

## CRITERIOS POR BLOQUES

### 1º ESO. GEOGRAFIA E HISTORIA

BLOQUE	DENOMINACION DEL BLOQUE	VALOR (%)
1	Geografía: el mundo físico	20
2	La Historia (Prehistoria y Edad Antigua)	80
		100

### 2º ESO. GEOGRAFIA E HISTORIA

BLOQUE	DENOMINACION DEL BLOQUE	VALOR (%)
1	Geografía: el espacio humano	23
2	La Historia (Edades Media y Moderna)	77
		100

### 2º PMAR

BLOQUE	DENOMINACION DEL BLOQUE	VALOR (%)
2	Geografía: el espacio humano.	40
3	La Historia	60
		100

### 3º ESO

BLOQUE	DENOMINACION DEL BLOQUE	VALOR (%)
2	Geografía: el espacio humano	100
		100

### 3º PMAR

BLOQUE	DENOMINACION DEL BLOQUE	VALOR (%)
2	Geografía: el espacio humano	100
		100

### 4º ESO

BLOQUE	DENOMINACION DEL BLOQUE	VALOR (%)
1	El siglo XVIII en Europa hasta 1789	5
2	La era de las revoluciones liberales	10
3	La Revolución Industrial	10
4	El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial	10
5	La época de entreguerras (1919-39)	15
6	Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-45)	15

7	La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético	10
8	El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	10
9	La revolución tecnológica y la globalización a finales del XX y principios del XXI	10
10	La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	5
		100

### 1º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO

BLOQUE	DENOMINACION DEL BLOQUE	VALOR (%)
1	El Antiguo Régimen	9,5
2	Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales	8,5
3	La crisis del Antiguo Régimen	15
4	La dominación europea del mundo y la Primera Guerra Mundial	10,5
5	El periodo de entreguerras, la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias	15,5
6	Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos	9,5
7	La descolonización y el Tercer Mundo	10
8	La crisis del bloque comunista	6,5
9	El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX	7,5
10	El mundo actual desde una perspectiva histórica	7,5
		100

### 1º DE BACHILLERATO. PATRIMONIO CULTURAL Y ARTISTICO DE ANDALUCIA

BLOQUE	DENOMINACION DEL BLOQUE	VALOR (%)
1	Concepto de Patrimonio	5
2	Culturas históricas de Andalucía	30
3	Patrimonio cultural andaluz	40
4	Protección y fomento del patrimonio	25
		100

### 2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA

BLOQUE	DENOMINACION DEL BLOQUE	VALOR (%)
0	Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes	0,05
1	La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)	0,01
2	La Edad Media: tres culturas y un mapa en constante cambio (711-1474)	0,05
3	La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)	0,04
4	España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-88)	10,25
5	La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a	10,5

	Absolutismo	
6	La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-74)	10,5
7	La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)	8,4
8	Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente	4,2
9	La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-31)	16
10	La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-39)	16
11	La dictadura franquista (1939-75)	8
12	Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)	16
		100

## 2º DE BACHILLERATO. GEOGRAFIA DE ESPAÑA

BLOQUE	DENOMINACION DEL BLOQUE	VALOR (%)
1	La Geografía y el estudio del espacio geográfico	4
2	El relieve español. Su diversidad geomorfológica	9
3	La diversidad climática y la vegetación	11
4	La hidrografía	8
5	Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad	7
6	La población española	11
7	El espacio rural y las actividades del sector primario	11
8	Las fuentes de energía y el espacio industrial	8
9	El sector servicios	10
10	El espacio urbano	11
11	Formas de organización territorial	5
12	España en Europa y en el Mundo	5
		100

## 2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE

BLOQUE	DENOMINACION DEL BLOQUE	VALOR (%)
1	Raíces del Arte europeo: el legado del arte clásico	16
2	Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval	16
3	Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno	15,5
4	El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación	20
5	La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX	13
6	La universalización del Arte desde la segunda mitad del siglo XX	19,5
		100

**2º DE BACHILLERATO. HISTORIA A TRAVÉS DEL CINE**

Mismos bloques que la asignatura HISTORIA DE ESPAÑA

CRITERIO	DENOMINACION DEL CRITERIO	VALOR (%)
1	Visionar la película en clase y debatir sobre la misma.	50
2	Explicar las características principales de los procesos históricos tratados en la película, delimitándolos en el espacio y tiempo, y comentar la misma atendiendo a la etapa histórica que retrata, así como a los personajes que aparecen en ella.	50
	TOTAL	100