

*SEGUIMOS CONSTRUYENDO
RELACIONES RESPETUOSAS EN EL
AULA*



CONTENIDOS

- **Enfocando uno de los retos: cómo MOTIVAR a mi alumnado adolescente.**
- **Aprender de los ERRORES.**
- **Prevenir el conflicto:**
 - **Herramientas / estilos docentes**
 - **Habilidades con el alumnado**
- **...Y ante el CONFLICTO...**
 - **Consejos para desacelerar**
 - **A escape**
- **A modo de síntesis: DECÁLOGO “en lugar de...”**
- **CIERRE: “Creciendo el jardín”**



¿MOTIVAR A MI ALUMNADO?

LO QUE SÍ PUEDO HACER



Qué **desmotiva** a mi alumnado

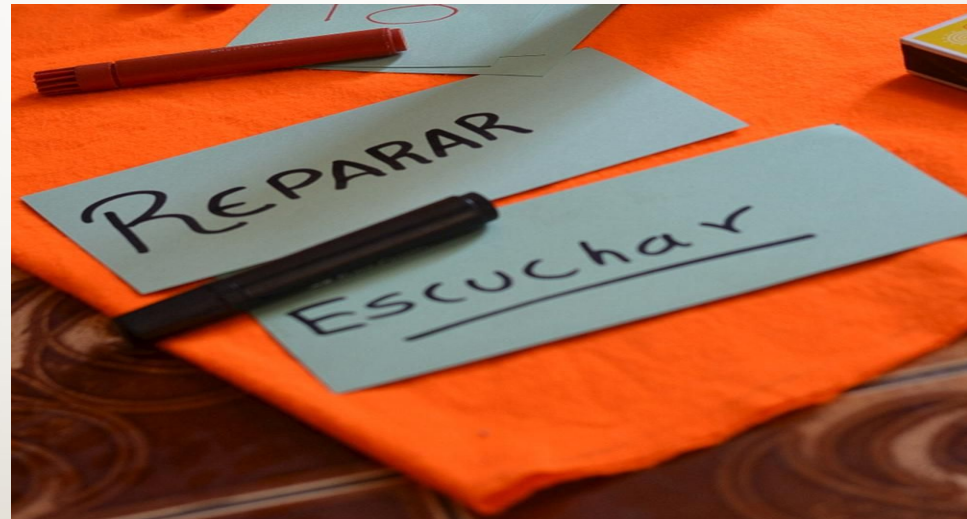
(Tómate un momento para entrar en su mundo
y apuntar algunas ideas)



ALGUNAS IDEAS....

- El **momento evolutivo**: lo académico no suele entrar en su lista de intereses adolescentes.
- El **control** total y constante sobre ell@s.
- Recibir **órdenes** continuamente.
- Sentirse **seres pasivos**, que escuchan y callan.
- Presentarles ya **cerrados y decididos aspectos que les afectan**.
- Las **clases magistrales**, en las que no pueden participar ni aportar.
- El percibir una **“jerarquía injusta”**
- **No sentir pertenencia** (no sentir que pertenece y que es importante para el grupo)

¿Y qué está en mi mano hacer?



Lucía Infantes Educadora / Terapeuta gestalt

Conocer mi “estilo”

- Desde dónde marco los **límites**
- Qué **situaciones son un reto** para mí
- Qué **herramientas** de intervención utilizo



A modo de síntesis...

NO es motivador

- Gritar, amenazar.
- Controlar.
- Buscar culpables.
- Ordenar continuamente.
- Dar instrucciones con "no".
- Permisividad.
- Tomarlo como algo personal.
- Premios

Castigos.

Lucía Infantes Educadora / Terapeuta gestalt

SÍ es motivador

- Respeto mutuo.
- Involucrar, buscar cooperación.
- Buscar soluciones de manera conjunta
- Capacitar (enseñar habilidades para la vida)
- Preguntas curiosas.
- Conocer el momento evolutivo.
- Validar sentimientos.
- Amable y firme, límites respetuosos.

Y... **CONECTAR**



LA **CONEXIÓN** ES LA CREENCIA POR PARTE DEL ALUMNADO QUE EL PROFESORADO SE INTERESA POR SU APRENDIZAJE Y POR ELLOS COMO INDIVIDUOS.

CUANDO EL ALUMNADO SIENTE QUE TE INTERESA PREFIERE COOPERAR A PORTARSE MAL

Cómo podemos demostrar a nuestro alumnado que nos interesa.
Qué está en mi mano hacer cuando “no le caigo bien”



No podemos construir sobre deficiencias, sólo sobre fortalezas.

No podemos ayudar a nuestro alumnado
(ni a nadie) a tener fe en ellos mismos mientras nosotros no
tengamos fe en ellos.

(Dreikurs)

Otro aspecto clave:

los ERRORES



- CÓMO TE RELACIONAS CON TUS PROPIOS ERRORES.
- CÓMO REACCIONAS ANTE EL ERROR DE LOS DEMÁS.
 - Y ANTE EL ERROR DE UN ALUMNO O ALUMNA?
- ¿REACCIONAS DE LA MISMA MANERA ANTE UN ERROR ACADÉMICO Y UN ERROR DE COMPORTAMIENTO O DE FALTA DE HABILIDADES SOCIALES O EMOCIONALES?

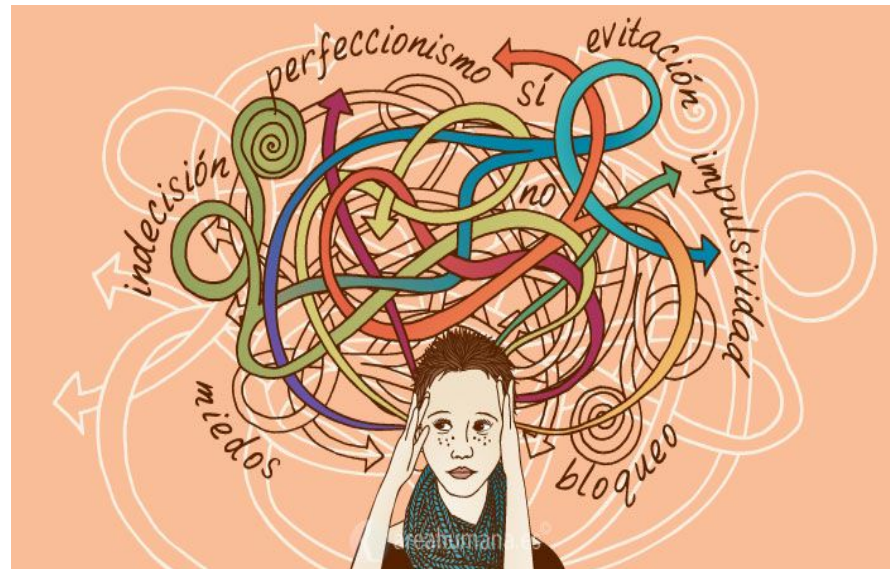


Errores: las 4Rs de recuperación

Es importante trabajar con el alumnado cuando comete un error. Podríamos resumir el proceso en 4 pasos:

- ✓ **RECONOCER** “Uy, he cometido un error” (cómo puedo saber que he cometido un error; qué cosas hay que tener en cuenta antes de pedir disculpas) Tomar conciencia
- ✓ **RESPONSABILIZARSE** Reconocer mi parte de responsabilidad
- ✓ **RECONCILIARSE** “Lo siento” (qué puedo decir con palabras a la otra persona; qué sentiste de esa persona que pidió verdaderas disculpas y cómo te sentiste tú) Disculpase
- ✓ **RESOLVER** “Cómo puedo resolverlo” (para solucionar tenemos que hacer algo con la persona a la que hemos herido)

EL ALUMNADO SABE QUE LE IMPORTA A SU PROFESORADO
CUANDO LES ALIENTA A SER MEJOR Y NO A SER PERFECTO.
UN AULA NUNCA PODRÁ SER PERFECTA,
PERO CADA ERROR PUEDE DAR UNA OPORTUNIDAD PARA
ENCONTRAR SOLUCIONES.



Prevenir el conflicto: capacitar al alumnado



Hemos visto que, como docentes, creamos un ambiente u otro en el aula.

¿qué forma de intervenir nos ayuda a crear un clima de respeto y aprendizaje?





Preguntar / Decir

**Capacitar, involucrar,
responsabilizar / controlar**

Animar / Alabar

Instrucciones en positivo / en negativo

**Visión completa del ser humano
/ tomarlo como algo personal**

...Y con el alumnado

- **Abordar los “clásicos”: motivación y responsabilidad**
- **Trabajar habilidades socio-emocionales**



Si miramos al alumnado...

- ✓ Cada adolescente es único.
- ✓ Para hacer una intervención acertada, necesito conocer las características del grupo-clase.
- ✓ Cada grupo va a llevar un ritmo diferente y va a crear una dinámica distinta

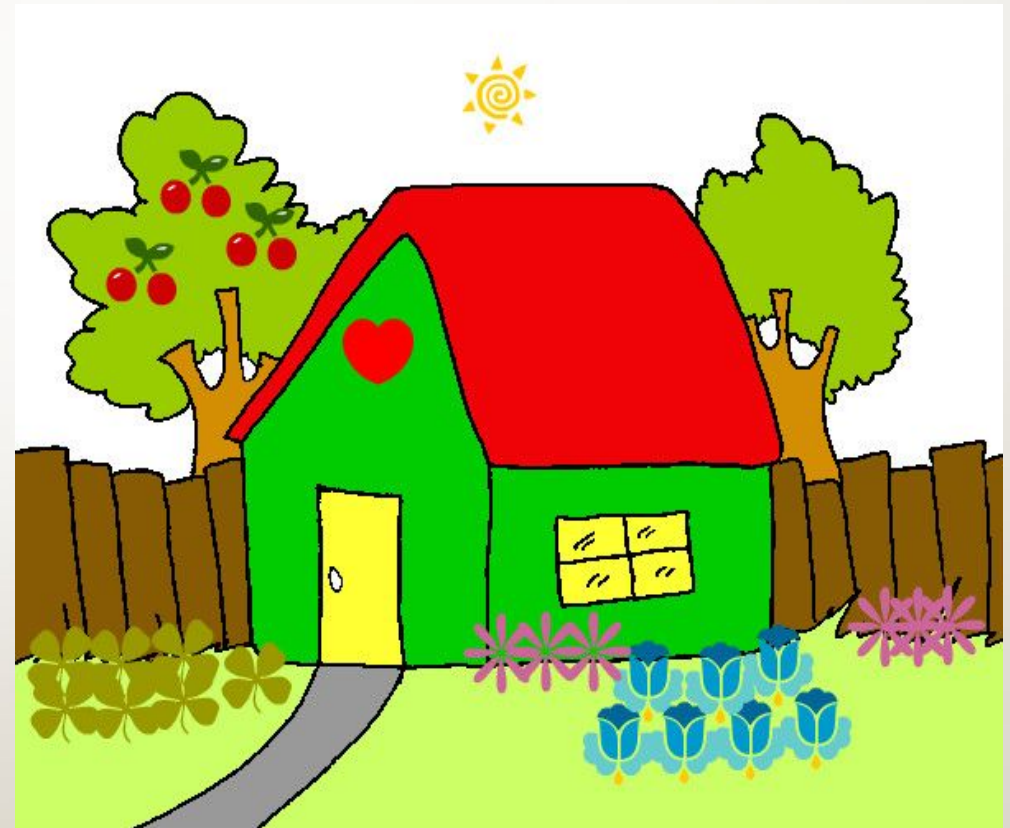
• LAS "CLAVES" CON EL ALUMNADO

(para promover un clima respetuoso de aprendizaje y prevenir los conflictos)

- ✓ Construir con cada alumno y alumna **conexiones positivas**.
- ✓ **Involucrar a todo el alumnado** en el aprendizaje y práctica del enfoque en soluciones y la empatía; y en todo lo que les afecte.
 - ✓ Potenciar el **aprendizaje académico significativo** y la interacción.
 - ✓ Trabajar la **pertenencia al grupo** y el **sentirse importante**.
 - ✓ Ser **modelos de autocontrol y respeto**.
- ✓ **Interiorizar las claves del profesor "positivo"** (actitud amable y firme,...)

CONSTRUYENDO LA "CASA DE DISCIPLINA POSITIVA"

1. Interiorizar las "claves"
2. Preparar el terreno.
3. Construir la casa



Capacitando al alumnado: Habilidades sociales básicas



Habilidades sociales básicas a trabajar con el alumnado

- ✓ **Acuerdos y pautas.**
 - ✓ **Rutinas.**
 - ✓ **Auto regulación.**
- ✓ **Habilidades de comunicación.**
 - ✓ **Respeto mutuo.**
 - ✓ **Cooperación.**
- ✓ **Errores y cómo corregirlos.**
 - ✓ **Animar.**
- ✓ **Respetar diferencias.**
- ✓ **Llegar a consenso.**

5. Comunicación

“promover silencio”

- Cómo consigues un clima de trabajo suficientemente bueno
 - Cómo promueves la escucha entre tu alumnado.

8. Acuerdos

-Qué nos podría hacer ser el mejor equipo

□ Qué haría de esta clase la mejor en la que he estado

□ Qué puedo hacer yo para que esta sea la mejor clase.

□ Cómo nos sentimos con estos acuerdos

□ Para qué es útil

□ Cómo ayudaría todo esto.

Intervenir en el conflicto.

**Cambiando la visión: de amenaza a
oportunidad**



Primer paso...

Cómo te relacionas con el conflicto



Segundo paso...

**Capacitar al alumnado para que resuelva
sus conflictos**



IDEAS QUE AYUDAN

La mesa de la paz

La rueda de las opciones

Los cuatro pasos para resolver problemas:

- Ignorar el problema (Alejarte del problema)
- Hacer algo diferente (Buscar otro juguete u otra actividad)
- Hablar de forma respetuosa
- Buscar juntos una solución, un acuerdo (cómo hacer turnos,...)
- Pedir ayuda

Tercer paso...

Cómo intervenir



□ Estrategias para una disminución emocional:

- Desviación o distracción en los momentos iniciales del comportamiento crítico.
- Tomar distancia con las expresiones verbales concretas (retomarlas más tarde)
 - Mantenernos amables y firmes.
 - Evitar amenazas.
 - Manejo del sentido del humor.
- Facilitar una salida “digna”, que eviten las luchas de poder.

CON UNA “BOMBA” ENTRE MANOS...

¿QUÉ HARÍAS?



□ Cuando la otra persona ha perdido la cabeza...

- Busca señales en la otra persona
- Nota tu propio cuerpo (neuronas espejo)
- Reconoce / valida los sentimientos, con pocas palabras y en tono calmado y empático.
 - No presiones.
 - Invita a tomarse un “tiempo fuera positivo”.
- Pídele ayuda: “me doy cuenta de que no estás preparado para volver al ritmo de la clase pero ¿me puedes ayudar con...?”

- **Decide lo que harás**
- **La rueda de las opciones**
- **Enfoque en soluciones.**
- **Mesa de soluciones**
- **Intervención “a escape”**

□ Fases de “a escape”

- Apartar al chico/a
- Explorar su punto de vista.
- Situarle ante nuestra perspectiva.
- Conectar sentimientos y acciones.
- Alternativas (valorar ventajas e inconvenientes).
 - Plan para el futuro.
- Enganchar al ritmo cotidiano (acompañar de vuelta a la actividad)

SOMOS MÁS QUE COMPORTAMIENTO...



Colocar los cimientos

Habilidades esenciales para las reuniones de aula



Habilidades esenciales para las reuniones de aula

1. Formar un círculo.
2. Practicar cumplidos y apreciaciones.
3. Respetar diferencias.
4. Utilizar habilidades de comunicación respetuosas.
5. Enfocarse en soluciones.
6. Lluvia de ideas y juego de roles.
7. Uso de la agenda y formato de las reuniones.
8. Usar y comprender las metas erróneas.

*...Y A MODO DE SÍNTESIS:
DECÁLOGO “EN LUGAR DE...”*



Maestr@s ayudando a maestr@s:
SUPERVISIÓN DE CASOS



1. Cada profe compartirá el curso, la edad y el nombre “ficticio” del alumno.
2. Expondrá el problema en una línea: cuál es el título.
3. Describirá la última vez que ocurrió el problema. Qué dijiste e hiciste. Qué dijo e hizo el alumno. Qué ocurrió después.
4. Qué estabas pensando. Cómo te sentiste (puede ayudar el cuadro de “metas erróneas”).
5. Compartir si hay alguien en el grupo que se ha sentido así alguna vez.
6. Intenta adivinar la meta errónea del alumno o alumna.
7. Lluvia de ideas del grupo: qué podría intentar.
8. El profe que ha presentado el reto elegirá una de las alternativas.
9. Compartimos lo que hemos aprendido del proceso.

BIBLIOGRAFÍA:

Los buenos tratos a la infancia, Jorge Barudy y Maryorie Dantagnan.

¡Aquí estoy!, Jesper Juul.

Manual “Disciplina positiva en la escuela y en el salón de clase. Guía del líder”, Teresa Lasala, Jody Mcvittie y Suzanne Smitha.

Disciplina Positiva, Jane Nelsen.

Disciplina Positiva en el salón de clase, Jane Nelsen, Lynn Lott y Stephen Glenn.

El cerebro del niño, Siegel.



¡Otra educación es posible y necesaria!

Lucía Infantes Aguado

Educadora y terapeuta gestalt