

DOCUMENTO DE DISEÑO DIDÁCTICO . LA DESCRIPCIÓN. SEGUNDO CICLO.

OBJETIVOS

- Comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual comprender la información general en textos orales de uso habitual: describir.
- Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario: sinónimos y antónimos.
- Identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura: signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes y mapas conceptuales.
- Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura: personajes principales y secundarios
- Usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce
- Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (adjetivo) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
- Utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.
- Actuar de forma respetable y digna y razonar el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
- Manifestar verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones, asumir los rasgos característicos de su personalidad y ponerlos de manifiesto asertivamente.
- Desarrollar actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.
- Trabajar en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprender y asumir sus responsabilidades dentro del equipo y actuar con autonomía y responsabilidad.

CONTENIDOS

Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar

- 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: descripción.
- 1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: descripción.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer

2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos descriptivos.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación: el punto, la coma.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua

4.1. La palabra: adjetivo.

4.3. Vocabulario: sinónimos y antónimos.

4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.

Bloque 5: Educación literaria

5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías: descriptivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Valores sociales y cívicos

CE 2.1 Describirse a sí mismo desde un punto de vista positivo y enfrentarse a los retos o desafíos que se plantean en su vida, a través de decisiones responsables y meditadas que pongan en juego el desarrollo de actitudes de respeto, compromiso y solidaridad.

CE.2.2. Demostrar autonomía y seguridad en las actuaciones que realiza para lograr sus objetivos y trabajar en equipo, con responsabilidad contribuyendo al logro de los objetivos comunes, solventando los problemas encontrados con propuestas creativas y poniendo en juego todas sus competencias.

CE 2.5. Colaborar en actividades grupales, identificando y analizando las habilidades sociales requeridas para ponerse en el lugar de los demás, aprendiendo a escuchar activamente, entendiendo el punto de vista del que habla y defendiendo su punto de vista sin desmerecer las aportaciones de los demás.

Lengua castellana y Literatura.

2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.

2.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes y mapas conceptuales.

2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.

METODOLOGÍA

Trabajo en grupos cooperativos con las siguientes técnicas simples:

- Folio giratorio.
- 1,2,4
- Mapa conceptual cooperativo.
- 1,2,3,4 a la pizarra.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Técnica	Secuencia
1,2,4	Lluvia de ideas: en primer lugar, cada alumno individualmente piensa en vocabulario relacionado con rasgos físicos, de personalidad y palabras relacionadas con las aficiones ya que son puntos a tener en cuenta para describir. A continuación, en común completan una ficha con el vocabulario del equipo y el portavoz de cada lo expone al resto de la clase. Para concluir, cada equipo describe a cada uno de los componentes utilizando tres adjetivos.
Mapa conceptual cooperativo	Cada equipo con el vocabulario adquirido lo clasifica en cuatro categorías: rasgos físicos, rasgos de la personalidad , aficiones y prendas de ropa.
Folio giratorio	Los equipos completan un modelo de descripción con espacios en blanco que deben completar con las palabras que aparecen en su mapa conceptual.
Folio giratorio	A partir del modelo proporcionado en la actividad anterior cada equipo debe crear una descripción sobre algún compañero de su grupo-clase previo sorteo. Una vez finalizada la descripción, el portavoz la lee en voz alta y el resto de los alumnos deben averiguar de qué compañero se trata.
1,2,3,4 a la pizarra	Los equipos deben realizar una descripción oral sobre algún personaje famoso o animado que la docente plasmará en la pizarra.

