

<b>TÍTULO: TEXTO POÉTICO</b>	
<b>TIPO DE TEXTO/CONTENIDOS IMPLICADOS</b>	
<p>Un texto poético es un tipo de obra perteneciente al género literario; la poesía o texto poético, en lenguaje académico, es una expresión artística donde la palabra tiene una intención estética además de formal.. Usualmente la poesía está escrita en verso, pero hay muchas manifestaciones de textos poéticos que están escritas en prosa. Dado que la extensión del verso es breve, la poesía tiene una fabulosa capacidad de síntesis; con pocas palabras se dice mucho.</p>	
<b>Infantil</b>	<p>3 Años: Aprender y recitar poemas sencillos.                      4 Años: Aprender y recitar poemas sencillos( 6a 8 versos) Jugar a buscar las palabras que riman. Construcción oral de pareados.                      5 Años: Recitar poesías de más de 8 versos.Juegos para terminar una poesía. Inventar poemas sin rima.</p>
<b>1º Ciclo</b>	<p>1º P:Juegos con palabras que rimen; Completar pequeñas poesías con palabras dadas.Retahílas                      2º P: Juegos de palabras; Juegos con sencillas poesías: Inventar palabras que rimen. Adivinanzas.</p>
<b>2º Ciclo</b>	<p>3ºP:Juegos con poesías; Inventar un poema de cuatro versos mediante anáfora o paralelismo.                      4º P: Juegos con poesías.Inventar un caligrama.</p>
<b>3º Ciclo</b>	<p>5ºP:Inventar un poema;Inventar un poema mediante la técnica de poemas paralelos..                      6ºP:Inventar poemas: Haiku y acróstico.</p>
<b>ESO</b>	<p>1ºESO: Elaborar poemas en relación a temas de actualidad o efemérides (Día de la mujer, Día de la Paz, Igualdad...). Escritura de Rap.                      2ºESO: Presentación de un personaje histórico a partir de un poema inventado. Elaboración de vídeopoemas (a partir de un poema inventado o conocido realizar una presentación de imágenes acompañado de su recitado).  <b>Áreas implicadas:</b> Valores,Música, Historia, Plástica, Tecnología.</p>
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, EJEMPLIFICACIONES</b>	
<p><b>Algunos ejemplos:</b></p> <p><b>Anáfora o paralelismo</b></p> <p>Se repiten palabras al comienzo de los versos (anáfora) o se repite la misma estructura sintáctica (paralelismo). Ejemplo gatuno:</p> <p style="text-align: center;">Los gatos maúllan,                      los gatos ronronean</p>	



Un texto poético presenta diversos elementos que lo hacen característico. A continuación encontrarás una enumeración descriptiva que te ayudará a comprender sus particularidades.

- 1) El texto poético es un texto que busca expresar sentimientos. Quien escribe el texto se llama **poeta** y la voz ficticia que está presente dentro del poema se conoce como **hablante lírico**.
- 2) El hablante lírico debe tener una actitud frente al mundo que está representando. Esta actitud puede ser **carmínica** (de la canción), en la cual predomina un yo; puede ser **apostrofica** (dialógica), donde predomina la segunda persona singular (tú); o puede ser **enunciativa** (contexto), donde predomina la intención de contar una historia en tercera persona (él) de forma poética.
- 3) El hablante lírico representa sus sentimientos (**motivos líricos**) a través de objetos tangibles que presenta a través del poema (**objetos líricos**).
- 4) Una forma de enriquecer el poema en términos lúdicos, expresivos u ornamentales es a través de **figuras retóricas** (o literarias). Existen varias, como por ejemplo **la metáfora**, la sinestesia, el epíteto, **la comparación**, etc. Puedes encontrar en ésta página las maneras de utilizarlas.
- 5) El poema puede estar supeditado al uso de rimas de **carácter métrico**, o bien puede tratarse de un verso más libre. Dicha decisión dependerá de la intención rítmica del poeta.
- 6) **Un poema** es una serie de estrofas en verso, **una estrofa** es una serie de versos dividida por un espacio y **un verso** es una línea del poema.

### RELACIÓN CON TEXTOS ORALES



Las tertulias dialógicas literarias son una actividad fundamental en nuestro centro que van a desarrollar la oralidad en todo el alumnado.

ACTIVIDADES	RECURSOS Y APLICACIONES TIC/TAC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de producciones propias para portfolio.</li> </ul>	<a href="http://isidromaestro.blogspot.com/2014/02/taller-de-poesia.html">http://isidromaestro.blogspot.com/2014/02/taller-de-poesia.html</a> <a href="http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/recetas-para-cocinar-poesias">http://craaltaribagorza.educa.aragon.es/recetas-para-cocinar-poesias</a> <a href="http://desvan-lectura.blogspot.com/2015/01/textos-poeticos-verso-estrofa-rima.html">http://desvan-lectura.blogspot.com/2015/01/textos-poeticos-verso-estrofa-rima.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies">https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies</a> <a href="https://isidromaestro.blogspot.com/2015/01/taller-de-escritura.html">https://isidromaestro.blogspot.com/2015/01/taller-de-escritura.html</a>

### EDUCACIÓN EXPANDIDA, FAMILIA, COMUNIDAD Y REDES

Cada aula establecerá la manera más oportuna de dar a conocer estas producciones a las familias. Una buena opción son la creación de portfolios, blog de clase. Desde la biblioteca se puede dar difusión a través del blog de biblioteca.