

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 6º de Educ. Prima.

**Título:** Un paseo por mi pueblo

**Justificación:** A menudo estudiamos la historia sin saber aplicarla a nuestra localidad. Con esta UDI pretendemos estudiar las Etapas de la historia y ver el paso de la misma en nuestro pueblo. Pretendemos poner en valor los monumentos que existen en nuestro pueblo y al estilo arquitectónico al que pertenecen. al final del proyecto elaboraremos una guía didáctica.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Ciencias Sociales**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos.

Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital.

Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.

Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.

Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos.

Explica el proceso de la evolución de la población en Andalucía, España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma ciertos factores como la esperanza de vida o la natalidad, identificando los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, realizando gráficas simples con datos de población local.

Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.

Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes m

Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.

**CONTENIDOS**

CSO- Bloque 1.2 Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

CSO- Bloque 1.4 Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

CSO- Bloque 1.5 Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.

CSO- Bloque 1.11 Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.

CSO- Bloque 4.1 La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.

CSO- Bloque 4.2 La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.

CSO- Bloque 4.3 España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29001443

Fecha de generación: 16/04/2020 19:41:27



<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>CSO1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.</p> <p>CSO2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.</p> <p>CSO3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p> <p>CSO8. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales distinguiendo los principales rasgos de la población andaluza, española y europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente y describir los movimientos migratorios de la población en España.</p> <p>CSO12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.</p> <p>CSO13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>
<p>Competencia digital                      Competencia en comunicación lingüística                      Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología                      Competencias sociales y cívicas                      Conciencia y expresiones culturales                      Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>

**Lengua Castellana y Literatura**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p>
<b>CONTENIDOS</b>
<p>LCL- Bloque 1.6 Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>LCL2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>
<p>Competencia en comunicación lingüística</p>

**Matemáticas**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.                      Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).</p>
<b>CONTENIDOS</b>
<p>MAT- Bloque 3.12 Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.                      MAT- Bloque 4.1 La situación en el plano y en el espacio.</p>



MAT- Bloque 4.24 Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

MAT8. Operar con diferentes medidas del contexto real.  
 MAT10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas, etc.) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

**COMPETENCIAS**

Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Inglés (Primer Idioma)**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.  
 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.  
 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.  
 Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.  
 Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

ING3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.  
 ING5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.  
 ING6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.  
 ING8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia digital  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales

**Educación Física**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre.  
 Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29001443

Fecha de generación: 16/04/2020 19:41:27



Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.  
 Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

EF10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.  
 EF11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.  
 EF12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia digital  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Competencias sociales y cívicas  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Francés (Segundo Idioma)**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.  
 Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle; identificando distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.  
 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

**CONTENIDOS**

FR2- Bloque 1.5 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).  
 FR2- Bloque 1.10 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  
 FR2- Bloque 4.1 Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

FR28. Segundo Ciclo:  
 CE.2.4. Hacer descripciones breves, con estructuras sencillas previamente preparadas, para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.  
 FR214. Tercer Ciclo:  
 CE.3.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, identificando distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.  
 FR227. Tercer Ciclo:  
 CE.3.16. Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas



--

**Educación Artística**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.
CONTENIDOS
EA- Bloque 3.9 Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EA11. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos.
COMPETENCIAS
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Conciencia y expresiones culturales

**Cultura y práctica digital**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** Tarea final. Realización de una guía turística.

**Tarea:** Tarea 2. Realización de un mapa de monumentos de Archidona

ACTIVIDAD: Mapa monumentos			
El alumnado realizarán un mapa con los principales monumentos de la localidad.			
EJERCICIOS			
E1. Visita guiada a la localidad. E2. Identificación de los diferentes monumentos según la edad a la que pertenecen. E3. Búsqueda en el google maps de los monumentos visitados. E4. Elaboración del mapa propio. E5. Cuestionario individual. E6. Prueba de orientación grupal usando mapas de propia elaboración.			
METODOLOGÍA			
Colaborativa, participativa, ABP, gamificación			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3er trimestre	Google maps, guía local, ordenador, fotografías de los monumentos, folletos informativos.	analógico crítico práctico sistémico	Localidad (Archidona), aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Recursos humanos acompañando al alumnado de NEE, adaptación metodológica del cuestionario, tutorización entre iguales.			

**Tarea:** Tarea 3. Realización de un Genial.ly sobre un monumento de Archidona



<b>ACTIVIDAD:</b> Presentación			
Realización de una presentación grupal sobre un monumento de la localidad. Incluirá: Edad, Características arqueológicas, usos al que estaba destinado, modificaciones en la historia...			
<b>EJERCICIOS</b>			
E1. Seleccionar información gráfica y escrita. E2. Creación del Genial.ly. E3. Presentación al resto de compañeros.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Cooperativa, participativa y ABP			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3er trimestre	Ordenador, Genial.ly	analógico creativo crítico práctico reflexivo	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Tutorización entre iguales.			

**Tarea:** Tarea 4. Estudio del resto de los servicios del pueblo

<b>ACTIVIDAD:</b> Servicios del pueblo			
Búsqueda de los diferentes servicios que ofrece la localidad (ocio, deporte, restauración, hostelería...)			
<b>EJERCICIOS</b>			
E1. Pedir información en la oficina de turismo. E2. Búsqueda de los diferentes servicios que ofrece la localidad. E3. Ruta senderista y visitas de instalaciones deportivas.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Cooperativa, aula invertida, ABP, participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3er trimestre	Guía turística, visita a la localidad y el entorno, oficina de turismo, internet, ordenador, comunidad educativa.	crítico lógico práctico	Localidad, aula y entorno próximo
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Apoyo de recursos humanos en la ruta senderista y visitas deportivas.			

**Tarea:** Tarea 5. Traducción al inglés y al francés

<b>ACTIVIDAD:</b> English and france			
Traducción de la guía turística			
<b>EJERCICIOS</b>			
E1. Traducir la información recabada. E2. Rol play			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Cooperativa, ABP			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3er trimestre	Diccionarios, internet y profesorado	deliberativo lógico	Aula y entorno próximo
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Tutorización entre iguales.			

**Tarea:** T1. Creación y exposición de un documento de word sobre una Edad de la historia

<b>ACTIVIDAD:</b> Etapas de la historia			
Estudio de las distintas etapas de la historia de modo grupal. Cada grupo una etapa distinta de la historia conociendo sus características.			
<b>EJERCICIOS</b>			
E1. Buscar información: internet, libros...			



<b>ACTIVIDAD:</b> Etapas de la historia			
E2. Crear un documento de texto con la información encontrada. E3. Exponer por grupos las diferentes edades de la historia. E4. Prueba escrita de forma individual.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Aprendizaje cooperativo, metodología participativa, ABP, aprendizaje basado en rutinas de pensamiento.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3er trimestre	Ordenador, internet, libro de texto, exploración del entorno	analítico analógico creativo crítico reflexivo	Aula y biblioteca.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Apoyar las exposiciones de forma visual, tutorización entre iguales.			

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Ciencias Sociales**

**Lengua Castellana y Literatura**

**Matemáticas**

**Inglés (Primer Idioma)**

**Educación Física**

**Francés (Segundo Idioma)**

**Educación Artística**

**Cultura y práctica digital**

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29001443

Fecha de generación: 16/04/2020 19:41:27

