

## Proyecto Principito

### El valor y los valores de Le Petit Prince

Voilà Le Petit Prince! Un libro. El libro.

La mezcla de **fantasía**, de **sátira**, de **filosofía**, de **poesía**, de **ciencia**, de **imaginación** y de **ingenuidad infantil** permite la justificación de todas y cada una de las pretendidas definiciones para clasificar esta obra. Puede decirse que Le Petit Prince está escrito como un libro para niños, pero su análisis puede hacerse desde múltiples y variados niveles: **cuento**, **libro existencialista**, **profesión de fe...** Su amplio contenido de enseñanzas permite a cada uno de sus lectores situarse en el nivel que más posibilidades le aporte.

En relación con el proyecto que nos ocupa y situándonos en un nivel más próximo a la explotación pedagógica, podemos señalar **tres ideas fundamentales** en el planteamiento de Saint Exupéry:

- a. Muestra la importancia de **mirar más allá de lo superficial** para descubrir la verdadera belleza que se encuentra en el interior. El libro plantea una misteriosa pregunta sobre las cosas comunes, mostrando lo que hay detrás.
- b. Del mismo modo, y con carácter de sátira, presenta una **caricatura de las preocupaciones de los seres humanos** con inútiles pasatiempos, riqueza y poder.
- c. Y, por último, plantea cómo **el amor, la amistad... dan un sentido y dirección a la vida**, y enseña cómo se aprende a amar, siendo el amor una consecuencia y no un problema de elección.

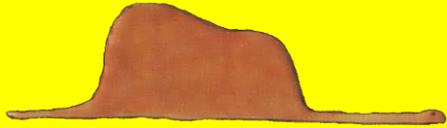
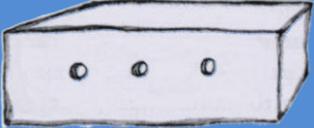
En base a estas ideas, caben múltiples posibilidades de trabajo en el ámbito docente. Lo que aquí se presenta sólo pretende ser, a modo de guía, una sencilla **orientación para el planteamiento de valores en relación con la lectura**. Una lectura que consideramos se debe plantear como un ejercicio guiado por el profesor, si se quiere optimizar la actividad. Ello justifica esta aportación, cuyo objetivo no es otro que servir de herramienta para los profesores en su tarea de compañeros de viaje en la aventura que ofrece el Proyecto Principito.

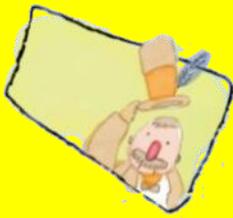
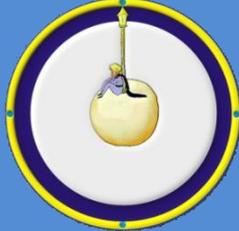
**A continuación ofrecemos, capítulo a capítulo, una reseña de los valores, sentimientos e ideas que a nuestro entender subyacen en el relato, a modo de metáforas existencialistas. El hecho de ayudar a descubrirlos a nuestros alumnos, les permitirá conocer y extraer una parte importante de las bondades que atesora Le Petit Prince que, de otro modo, pasarían desapercibidas.**



# GUÍA DE IDEAS, VALORES, SENTIMIENTOS

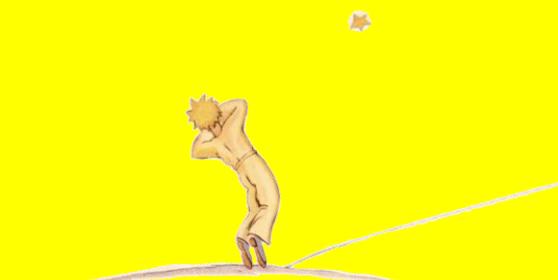
## ... para explorar en las páginas de El principito

CAPÍTULOS	IDEAS / VALORES / SENTIMIENTOS	PUNTO DE PARTIDA
Dedicatoria	Valor de la amistad	«Esta persona mayor es el mejor amigo que tengo en el mundo»
I	<p>Lo que se ve a simple vista, no se corresponde siempre con la realidad. (“Las apariencias engañan”).</p> <p><b>Mostrar respeto y comprensión por lo que los demás consideran importante.</b></p> 	<p>«Mostré mi obra maestra a las personas mayores y les pregunté si mi dibujo les daba miedo.</p> <p>Me respondieron: "¿Por qué va a dar miedo un sombrero?"</p> <p>Mi dibujo no representaba a un sombrero. Representaba una serpiente boa que digería un elefante. Entonces dibujé el interior de la serpiente boa, para que las personas mayores pudiesen entenderlo. Los mayores siempre necesitan explicaciones.»</p>
II	<p>Cualquier circunstancia hace posible la sorpresa.</p> <p><b>Observar y escuchar permite comprender.</b></p> 	<p>«- Está en la caja. El cordero que quieres está dentro.</p> <p>- Es exactamente lo que quería»</p> 
III	<p>Los seres humanos han considerado el universo como algo misterioso y la posibilidad de no estar solos en ese universo.</p>	<p>«¿Es que vienes de otro planeta? »</p>
IV	<p>Los números son más importantes que las sensaciones. Se valora la cantidad: el dinero, el número de posesiones... sobre lo esencial.</p>	<p>«...si os he desvelado su número es tan sólo por las personas mayores. Las personas mayores adoran las cifras.»</p>
V	<p>Necesidad de tener <b>buenos hábitos</b>, una disciplina y <i>orden</i> para evitar riesgos innecesarios en nuestras vidas.</p>	<p>«Es cuestión de disciplina»</p> 
VI	 <p>Las <b>cosas sencillas</b> pueden servir de ayuda en momentos complicados y con un poquito de paciencia, hacer que desaparezcan.</p>	<p>“Cuando se está verdaderamente triste, se ansían las puestas de sol...”</p>
VII	<p>Es importante <b>escuchar a los demás</b> y considerar relevante lo que nos dicen, para poder comprender y ayudar.</p>	<p>«¡Hablas como las personas mayores! (...) ¡Tú lo confundes todo..., lo mezclas todo!»</p>

VIII	<p>A veces las palabras tienen un significado diferente de lo que se dice y ocultan actitudes contrarias. Por eso, <b>debemos aprender a valorar a las personas por los actos y no por las palabras.</b></p>	<p>«Debí haberla juzgado por los hechos y no por las palabras. Me iluminaba y me perfumaba. ¡Jamás debí haberme marchado!»</p>
IX	<p>Es importante <b>mostrarse con sinceridad</b> ante los demás, aunque con ello se parezca débil. El orgullo puede anular la posibilidad de ser felices.</p>	<p>«No quería que la viese llorar. Era una flor tan orgullosa...»</p> 
X	<p>Las personas mayores creen que son necesarios los títulos para sentirse por encima de los demás. <b>El despotismo conduce a la soledad.</b></p>	<p>«No sabía que para los reyes el mundo es muy simple. Todas las personas son súbditos.»</p> 
XI	<p>A veces las personas mayores no saben escuchar, sólo escuchan a quienes les halagan y les revalorizan, como si el mundo se parara sólo para estas personas. <b>Se valora en exceso la apariencia y se olvida el interior.</b> Para amar y ser amado hay que apreciarse en la justa medida.</p>	<p>«Porque, para los vanidosos, todos los demás son admiradores.» Admirar significa reconocer que soy el hombre más hermoso, mejor vestido...»</p> 
XII	 <p>Las personas mayores son a veces cobardes y se convierten en <b>ciegos voluntarios</b>, para no ver la realidad cuando ésta no les gusta.</p>	<p>¿Por qué bebes? (...) Para olvidar (...) ¿Para olvidar qué? (...) Para olvidar que siento vergüenza (...) ¿Avergonzado, de qué? (...) ¡Avergonzado de beber!»</p>
XIII	<p>Cuando las personas mayores son pobres en su interior, utilizan la posesión y el orgullo para sentirse superior a los demás. Se convierten en personas poco sociables y solitarias.</p>	<p>«- ¿Y qué haces con esas estrellas? - Nada. Las poseo. »</p>
XIV	<p>A veces las personas mayores hacen cosas que creen útiles sólo porque son bonitas y se consideran indispensables por ello. Pero es necesario reflexionar y cambiar las reglas cuando cambian las circunstancias.</p>	<p>«¡Ese es el problema! El planeta de año en año ha ido girando cada vez más deprisa, pero no ha cambiado el reglamento.»</p> 
XV	<p>Las personas adultas olvidan que es importante compartir y que a veces un esfuerzo resulta inútil si no se cuenta con la ayuda de los demás.</p> 	<p>«- Es realmente hermoso su planeta. ¿Tiene océanos? - No puedo saberlo. (...) No tengo exploradores.»</p>

# EL PLANETA TIERRA

CAPÍTULOS	IDEAS / VALORES / SENTIMIENTOS	PUNTO DE PARTIDA
XVI	<p>El ser humano tiene una dimensión social y con ella se engrandece como persona.</p> 	<p>«Vistos desde cierta distancia, producía un efecto espléndido»</p>
XVII	<p><b>La soledad</b> no depende del lugar donde se está, sino de la percepción o sentimiento hacia los demás.</p> <p>De nuevo, la idea de que las apariencias engañan.</p>	<p>«También con los hombres se está solo»</p> 
XVIII	<p>El ser humano busca respuestas en relación consigo mismo.</p> <p>La <b>cortesía</b> debe considerarse un valor social.</p>	<p>«Pero nunca se sabe dónde encontrarlos. El viento los lleva de un lado a otro. No tienen raíces...»</p>
XIX	<p>El <b>eco</b> representa la falta de respuestas en esa búsqueda constante; y, de nuevo, la soledad.</p>	<p>«Y los hombres no tienen imaginación.»</p>
XX	<p>De nuevo aparece la <b>vanidad</b> y la idea de que lo nuestro es lo mejor, que es único.</p> 	<p>«Me creía rico con una flor única y no poseo más que una rosa ordinaria.»</p>
XXI	<p>El ser humano tiene necesidad de querer y ser querido. El amor, la amistad no se compra y son mucho más importantes que el dinero.</p> <p><b>El amor, el cariño nos hace responsable hacia quienes queremos porque nos une un sentimiento común.</b></p> <p>De nuevo, la idea de que lo esencial está en el interior de las personas y no en la apariencia.</p>	<p>«No hay comercio de amigos.»</p> <p>«Significa crear lazos.»</p> <p>«Eres responsable para siempre de lo que has domesticado.»</p>  <p>«Lo esencial es invisible a los ojos.»</p>
XXII	<p>Las personas mayores viven de prisa, no se conforman, buscan sin saber qué buscan, pero no dedican tiempo a reflexionar sobre la importancia de lo que tienen.</p>	<p>«¿Qué buscan? Lo ignora hasta el conductor de la locomotora. »</p> <p>«Nunca se está agusto allá donde se está.»</p> <p>«No persiguen nada.»</p> <p>«Solo los niños saben lo que buscan.»</p>

XXIII	De nuevo, los números son más importantes que las sensaciones.	«¿Por qué vendes eso?» «Es un gran ahorro de tiempo.»
XXIV	De nuevo, la idea de que <b>lo importante no es superficial, no se ve con los ojos.</b> 	«Lo que hace aún más hermoso al desierto es que esconde un pozo en cualquier parte...» «...lo que embellece es invisible» «Lo que aquí veo no es más que una corteza. Lo más importante es invisible...»
XXV	Lo que se descubre con el corazón es importante; con los sentimientos pueden afrontarse grandes dificultades.	«Lo que buscan podría encontrarse en una sola rosa o en un poco de agua.» «Tienen los ojos ciegos. Se debe buscar con el corazón.»
XXVI	Cuando se quiere a alguien, causa tristeza separarse de él, pero <b>los recuerdos nos mantienen unidos a quienes queremos.</b> 	«Mi estrella será para ti una de ellas.» «- ¡Me encanta oír esa risa! - Precisamente ese será mi regalo. - Cuando mires al cielo (...) como yo reiré en una de ellas, será para ti como si rieran todas las estrellas.»
XXVII	Importancia de <b>los recuerdos.</b> Las <b>vivencias personales</b> nos enriquecen, aunque no siempre las comprendamos. 	«Y por la noche me gusta escuchar las estrellas.» «¡Ninguna persona mayor comprenderá jamás la verdadera importancia que esto tiene!» 

