

MEMORIA GRUPO DE TRABAJO:

Actividades básicas de acondicionamiento físico con soporte musical: Ritmos Latinos

Grado de consecución de los objetivos

- El grado de consecución de los objetivos ha sido muy satisfactorio hasta Marzo, fecha en la que se detuvieron las clases por el coronavirus y ya se detuvo el grupo de trabajo. Al ser muy práctico ha sido más difícil continuar con el mismo. La parte satisfactoria ha sido fundamentalmente por varios aspectos claves:
 - La aportación de Esmeralda Peña, integrante del grupo de trabajo, ex bailarina profesional, nos ha aportado muchos conocimientos prácticos sobre los ritmos latinos.
 - La participación de la mayoría de los integrantes en el curso organizado por el cep relacionado con los mismos contenidos.
 - La información aportada por los profesores del ciclo formativo de Técnico de Acondicionamiento Físico, integrantes del grupo, que han ido recogiendo a lo largo del presente curso.

Nivel de interacción entre los participantes

- Ha sido muy alto hasta Marzo. El grado de participación de los componentes del grupo ha sido alto salvo algunos componentes. Comentar también que ha habido otros compañeros del centro que han participado activamente pero no los pude incluir en el grupo porque solo podíamos meter a 10.
 - Componentes que no han participado:
 - Mónica Martínez López
 - Flora Casado Fuentes
 - Sara Flores
 - Compañeros que han participado y no están incluidos en el proyecto inicial:
 - Juan Manual Casado Mora
 - Jose Manuel Villa Cortés
 - Sonia Pleguezuelos Mora

Grado de aplicación en su contexto educativo

- El grado de aplicación es muy alta en el contexto educativo sobre todo en el ciclo formativo de Técnico de Acondicionamiento Físico, y también ha sido utilizado en algunas tutorías.

Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido

- A nivel de tutoría se ha favorecido el clima del aula, y en el ciclo formativo ha servido para que el alumnado aprenda dichos contenidos específicos dentro del módulo de actividades físicas básicas con soporte musical.

Productos, evidencias de aprendizaje que se han adquirido

- Se ha recopilado mucha información sobre los contenidos realizados y aprendidos, y que se adjuntará toda esa información: manuales teóricos, progresión de sesiones, música, vídeos con los pasos básicos, programas,...

Destacar aspectos que hayan resultado interesantes

Vuelvo a comentar lo indicado en el primer apartado:

- La aportación de Esmeralda Peña, integrante del grupo de trabajo, ex bailarina profesional, nos ha aportado muchos conocimientos prácticos sobre los ritmos latinos.
- La participación de la mayoría de los integrantes en curso organizado por el cep relacionado con los mismos contenidos.
- La información aportada por los profesores del ciclo formativo de Técnico de Acondicionamiento Físico, integrantes del grupo, que han ido recogiendo a lo largo del presente curso.

Destacar aspectos susceptibles de mejora

- Mayor número de sesiones, clases prácticas. También es verdad que debido al virus hemos terminado antes de lo esperado.
- Mayor variedad de estilos musicales, no sólo ritmos latinos, que puede atraer luego a mayor número de alumnos/as.