

TÍTULO: TEXTO DESCRIPTIVO	
TIPO DE TEXTO/CONTENIDOS IMPLICADOS	
<p>Describir es presentar de forma detallada y ordenada cómo son las personas, los lugares, los objetos, etc. señalando cuáles son sus características o cualidades. Para hacer una buena descripción es muy importante observar todos los detalles posibles y seguir un orden a la hora de presentar el texto. Las descripciones permiten al lector ambientar lo que sucede en una historia y hace más real y atractivo el contenido que se quiere transmitir.</p> <p>Al describir a una persona hay diferentes formas de hacerlo: Prosopografía, etopeya, retrato y caricatura.</p> <p>Todos ellos se irán trabajando a lo largo de las diferentes etapas, siendo su tratamiento progresivo en profundidad y complejidad.</p>	
Infantil	<p>3 Años: Describirse a uno mismo.</p> <p>4 Años: Describir a su familia o a algún miembro de la misma.</p> <p>5 Años: Describir el entorno o algún suceso.</p>
1º Ciclo	<p>1º P: Describir persona (prosopografía).</p> <p>2º P: Describir persona (prosopografía), animal</p>
2º Ciclo	<p>3º P: Describir una persona (etopeya), un objeto.</p> <p>4º P: Describir una persona (etopeya), un lugar imaginario.</p>
3º Ciclo	<p>5º P: Describir una persona (retrato), un animal.</p> <p>6º P: Describir una persona (retrato), un paisaje .</p>
ESO	<p>1º ESO: Describir una persona (autorretrato), viaje.</p> <p>2º ESO: Describir una persona (caricatura), un viaje imaginario.</p> <p>Áreas implicadas: Plástica.</p>
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, EJEMPLIFICACIONES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizan el texto de forma visual para saber cuántos párrafos hay en un texto descriptivo. 2. Se analiza de forma grupal de que habla cada párrafo. 3. Se hace esquema sobre los diferentes párrafos y de qué habla cada uno, para que así se utilice la estructura para la realización de un texto argumentativo propio. 4. Realizar actividades tales como (búsqueda de tipos de palabras, cambiar de género el texto,... sobre contenido trabajado durante el curso). 5. Realizar texto a partir de una estructura (lluvia de ideas, organización de las ideas para cada párrafo, creación de borrador del texto, corrección del texto y presentación final). 	
ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA TIPOLOGÍA TEXTUAL	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: presentación general de la persona (nombre, apodo, sexo, edad, ...), destacando también las características que más lo definan de los siguientes apartados: físico, carácter y gustos o aficiones. Me llamo XXXXXXXXXXXX, tengo 10 años y me considero intelectual.... 2. Aspecto físico: caracterización de los rasgos físicos más importantes que se refieren al aspecto general (estatura, constitución, ...), al rostro (pelo, rostro, frente, tez, ojos, cejas, nariz, boca, labios, dientes, ...) y al vestido (estilo, ropa, calzado, adornos, ...). 	

Soy alto y delgado como un fideo; tengo el pelo liso, corto y rubio. Mi cara es redonda, con ojos grandes y castaños. En mi nariz tengo un lunar grande y es algo chata. La boca es de tamaño mediano. Las orejas son normales. Tengo gafas rectangulares de color azul.

Mi forma de vestir es sencilla. A diario suelo llevar camisetas con el logotipo de mi colegio, que son de algodón; las tengo verdes y blancas. También llevo pantalones cortos y zapatillas de deporte.

3. Presentación de los rasgos psicológicos: Carácter, forma de actuar, de relacionarse con los demás, sentimientos, la manera de pensar, destacando sus puntos fuertes y débiles,... y todo ello debidamente justificado.

Me dicen que soy listo como una enciclopedia y también estudioso. Aunque soy testarudo y nervioso tengo muchos amigos y me lo paso muy bien con ellos. No me gusta que me hagan bromas, ni que me tomen el pelo porque soy algo enfadón.

4. Gustos y aficiones: vocaciones, comidas, aficiones, deportes, tipos de lecturas, música....

Me encanta el fútbol y soy del Real Madrid. También me gusta la música y toco el clarinete en la Agrupación Musical Andalucía de Fuengirola. Una de mis pasiones es leer; mis libros favoritos son los de Harry Potter, que me los he leído todos, aunque no se quedan atrás los de Manolito Gafotas. Por otro lado, me gusta pasar el verano en el campo con mis primos, subirme a los olivos y cazar bichos (ranas, lagartos, saltamontes...)

5. Otros aspectos descriptivos con toque creativo para concluir:

- Qué te hace diferente de los demás.
- Cuales son tus defectos y que partido sacas de ellos.
- Chispa creativa: Si fuera

Si fuera de arcilla estaría en un museo o en un parque porque sería una estatua, pero me limpiarían mucho y nadie me haría daño.

RELACIÓN CON TEXTOS ORALES



Las tertulias dialógicas literarias son una actividad fundamental en nuestro centro que van a desarrollar la oralidad en todo el alumnado.

ACTIVIDADES	RECURSOS Y APLICACIONES TIC/TAC
- Elaboración de producciones propias para portfolio.	http://isidromaestro.blogspot.com/2017/09/descripcion-de-personas-autorretrato.html

	http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18601266/helvia/sitio/upload/3_La_descripcion_.pdf
--	---

EDUCACIÓN EXPANDIDA, FAMILIA, COMUNIDAD Y REDES
--

<p>Cada aula establecerá la manera más oportuna de dar a conocer estas producciones a las familias. Una buena opción son la creación de portfolios, blog de clase. Desde la biblioteca se puede dar difusión a través del blog de biblioteca.</p>
