

## PROYECTO: "LOCOS POR EL PLANETA"

**TEMPORALIZACIÓN:** Segundo Trimestre

**CURSO :** Tercero y Cuarto de Educación Primaria

**CENTRO:** C.E.I.P Virgen de Gracia (Archidona)

**Creadoras del proyecto:** Lola Córdoba Navas, M<sup>a</sup> Carmen Maldonado Pinilla, M<sup>a</sup> Ángeles Jáimez, M<sup>a</sup> Dolores Ruíz Cano, M<sup>a</sup> Ángeles Jáimez Ruíz, Isabel Sánchez Aragón, Teresa Muñoz Muñoz.

ÁREAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<b>LENGUA</b>	<b>2.4</b> Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.	<b>2.4.1</b>
	<b>2.5</b> Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.	<b>2.5.1</b> <b>2.7.2</b>
	<b>2.10</b> Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	<b>2.10.1</b> <b>2.10.2</b>
	<b>2.13</b> Identificar y reconocer las variedades dialectales andaluzas, así como la riqueza cultural plurilingüe de España	<b>2.13.1</b>
	<b>2.1</b> Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.	<b>2.1.3</b>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>2.2</b> Resolver, de forma individual o en equipo, situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajo, referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, aplicando las fases del método científico (planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos, análisis de la información y conclusiones), realizando, de forma guiada, informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. Comunicación oral del proceso desarrollado.	<b>2.2.1</b>
	<b>2.6</b> Realizar estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y la vida cotidianos, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado numérico y las unidades utilizadas.	<b>2.6.1</b>
	<b>2.9</b> Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	<b>2.9.1</b>
	<b>2.10</b> Interpretar situaciones, seguir itinerarios y describirlos en representaciones espaciales sencillas del entorno cercano: maquetas, croquis y planos, utilizando las nociones geométricas básicas. (Situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).	<b>2.10.1</b>

ÁREAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>2.1</b> Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.	<b>2.1.1</b>
	<b>2.9</b> Desarrollar actitudes en el consumo responsable, diferenciando publicidad educativa y consumista e identificar las principales características de una empresa atendiendo a su actividad.	<b>2.9.1</b>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<b>2.4.</b> Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen.	<b>2.4.1</b> <b>2.4.2</b>
	<b>2.7</b> Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta y reconocer los comportamientos individuales y colectivos favorecedores del ahorro energético y la conservación y sostenibilidad del medio, mediante la elaboración de estudios de consumo en su entorno cercano.	<b>2.7.1</b> <b>2.7.2</b>
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>2.4</b> Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	<b>2.4.1</b>
	<b>2.10</b> Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.	<b>2.10.1</b>
	<b>2.15</b> Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	<b>2.15.1</b>
	<b>2.16</b> Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.	<b>2.16.1</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>2.2</b> Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.	<b>2.2.1</b> <b>2.2.2.</b>
	<b>2.4</b> Poner en uso, durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas, la conexión de conceptos propios de educación física con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias.	<b>2.4.1</b>



## DESARROLLO DEL PROYECTO

TAREA	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Investigamos sobre el carnaval de nuestro entorno	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Folio giratorio de conocimientos previos</li> <li>2. Investigamos las distintas formas de celebración del carnaval a través de la web.</li> <li>3. Visionamos vídeos sobre el carnaval nuestra tierra de las diferentes agrupaciones.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Registro anecdótico</li> </ul>
2. Nos concienciamos de las consecuencias del cambio climático.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizamos recortes de prensa.</li> <li>2. Conocemos el personaje de Greta Thumberg.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diana</li> </ul>
3. Escribimos nuestras letras.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lluvia de ideas acerca de los temas a tratar con respecto al cambio climático.</li> <li>2. Votación para elegir el nombre de nuestra agrupación.</li> <li>3. Creamos rimas para transformarlas en canción.</li> <li>4. Armonizamos nuestras letras.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica para las rimas</li> </ul>
4. Creamos nuestros disfraces	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grupo de expertos (expertos en diseño, en confección, en montaje y en pruebas)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro</li> <li>- Diario de trabajo</li> </ul>
5. Elaboramos nuestro decorado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseño del telón (Dimensiones, proporciones...)</li> <li>2. Elaboración de logos para nuestra agrupación.</li> <li>3. Elección del logo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica logos</li> </ul>
6. Financiarnos nuestro proyecto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscamos espónsores.</li> <li>2. Hacemos un estudio financiero.</li> <li>3. Comparamos presupuestos.</li> <li>4. Invertimos nuestro capital en adquirir material necesario.</li> <li>5. Fabricamos chapas y pulseras para ayudar a la financiación.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica para evaluar los presupuestos</li> </ul>
7. Publicitamos nuestro proyecto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tramitar la inclusión de nuestra actuación en el cartel anunciador del Ayuntamiento.</li> <li>2. Diseño, impresión y distribución de libretos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica para los folletos</li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL:</b> Representación de nuestra chirigota		<ul style="list-style-type: none"> <li>- DAFO y Portfolio del alumno</li> </ul>