

Las causas de las guerras en África: tristes tópicos

<https://www.africaye.org/las-causas-de-las-guerras-en-africa/>

Por [Iván Navarro](#) el 13 noviembre, 2016

En la mayoría de los discursos que normalmente escuchamos para hacer alusión a las causas de las guerras en el continente africano, dos o tres ideas suelen estar casi siempre presentes para tratar de explicar la conflictividad: las guerras étnicas, las guerras por el acceso y control de los recursos naturales (diamantes, petróleo, coltán, etc.) y las guerras debidas al fracaso del estado y al caos. Una y otra vez, la santísima trinidad identidad-avaricia-mala gobernanza, se repite como un mantra universalmente aceptado, que nos impide entender la complejidad y diversidad de los distintos factores que coexisten en los orígenes, duración e intensidad de las guerras en el continente. Estas tres ideas, bien podría decir Chimamanda Adichie en su famosa conferencia "[El peligro de una sola historia](#)", no es que no existan o no estén presentes, sino que son por sí solas incompletas, reduciendo un fenómeno muy complejo, a una historia única.

Bajo estas tres diferentes miradas, los conflictos armados han sido completamente despojados de los fines políticos e ideológicos, para explicar las motivaciones de los actores beligerantes, principalmente, en base a la avaricia económica y a las rivalidades identitarias, lo que ha dado pie a la criminalización de las rebeliones y a la invisibilización de otros muchos factores imprescindibles de entender si queremos comprender. De este modo, es necesario incluir también en la foto, aspectos como la historia y la política, la cultura, las creencias y las necesidades, los factores sociales y la percepción de los actores sobre los agravios padecidos, el impacto de los contextos locales, regionales y transnacionales, los intereses externos, la agencia. Todos ellos, se vuelven imprescindibles para poder lograr una comprensión más holística de las causas de la violencia política en el continente que ayuden a su resolución. El diagnóstico que realizamos sobre las causas y los problemas de las realidades africanas y sus conflictos armados, acaba por condicionar las "soluciones" que se ofrecen, y debido a ello, si estos diagnósticos son incompletos e insuficientes, las soluciones también lo serán.

El programa de Salvados, [El precio de tu móvil](#), (que desde Africaye saludamos y entendemos como un gran esfuerzo de todas las personas y organizaciones que lo han hecho posible para tratar de visibilizar que pasa en la guerra de la República Democrática del Congo y el papel que juega el coltán en ella, haciéndonos a todos co-participes de lo que allí sucede) nos permite visibilizar uno de los elementos presente en el conflicto armado congoleño, que sin duda ha ido adquiriendo un

Buen
Tema

mayor protagonismo con el paso del tiempo en las dinámicas propias de la guerra: el papel del coltán. Sin embargo, y como hemos apuntado anteriormente, este por sí sólo, es insuficiente para entender las causas que dieron pie a la guerra, y puede transmitir la peligrosa idea de juzgar el conflicto armado en términos de guerra étnica motivada por la codicia y la depredación de los recursos naturales a manos de milicias y señores de la guerra. Debido a ello, desde Africaye nos gustaría contribuir —en a medida de las posibilidades que permite el espacio de este post—, a tratar de ahondar en las luces y las sombras de la literatura que nos ha puesto el foco en explicar las guerras africanas a través del discurso de la codicia y la guerra por los recursos económicos.

Lee el artículo y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las tres ideas con las que normalmente se explica el origen de los conflictos bélicos?
2. ¿Cree el autor que esos tres puntos de vista son suficientes para comprender cómo suceden las guerras?
3. El artículo nos invita a descubrir otras razones que influyen en el nacimiento de las guerras. ¿Cuáles crees tú que podrían ser?
4. Elige una de las razones anteriores y trata de explicarla con más profundidad (15-20 líneas).

Perfecto!!!