

NOMBRE FORMACIÓN CENTRO

201814FC001

ACTA DE REUNIONES Nº 2

- Reunión número: 2
- Fecha de la reunión: 18 / 11 / 19
- Fecha de la próxima reunión: formación con la ponente en diciembre
- Profesorado asistente: El profesorado en su totalidad

- Temas tratados:
 - Estado y evolución de tareas por ciclo.
 - El hilo conductor en los proyectos.

- Conclusiones o acuerdos tomados:
 - Para poder trabajar por proyectos debemos cambiar nuestra mirada.
 - Leer la información entregada hasta ahora, incluido el guión de preguntas para analizar nuestras prácticas que se utilizará durante el resto de sesiones.

Notas tomadas durante la sesión por Mariaelena:

Exposición tareas por ciclo:

Educación Infantil:

Debido a la visita de Juana de Haro al colegio, el 15 de noviembre, el ciclo de infantil inicia un proyecto para propiciar la formulación de preguntas entre el alumnado.

Antes de la visita se proyecta una foto de ella, con la pregunta ¿Quién es? para iniciar la conversación, sus respuestas se recogen en distintos formatos dependiendo del aula (papel continuo en la pared, cuaderno de la maestra) y acaban haciendo una búsqueda del tesoro para encontrar esa misma imagen componerla, ya que está en trozos. Detrás tiene un mensaje: que vayan a recoger una carta en secretaría. Es de Juana de Haro que viene a conocernos para celebrar juntos el día del flamenco, se presenta un poco y quiere responder a nuestras preguntas en una entrevista. Así que nos ponemos a pensar.

Ven vídeos sobre ella, para conocer su biografía, en la clase de 5 años después hacen un resumen de su vida. Todos recogen sus preguntas, ¿qué quieren saber? En 4 años se aproximan a la figura del bailaó Rubén Olmos. Todos practican este baile. Tienen una

visita de una vecina del pueblo que toca la guitarra y con la colaboración de la maestra Mariaelena hacer un taller flamenco todos juntos ensayando pasos para el gran día.

Interviene Susana: Nos centramos en el punto 3. Aspectos de la conversación a analizar en grupo. Papel de la maestra que conecta, interroga, visibiliza.

1er ciclo:

Elena cuenta que ha provocado una lluvia de ideas sobre Freila, generando poco interés. También sobre China, que les resulta más interesante (por lo ojos, las casas). Van a hacer un proyecto de 1er ciclo que se empezará a programar de nuevo. Se les piden curiosidades que quieran saber para mañana.

Interviene Susana: Se busca un aula orientada a la comprensión del mundo y las personas.

2º ciclo:

Olga además de recoger las ideas de todos con dibujo y papel, expone el proyecto sobre los seres vivos, donde la clase se ha centrado en animales e peligro de extinción.

A partir de esto surgen nuevos interrogantes: hábitat, zoo, biosfera... “Nuestra clase puede ser: El zoo más cuidadoso del mundo” Lo cual es una clara declaración de intenciones.

Se aportan ideas para continuar, investigar un solo animal y exponerlo. Hacer un documental con todo ello tipo informativo.

Interviene Susana: necesitas un guión y gestionar la conversación. Surgen preguntas y temas diferentes, clasificación por hábitat, alimentación...

3er ciclo: 5º,6º y Baúl tienen proyectos diferentes:

En 5º Isa nos cuenta que e propone hacer una clínica, surgiendo el tema de las plantas medicinales que no provocó mucho interés y el de la identidad sexual que sí.

6º, Lucía comparte la falta de interés y desgana general del grupo. Salió de uno de ellos hacer un room tour. (¿ ? y cohesión de grupo)

Susana aporta: “entre ellos deben ponerse de acuerdo”.

Flora está llevando a cabo un proyecto de lectura sobre Real Dalh. Ya han leído un libro. También están haciendo un proyecto sobre el propio pueblo de Baúl, investigando sobre su industria y artesanía, y se proponen saber más sobre la espuerta y el cuerpo humano, esqueleto y sistema digestivo a través de un stop motion.

E.S.O.

Eli, tutora del grupo describe la teoría y práctica llevada a cabo por el grupo, incluyendo preguntas a un experto, salida al cabo y vista a la almazara. Nos habla de su relación con las udi en Séneca y de lo receptivos que están los alumnos.

“La Guarde”

Ana explica que como todavía están en pleno periodo de adaptación, no se ha iniciado ningún tema. Pero relata su experiencia con el proyecto de hace dos años y con el que se sigue trabajando en el aula, de distintas maneras, “El telar de Freila a ganchillo”. El proceso que implicó para los propios participantes, personas del pueblo, unas directamente relacionadas con los niños y otras que no, de distintas edades. Ese mapa ahora se utiliza para hacer salidas y explicar los recorridos.

Ana: “Hay que estar receptivos a lo que va surgiendo e implica a las familias. Democratizarlo todo fue muy importante”.

Comenta también el trabajo con la mesa de luz porque le preguntan algunos compañeros al ver fotos de la presentación.

Para ir cerrando la sesión, Susana expone con su tarea individual la forma en que ella entiende el hilo conductor, ya que este tema había generado dudas e interés entre los compañeros la sesión anterior.

“Los caballitos de mar” querían visitar sus casas y ya conocen el recorrido. Ese trabajo previo los lleva a conocer cosas nuevas a partir de sus referentes compartidos. Salen a comprar un sello y un sobre para responder a una carta de otro colegio que han recibido.

Pregunta: ¿Cuál será el motor de conocimiento? ¿Qué sentido tiene esto? Sentirnos ubicados, seguros, queridos y capaces de aprender.

Agradece la sesión de hoy y nos emplaza a la próxima con alguna práctica sobre el hilo conductor que llevemos a cabo en nuestras aulas.