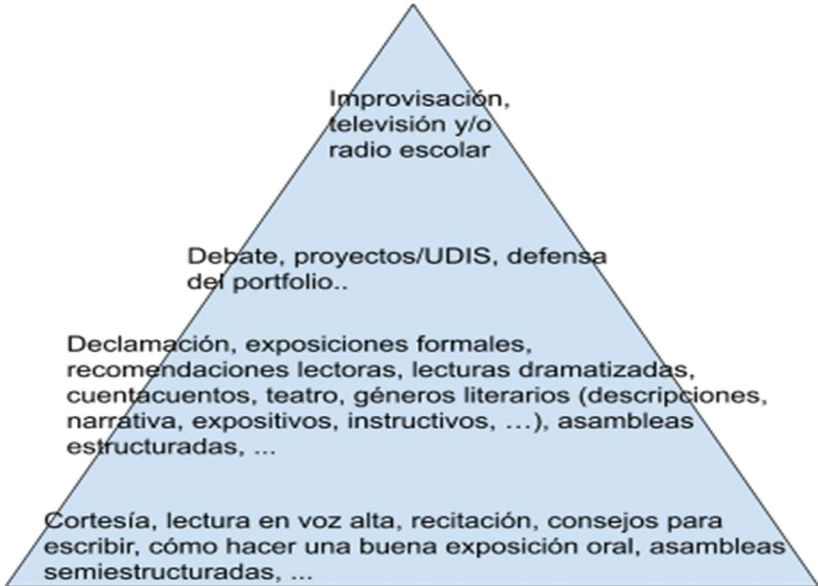


TÍTULO: TEXTO NARRATIVO	
TIPO DE TEXTO/CONTENIDOS IMPLICADOS	
<p>El texto Narrativo es el relato de hechos o acontecimientos que le suceden a unos personajes. Estos hechos se desarrollan en un tiempo y en un espacio que pueden ser reales o imaginarios. Para realizar un texto narrativo hay que tener en cuenta sus partes: Presentación, nudo y desenlace. Esta tipología en concreto es la estructura del cuento. Hay otros tipos de textos narrativos que presentan otras estructuras como pueden ser el cómic, la biografía , el diario, la noticia. Todos ellos se irán trabajando a lo largo de las diferentes etapas siendo su tratamiento progresivo en profundidad y complejidad.</p>	
Infantil	3 Años: Aprender retahíla. Narrar un acontecimiento vivido. 4 Años: Conocer la estructura de la noticia, Escribir el título de una noticia. Contar un cuento 5 Años: Escribir noticias relacionadas con el proyecto. Construcción de micro cuentos.
1º Ciclo	1º P.: Formar oraciones; Escribir cuento. 2º P.: Contar experiencias personales. Escribir cuento;
2º Ciclo	3º P.: Escribir diario; Escribir cuento. 4º P.: Escribir pequeño texto autobiográfico; Escribir cuento
3º Ciclo	5º P.: Escribir biografía de una persona del entorno próximo; Contar viaje. Escribir cuento. 6º P.: Escribir biografía de un personaje relevante; Escribir cuento
ESO	1º ESO: Escribir noticias (Periódico y radio), contar leyendas y mitos. Escribir cuento. 2º ESO: Escribir noticias (Tv y cine), contar microcuentos. Escribir cuento. Áreas implicadas: Plástica y Tecnología.
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizan el texto de forma visual para saber cuántos párrafos hay en un texto argumentativo. 2. Se analiza de forma grupal de que habla cada párrafo. 3. Se hace esquema sobre los diferentes párrafos y de qué habla cada uno, para que así se utilice la estructura para la realización de un texto argumentativo propio. 4. Realizar actividades tales como (búsqueda de tipos de palabras, cambiar de género el texto,... sobre contenido trabajado durante el curso). 5. Realizar texto a partir de una estructura (lluvia de ideas, organización de las ideas para cada párrafo, creación de borrador del texto, corrección del texto y presentación final). 	
ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA TIPOLOGÍA TEXTUAL	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación donde se detalla el <u>momento</u> o época en la que sucede la historia. En este mismo apartado realizamos una <u>descripción del lugar</u> en el que sucede todo (aquí es importante recordar cómo se hacían las descripciones de) . También debemos realizar una <u>descripción de los personajes</u>, principalmente de los protagonistas, para que nuestros lectores los conozcan mejor; para ello y al igual que en el caso anterior, habrá que recordar cómo se hacían las descripción de personas y personajes. 	

2. **Desarrollo de la historia,** en el que se deberán suceder una serie de acontecimientos que le darán forma y que generarán conflictos que afectarán a los protagonistas y demás personajes de la misma.
 En este apartado es muy importante que tener en cuenta en cuenta lo siguiente:
 - Pensar y anotar ideas.
 - Seleccionar las más interesantes y ordenarlas.
 - Utilizar conectores.
 - Usar un lenguaje rico y variado, evitar repeticiones.
 - Revisar continuamente los avances y comprobar que se entiende lo que se quiere contar. Para ello se puede buscar ayuda de otras personas
3. **Desenlace o solución de la historia.**
 - Piensa qué plan se establece para volver a la volver a la normalidad o quién o quienes aparecen para solucionar el conflicto.
 - Cómo funciona el citado plan, la ayuda de otros personajes...
 - Recoger más ideas en el caso de existan en el texto.
 - ¿Cómo acaba todo? Se muestra a través de los hechos el tipo de final: feliz, triste, sorprendente, sin resolver...

RELACIÓN CON TEXTOS ORALES



Las tertulias dialógicas literarias son una actividad fundamental en nuestro centro que van a desarrollar la oralidad en todo el alumnado.

ACTIVIDADES	RECURSOS Y APLICACIONES TIC/TAC
<ul style="list-style-type: none"> · Participar en el concurso de cuentos anual del AMPA. · Elaboración de producciones propias para porfolio. 	<p>http://isidromaestro.blogspot.com/2013/10/mejoro-mi-expresion-escrita-conectores.html</p> <p>http://isidromaestro.blogspot.com/2016/03/taller-de-creatividad.html</p> <p>https://issuu.com/josemariagomezdelgado/docs/f_bula</p> <p>http://ignaciogago.blogspot.com/2014/10/el-genero-narrativo.html</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1-YXnNyUmRF14ncUO25idjAQR0HG7C5Mg/view</p>

EDUCACIÓN EXPANDIDA, FAMILIA, COMUNIDAD Y REDES

Cada aula establecerá la manera más oportuna de dar a conocer estas producciones a las familias. Una buena opción son la creación de portfolios, blog de clase. Desde la biblioteca se puede dar difusión a través del blog de biblioteca. El concurso de cuentos que organiza el Ampa también es otra forma de hacer se los llegar a las familias.