

# CANVAS PARA REGISTRAR EXPERIENCIAS

## Tu experiencia

**Título:** Practicopedia Edad Moderna

**Alumnado:** Segundo de ESO

**¿Qué trabaja?**

GeH- Edad Moderna

LCL- Expresión oral EPVA- Dibujo con diferentes niveles de iconicidad

**Temporalización:** 6 sesiones de una hora

**Breve descripción:** Realización de un vídeo en forma de Practicopedia

## Descríbela ¿Cómo ponerla en práctica? ¿Hay producto final? ¿Qué metodología usas? ¿Atiendes a la diversidad? ¿Cómo os organizáis?

Una Practicopedia es una exposición oral grabada en vídeo, donde los protagonistas visuales son dibujos o imágenes. El alumnado que ha creado la historia sólo la narra y muestra sus manos para desplazar los dibujos e integrar otros según el discurso. El producto final es el vídeo de la practicopedia.

Para ponerla en práctica se divide el trabajo en diversas tareas.

Con el fin de atender a la diversidad se fomenta el trabajo en grupos cooperativos.

Metodología- Activa y participativa. Interdisciplinariedad entre diversas áreas.

Rol del alumnado-Activo, centro del proceso de e-a. Rol del profesorado- Guía

## ¿Cómo la evalúas?

**Evaluación del alumnado:** a través de rúbricas fomentando la autoevaluación y coevaluación.

**Evaluación de la experiencia:** a través de una rúbrica

**Instrumentos usados:** rúbricas, registros anecdóticos y portfolio.

## Recursos necesarios

**Documentos y/o vídeos usados:**

-Libro de texto de G e H

-Internet

-Vídeos con ejemplos de otras practicopedias (especificados al final)

**Materiales necesarios:**

-Material fungible: lápices, colores, cartulina...

-Móvil o tablet para la grabación.

## Aspectos a considerar

**Necesidades previas:** Visualizar ejemplos de otras practicopedias.

**Posibles dificultades:** Para grabar los vídeos es necesario que el resto de los grupos estén en absoluto silencio o utilizar otra estancia.

**Recomendaciones:** Es aconsejable que el alumnado realice un diario de las sesiones.



NOMBRE DEL PROYECTO: "3, 2, 1... LA EDAD MODERNA"	
CURSO: 2º E.S.O.	ÁREA: -Geografía e Historia -Lengua -Plástica
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p><b>GeH.CE.3.31.</b> Comprender la significación histórica de la etapa del renacimiento en Europa.</p> <p><b>GeH.CE.3.41.</b> Llevar a cabo trabajos de investigación , ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.</p> <p><b>LCL.CE.1.6.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><b>EPVA.CE.1.10.</b> Dibujar con diferentes niveles de iconicidad de la imagen.</p>	<p><b>GeH.EST.3.31.1.</b> Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p><b>GeH.EST.3.31.2.</b> Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p><b>LCL.CE.1.6.1.</b> Realiza presentaciones orales.</p> <p><b>LCL.CE.1.6.2.</b> Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p><b>LCL.CE.1.6.5.</b> Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p><b>LCL.CE.1.6.6.</b> Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>
COMPETENCIAS CLAVE	
Competencia en comunicación lingüística Competencia digital	

Competencia aprender a aprender  
 Competencia social y cívica  
 Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor  
 Conciencia y expresiones culturales

**PRODUCTO FINAL**

**Practicopedia.** Exposición oral grabada en vídeo, donde los protagonistas visuales son dibujos o imágenes. El alumnado que ha creado la historia sólo la narra y muestra sus manos para desplazar los dibujos e integrar otros según el discurso.

**DESARROLLO DE LAS TAREAS Y ACTIVIDADES DEL PROYECTO**

TAREAS		
TAREA 1: INVESTIGACIÓN		
C.E.	ESTÁNDAR	ACTIVIDADES
3.41		Búsqueda de información en la Biblioteca del Centro, libros de texto, revistas, periódicos, internet..., sobre la Edad Moderna y selección de la información relevante.
EVALUACIÓN: RÚBRICA FINAL		
TAREA 2: ELABORACIÓN DEL GUIÓN		

C.E.	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES
1.6	1.6.2.	Se elabora el guion teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
3.31	3.31.1	- Presentación del tema.
	3.31.1	- Preguntas sobre los diferentes contenidos del tema.
		- Respuesta a los contenidos.
		- Conclusión y despedida.
EVALUACIÓN: RÚBRICA FINAL		
TAREA 3: PICTOGRAMAS E ILUSTRACIONES		
C.E.	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES
1.10		Se elaboran los pictogramas y se buscan las ilustraciones que acompañan al texto
EVALUACIÓN: RÚBRICA FINAL		
TAREA 4: ENSAYAMOS		
C.E.	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES
1.6.	1.6.1 1.6.5	Lectura en voz alta teniendo en cuenta la entonación adecuada para el texto expositivo, y ensayo de la introducción de los pictogramas en una cartulina

EVALUACIÓN: RÚBRICA FINAL		
TAREA 5: GRABACIÓN		
C.E.	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES
1.6.	1.6.1 1.6.5	Grabación del vídeo. Con un dispositivo móvil (teléfono, ipad...) o cámara de vídeo, se realiza la grabación.
TAREA 6: AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN		
C.E.	ESTÁNDARES	ACTIVIDADES
1.6.	1.6.6.	Visionado de los videos de los compañeros y realización de una autoevaluación y coevaluación del trabajo con ayuda de una rúbrica
EVALUACIÓN: RÚBRICA FINAL		

### **OTROS ASPECTOS**

Estos son algunos ejemplos de Practicopedias que les sirvieron a mis alumnos y alumnas como modelo.

<https://www.youtube.com/watch?v=H21jAuCSSU0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=1PdN3DLJuzc&t=5s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=cdbABLMAxnQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=sy6SzfSlhjl>



<b>Practicopedia</b>		<b>Muy bien</b> <sub>4</sub>	<b>Bien</b> <sub>3</sub>	<b>Regular</b> <sub>2</sub>	<b>Mal</b> <sub>1</sub>
<b>Plazo de entrega</b>	10%	Entrega el trabajo en el plazo establecido	Entrega el trabajo con uno o dos días de atraso	Entrega el trabajo con más de dos días de	No entrega el trabajo
<b>Contenidos</b>	20%	Trata todos los contenidos establecidos en profundidad.	Trata todos los contenidos establecidos pero de forma muy escueta.	Le falta algún contenido establecido por tratar.	Le faltan muchos contenidos.
<b>Imágenes</b>	15%	Las imágenes se ven con claridad en el vídeo y son acordes con lo que se está exponiendo.	Las imágenes son acordes con lo que se está exponiendo pero son demasiado simples o pequeñas y no se ven bien.	Las imágenes son demasiado simples, pequeñas y escasas.	Las imágenes no son acordes con lo que se está exponiendo o faltan muchas.
<b>Letreros</b>	10%	Las palabras se leen con claridad y son acordes con lo que se está exponiendo.	Los letreros son acordes con lo que se está exponiendo pero son demasiado pequeños y no se lee bien.	Los letreros son demasiado pequeños y escasos.	No hay letreros.
<b>Exposición oral</b>	15%	La exposición oral es fluida y se entiende muy bien todo lo que dice.	La exposición oral es fluida pero en ocasiones se nota que está leyendo.	La exposición oral no es fluida, se nota demasiado que está leyendo.	No se entiende lo que dice.
<b>Presentación</b>	10%	Se presenta antes de comenzar a hablar de la Edad Moderna.			No se presenta.
<b>Creatividad</b>	10%	Es muy original y creativa la practicopedia. Introduce elementos que captan tu atención.	Es original y creativa pero le falta algunos elementos que llamen más la atención.	Le falta creatividad.	Se ha limitado a copiar lo que ha hecho otro compañero o los modelos entregados.
<b>Duración</b>	10%	Muy adecuada	Adecuada	Un poco escasa	Escasa, demasiado