

DESARROLLO DEL PROYECTO

Título: CONOCIENDO ANDALUCÍA

JUSTIFICACIÓN:

Conocer nuestro entorno cercano es fundamental para comprender quienes somos, saber de nuestros orígenes, valorar nuestros espacios naturales, nuestros pueblos y sus habitantes, nuestras costumbres y tradiciones, nuestro patrimonio material e inmaterial e investigar cómo se organizan los territorios. Aprovechamos la próxima celebración del día de nuestra región, Andalucía, para poner en marcha un proyecto muy interesante donde se trabajen todos los ámbitos expuestos.

INDICADORES CC E INSTRUMENTOS:

Lengua:

- 1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.
- 1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.
- 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

- 2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- 2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
- 2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.

- 4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos.
- 4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes

- 5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social
- 7.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario.

- 9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.

- 10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.
- 10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.

10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones

Matemáticas:

2.2. Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.

3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

8.1. Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.

3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

Ciencias Sociales:

1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/ o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.

1.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital. 2.5. Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.

2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

2.2. Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.

3.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.

3.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos.

3.3. Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.

13.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos

históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.

Educación Artística:

3.1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.

4.1. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.

9.1. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad, actitudes de respeto y valoración.

COMPETENCIAS CLAVE:

CCL

CSYC

CAA

CD

CMTM

SIEP

CONTENIDOS:

Lengua:

- 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente
- 1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales
- 1.3. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de enciclopedias, diccionarios...
- 3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: imágenes, ilustraciones.

Matemáticas:

- 1.4. Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas.
Comunicación a los compañeros y compañeras y explicación oral del proceso seguido.
- 1.7. Planificación del proceso de resolución de problemas: sigo unos pasos.
- 1.8. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos.
- 1.11. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, iniciativa personal, curiosidad e interés por la participación activa en el trabajo cooperativo.

1.12. Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades.

1.13. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información: búsqueda de información para el mural.

1.11. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad

Sociales:

1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diversos métodos y fuentes.

1.5. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.

1.6. Técnicas de estudio.

1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.

1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.

1.11. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.

1.12. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

1.13. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos

Educación Artística:

1.2. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.

1.4. Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.

1.14. Preparación de documentos propios de producción artísticas: carteles, guías, programas de mano

2.7. Interés por la creación y difusión de obras personales.

2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellos declarados patrimonios de la humanidad.

2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.

Tarea: ELABORAMOS UN ESCAPE ROOM: CONOCEMOS ANDALUCÍA. CUIDAMOS NUESTRA FAUNA. CELEBRACIÓN DE UNA CONVIVENCIA EN LA CARDENCHOSA.

Actividades:

- 1- Vemos la película “El lince perdido”. A partir de esta película planteamos:
 - ✓ Debate sobre sus animales protagonistas. (características físicas, problemas de supervivencia, ubicación espacial...)
 - ✓ Estudio de la fauna de Andalucía: Búsqueda de información online y montaje Audiovisual.

- 2- Estudio de Andalucía y sus provincias:
 - ✓ Búsqueda de información de las ocho provincias andaluzas y sus características más destacadas (monumentos históricos, fiestas, comidas típicas, entornos naturales destacados,...)
 - ✓ Conocemos nuestro himno y nuestra bandera. (Confeccionamos pequeñas banderas para el día de nuestra celebración)

- 3- Día de Convivencia de todas las aldeas en La Cardenchosa, donde realizamos varios actos:
 - ✓ Cantamos el Himno de Andalucía
 - ✓ Proyectamos todos los montajes audiovisuales sobre la fauna andaluza realizados por las diferentes aldeas.
 - ✓ Realizamos nuestro Escape Room: “Al rescate de los animales atrapados”
 - Introducción del juego a partir de un montaje visual de animación.
 - Agrupación del alumnado por niveles y por grupos que realizan actividades en varias estaciones lúdica hasta conseguir rescatar a todos los animales perdidos:
 - 🧩 Interpretar planos
 - 🧩 Jeroglíficos
 - 🧩 Crucigramas
 - 🧩 Adivinanzas
 - 🧩 Puzzles...

- 4- Desayuno andaluz con productos típicos de la dieta mediterránea y convivencia con madres y padres de alumnos.
- 5- Exhibición al aire libre de aves nocturnas por parte de una asociación local de cetrería, con demostraciones de habilidades y rasgos más destacados de estos animales.
- 6- Despedida con una canción de temática andaluza donde todos cantamos a una Andalucía de arte, literatura, música, y gentes sencillas.

Fotos del PROYECTO

Confección de Banderas:

Montaje de animales:

Montaje de animación:

ANDALUCÍA Y SUS PROVINCIAS. from cprargallon

**¿RESCATAMOS A
NUESTROS AMIGOS?**



Montaje sobre nuestra fauna:

DÍA CONVIVENCIA EN LA CARDENCHOSA:



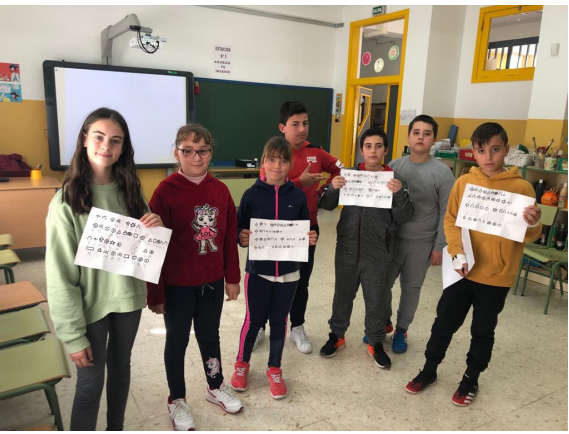
Cantamos el Himno de Andalucía:



Proyección de audiovisuales realizados por el alumnado:



Jugamos a ESCAPE ROOM:





Exhibición de aves rapaces nocturnas:





Cantamos final sobre Andalucía:

|



Más detalles sobre nuestra celebración del Día de Andalucía en este enlace:

<https://youtu.be/s0C12ATR3RA>