, apunta, compara			
Su postura corporal es adecuada y mira al público			
Utiliza material de apoyo extra (ppt, fotografías, audio, ...) para hacerse entender mejor.			

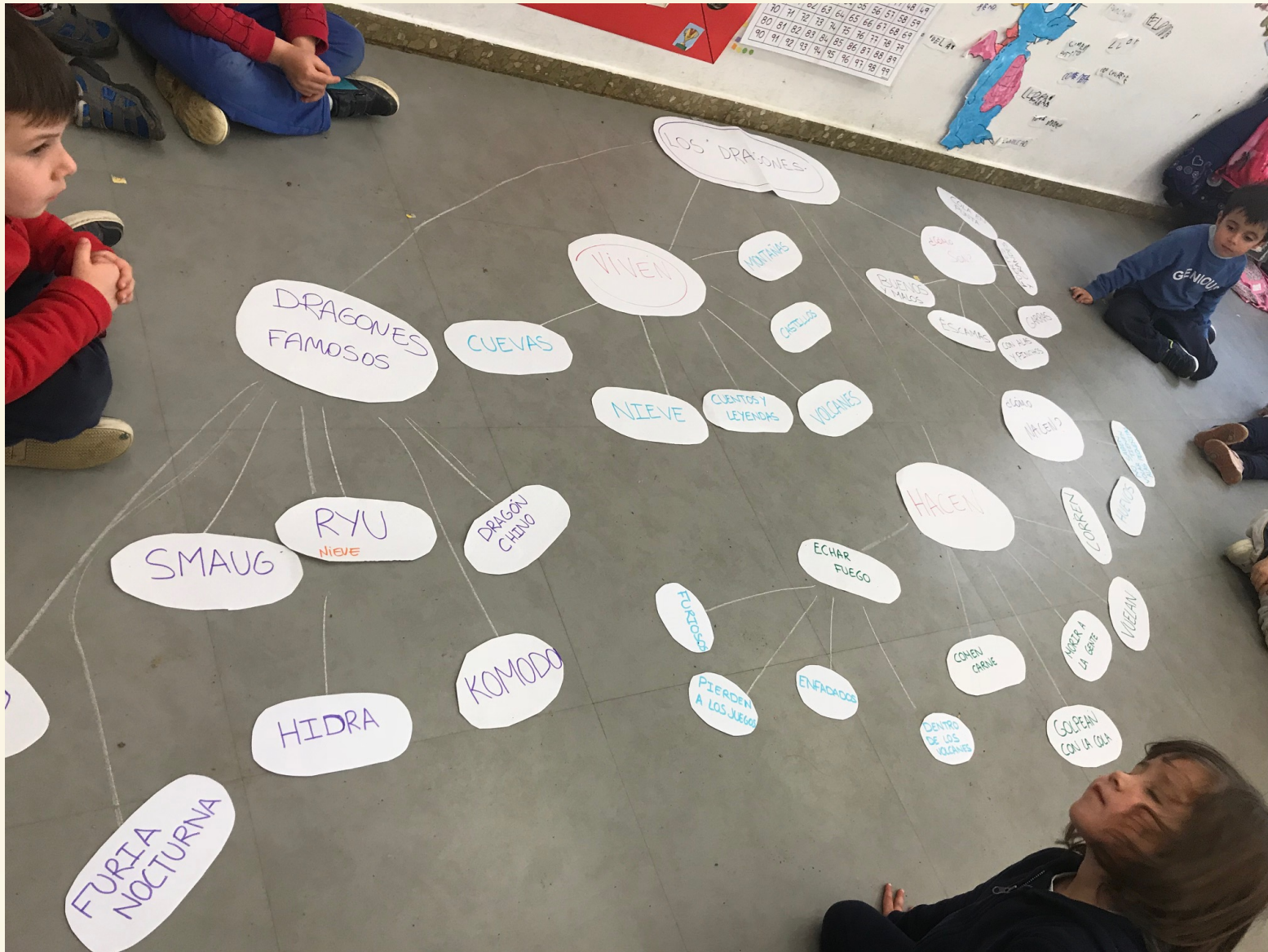


RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL

	4	3	2	1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
Volumen	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta la voz demasiado en la exposición.	Habla demasiado bajo al exponer.	Expone muy bajo, casi no se le oye
Postura	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones da la espalda al público.	No se dirige al público al exponer.
Contenido	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral..
Secuenciación	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada..	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.



EVALUACIÓN MAPA CONCEPTUAL





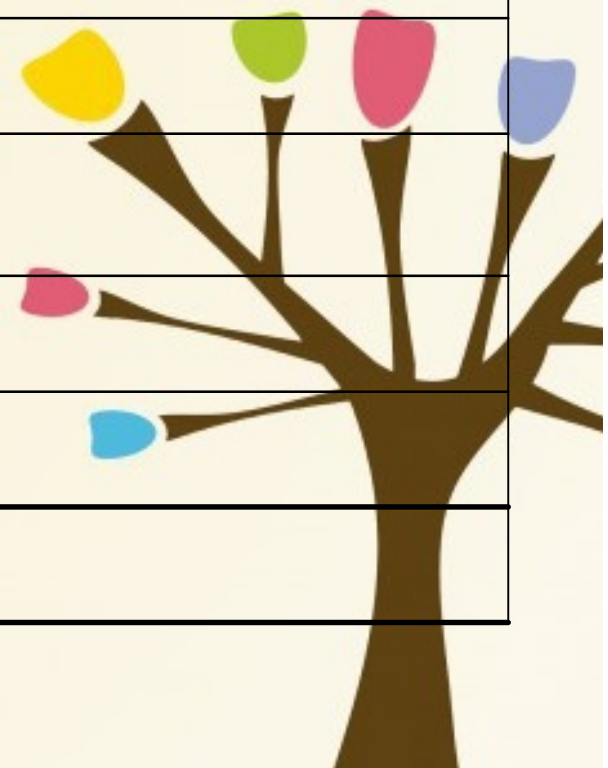
Ejemplo de Instrumentos

EVALUACIÓN DEL PROYECTO "Los Dragones"

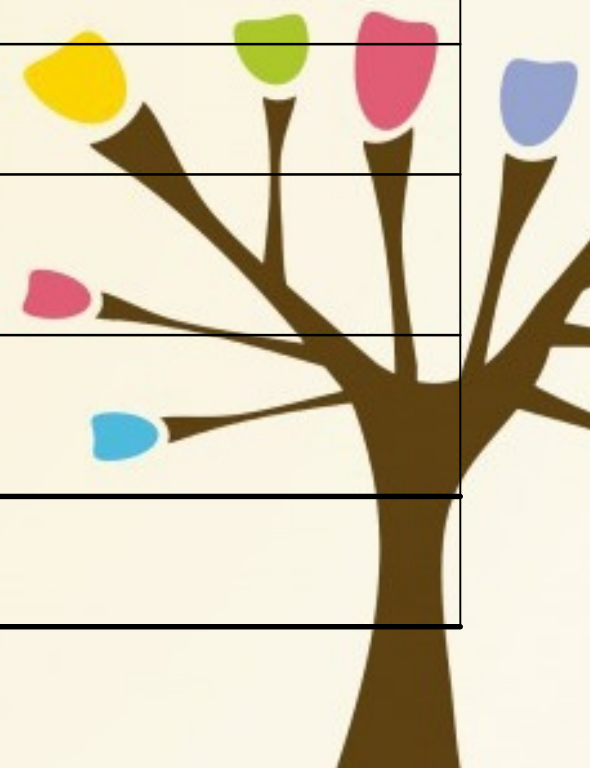
+	SI	NO	NOTAS
Los elementos curriculares han estado bien ordenados y secuenciados.			
Se alcanzaron los objetivos propuestos.			
Se trabajaron todos los contenidos propuestos.			
Se ha buscado la colaboración de las familias.			
Las actividades están bien planteadas			
Los materiales y espacios utilizados han sido suficientes para llevar a cabo el proyecto.			
La clase ha sido ambientada correctamente.			
El tiempo empleado en el desarrollo del proyecto ha sido suficiente.			
Las actividades se adaptan a la diversidad del alumnado			
Se tienen en cuenta medidas de atención a la diversidad.			



	SI	NO	NOTAS
Los elementos curriculares han estado bien ordenados y secuenciados.			
Se alcanzaron los objetivos propuestos.			
Se trabajaron todos los contenidos propuestos.			
Se ha buscado la colaboración de las familias.			
Las actividades se han planteado atendiendo a todas las inteligencias múltiples/competencias clave			
Los materiales y espacios utilizados han sido suficientes e interesantes para llevar a cabo el proyecto.			
La clase ha sido ambientada correctamente.			
El tiempo empleado en el desarrollo del proyecto ha sido suficiente.			
Las actividades se adaptan a la diversidad del alumnado			



	SI	NO	NOTAS
Se tienen en cuenta medidas de atención a la diversidad.			
La motivación ha sido adecuada.			
El tema se eligió por consenso.			
El tema parte de los intereses del alumnado.			
Se ha tenido en cuenta la información aportada por el alumnado.			
<i>Se ha fomentado la participación del alumnado en la búsqueda de información</i>			
Ha existido un lugar para tener acceso a la información aportada de forma fácil y cómoda.			
El producto final se ha difundido y ha tenido repercusión en la comunidad			



REFLEXIÓN DOCUMENTACIÓN

VÍDEOS

FOTOGRAFÍAS

AUDIOS


REGISTROS



EVALUACIÓN

- Tarea apasionante
- Tarea difícil
- Tarea reflexiva
- Tarea crítica





EVALUACIÓN
involucra
valoración
familias
coevaluación
reflexión
equipo
procesual
metodología
logros
inicial
crítica
asambleas
proyecto
utilidad
mejora
autoevaluación
alumnado
sistemática
calificación
profesorado
portafolio
rúbricas
curricular
debates
cooperación
continua