

Ciclo: 1º Cursos 1º-2º**Componentes del grupo:**

Alicia Aranda Ortiz.
 Victoria Cañizares Medina.
 Dolores Lebrón Castellano.
 Concepción Montero Pérez.
 Manuel Pérez Ortiz.
 Rafael Naranjo Raya.

ÁREAS: EDUCACIÓN ARTÍSTICA/ CIENCIAS NATURALES/ EDUCACIÓN FÍSICA.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA

	CRITERIOS	INDICADORES
CIENCIAS NATURALES	1.1 1.5 1.7	1.1.2 1.5.1 1.5.2 1.7.2
ARTÍSTICA	1.4 1.6	1.4.1 1.6.1
EDUCACIÓN FÍSICA	1.5 1.6 1.7 1.11	1.5.1 1.6.1 1.7.1 1.11.1.

COMPETENCIAS CLAVE

CCL, CMCT, SIEMP, CSC, CAA, CD, CSYC

PRODUCTO FINAL: PRESENTACIÓN DE UN PASEO SENSORIAL.

TAREA1: Collage sobre los distintos tipos de materiales

INDICADORES	C.E.	Actividades
CIENCIAS NATURALES CN. 1.1.2. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana. (CCL, CMCT, CAA, SIEP). CN.1.5.1 Observa, identifica y describe algunos	CN: 1.1-1.5 EA: 1.4-1.6 EF: 1.6	<ul style="list-style-type: none"> - Brain storming sobre los tipos de materiales conocen. - Buscar información sobre distintos tipos de materiales y su procedencia. - Recogida de materiales, estudio y experimentación de sus características físicas. - Discriminaciones sensoriales de compañeros/as y también de materiales con distintas partes del cuerpo.

<p>materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color, etc. (CMCT, CCL).</p> <p>ARTÍSTICA EA 1.4.1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC).</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA EF.1.6.1 Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás. (CAA).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un collage sobre distintos materiales. <p>EVALUACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de la búsqueda de información de distintos materiales y su origen. ▪ Lista de cotejo del dibujo de las discriminaciones sensoriales. ▪ Prueba escrita sobre distintos tipos de materiales y sus características físicas. ▪ Rúbrica sobre la creación del collage.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TAREA 2: Video explicativo de los cambios de estado.

<p>CIENCIAS NATURALES CN. 1.1.2. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana. (CCL, CMCT, CAA, SIEP). CN.1.5.1 Observa, identifica y describe algunos materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color, etc. (CMCT, CCL).</p> <p>ARTÍSTICA EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA EF.1.5.1 Muestra interés por mejorar la competencia motriz. (CSYC). E.F.1.11.1. Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información. (CMT, CSYC, CCL, CD).</p>	<p>CN: 1.1-1.5 EA: 1.6 EF: 1.5-1.11</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización de un video sobre los diferentes estados de la materia (en concreto el agua). - Observación del entorno cercano e identificación de materiales que estén en estados diferentes. - Experimento sobre los cambios de estado según la temperatura. - Discriminaciones sensoriales de materiales en distintos estados e identificación del estado en el que se encuentran y algunas de sus características físicas. - Buscar información de cómo se producen los cambios de estado. - Hacer vídeo explicativo sobre los cambios de estado. <p>EVALUACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica sobre el vídeo. ▪ Prueba escrita sobre los cambios de estado
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TAREA 3: Creación de carteles explicativos sobre el uso de materiales y la importancia del reciclaje.

CIENCIAS NATURALES
 CN.1.5.2. Relaciona algunas de las propiedades elementales de los materiales con sus usos. (CMCT, CCL)
 CN.1.7.2. Identifica, valora y muestra conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales en el colegio, en casa y en el entorno. (CMCT, CCL, CAA, CSYC).

ARTÍSTICA
 EA 1.4.1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC).

EDUCACIÓN FÍSICA
 EF.1.5.1 Muestra interés por mejorar la competencia motriz. (CSYC).
 E.F.1.11.1. Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información. (CMT, CSYC, CCL, CD).

CN: 1.5-1.7
EA: 1.4
EF: 1.5-1.11

- Lectura sobre reciclaje y su importancia para el medio ambiente.
- Creación de preguntas para entrevista a un padre geólogo.
- Caminata y recogida de materiales desubicados.
- Exposición de objetos reciclados no creados para su uso actual.
- Creación de carteles explicativos con diferentes materiales y sus posibles usos.

EVALUACIÓN.

- Encuesta sobre la lectura del reciclaje y la recogida de materiales desubicados.
- Rúbrica para las preguntas creadas para la entrevista.
- Lista de cotejo de la exposición de objetos.
- Rubrica sobre los carteles.

TAREA 4: Organización del pasillo sensorial.

CIENCIAS NATURALES
 CN. 1.1.2. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana. (CCL, CMCT, CAA, SIEP).
 CN.1.5.1 Observa, identifica y describe algunos materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color, etc. (CMCT, CCL).
 CN.1.5.2. Relaciona algunas de las propiedades elementales de los materiales con sus usos.

CN: 1.1-1.5
EA: 1.4-1.6
EF: 1.7

- Lluvia de ideas sobre como se podría organizar el pasillo.
- Visualización de videos de otros pasillos similares.
- Juego de orientación en el que utilizan un rudimentario mapa del cole.
- Boceto de una posible distribución de materiales y en el pasillo.
- Reparto de funciones por tipos de materiales y características, para que presente la información a sus compañeros.
- Adecuar el pasillo para la exposición.

EVALUACIÓN.

- Cuestionario sobre distintas formas de organizar el pasillo sensorial.
- Escala de valoración sobre los resultados en el juego de orientación.

<p>(CMCT, CCL)</p> <p>ARTÍSTICA EA 1.4.1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC). EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA EF.1.7.1 Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. (CSYC, CEC).</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo sobre el boceto del pasillo sensorial. ▪ Registro descriptivo en el reparto de funciones.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------