**Proyecto CONSTELACIONES**

Desde el ciclo de educación infantil optamos por una metodología por proyectos pues estimula el aprendizaje significativo partiendo de las preguntas de las niños/as, de sus experiencias y conocimientos previos. El papel del educador se hace más complejo. Se trata de traer a la escuela la manera natural de aprender que tenemos los seres humanos en cualquier esfera de nuestra vida.

**TEMPORALIZACIÓN:**

Del 14 de octubre al 13 de diciembre.

**ACTIVIDAD MOTIVADORA:**

Al colegio, acudirá una astronauta. Tiene la misión, de solicitar ayuda a los habitantes del planeta tierra (nuestros pequeños/as). A partir de esa visita, comenzaremos la aventura por nuestro proyecto, viajando por los diferentes planetas del sistema solar.

**NUESTRO RETO:**

Creacción de un planetario en el pasillo de infantil.

**RECURSOS:**

* Documentación a aportada por las familias.
* Documentación a través de los medios disponibles en el centro: internet y biblioteca.
* Visita de Experto
* Rincón del Proyecto.
* Taller de plástica: para la construcción de cohetes, planetario etc…
* Salida al planetario del Parque de las Ciencias

**EFEMÉRIDES:**

**20 de Noviembre**. Día internacional de los derechos del niño/a

**25 de Noviembre.** Día de la violencia de género.

**6 de Diciembre:** Constitución española.

El proyecto es una manera de romper el espacio y el tiempo de la clase, de realizar un trabajo cooperativo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | OBJETIVOS | Contenidos |
| Conocimiento de sí mismo y autonomía personal | * Expresar conocimientos y experiencias relacionadas con las constelaciones y los cuerpos celestes. | * Conocimientos previos sobre las constelaciones y los cuerpos celestes |
| * Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre las constelaciones y los cuerpos celestes. | * Preguntas sobre el tema del proyecto |
| * Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales… * Utilizar estrategias de organización basadas en el tratamiento de la información. | * Fuentes de información * Mapa conceptual |
| * Experimentar, explorar gestos y posturas con las manos, el cuerpo y los objetos. * Mantener el equilibrio estático en diferentes posturas para producir figuras. * Mostrar conocimiento de uno mismo y de los otros a partir de las experiencias sensoriales, motrices y expresivas. | * Control motriz en la manipulación de objetos * Movimientos y posturas con las manos para producir formas y figuras con los objetos * Posturas del cuerpo para producir formas y figuras con los objetos |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Conocimiento del entorno | OBJETIVOS   * Observar e interesarse por los cuerpos celestes fenómenos astronómicos. * Conocer las constelaciones y su importancia desde la antigüedad como medio para orientarse en el espacio y en el tiempo. * Reconocer nuestro sistema solar y los astros que lo componen. * Identificar y valorar la luz solar como condición indispensable para la existencia de la vida en la Tierra. * Conocer los movimientos de rotación y traslación e identificar la relación de los mismos con la sucesión del el día y la noche y las estaciones del año. * Reconocer las características distintivas de la Tierra respecto al resto de planetas del sistema solar. | Contenidos   * Identificación de los cuerpos celestes observables en el cielo: estrellas, Sol y Luna * Observación del mapa celeste: las constelaciones * Identificación de constelaciones * Características de las estrellas * Aproximación al conocimiento de las galaxias: la Vía Láctea * Características de los cuerpos celestes del sistema solar * El planeta Tierra y su satélite la Luna * Conocimiento de los movimientos de rotación y traslación * Relación entre el movimiento de rotación con la noche y el día y el movimiento de traslación con las estaciones |
| * Descubrir los lugares dedicados a la investigación astronómica. * Identificar y valorar el trabajo realizado para acercarnos al universo. * Conocer herramientas y tecnologías creadas por el hombre para observar e investigar el universo. * Conocer los transportes construidos por el hombre para viajar al espacio exterior. | * Aproximación al conocimiento de los observatorios astronómicos, estaciones espaciales y museos de astronomía y ciencia * Conocimiento de profesiones: astrónomos, científicos y astronautas * Equipos tecnológicos para la observación y exploración del espacio: telescopio, los satélites y sondas espaciales, los cohetes y lanzaderas espaciales |
| * Conocer las propiedades y características de los objetos. * Desarrollar estrategias que faciliten la resolución de problemas y la toma de decisiones. * Extraer conclusiones como resultado de una experiencia. * Participar de forma activa en las actividades propuestas, respetando y compartiendo. * Realizar predicciones sobre fenómenos físicos; comprobar y observar el resultado. | * Propiedades magnéticas de los objetos * Exploración y experimentación con los materiales del rincón del proyecto * Establecimiento de relaciones entre anticipaciones y resultados de experiencias |
| * Relacionar elementos a partir de aspectos cualitativos. * Identificar y nombrar las propiedades físicas de los objetos y las personas. * Establecer relaciones entre los elementos de un conjunto: clasificación, seriación, ordenación… * Establecer relaciones entre los elementos de dos conjuntos. * Contar objetos en situaciones de juego y en situaciones experimentales. * Asociar el número con la cantidad. * Realizar mediciones entre las distancias que separan dos objetos. * Aproximarse al concepto de tiempo a través del orden de una secuencia. | * Propiedades físicas de los cuerpos celestes: forma, color, composición, tamaño, ubicación * Formas geométricas planas: óvalo, elipse y tridimensionales: esfera * Números cardinales del 0 al 7 * Orden: de mayor a menor y de menor a mayor * Situación de los planetas respecto al Sol * Relación de correspondencia entre los elementos de un conjunto * Secuencias temporales: antes/después * Serie numérica ascendente y descendente * Estimaciones, comparación de medidas * Nociones espaciales: arriba/abajo, cerca/lejos, delante/detrás, dentro/fuera |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | OBJETIVOS | Contenidos |
| Lenguajes: comunicación y representación | * Utilizar el ordenador y la tecnología como medio para adquirir información y conocimientos. * Conocer el funcionamiento de la *webcam.* | * Buscadores infantiles e Internet * Experimentación y creación de objetos en realidad aumentada * *Hardware:* manejo del ratón y *webcam* * *Software:* Aumentaty Author y Aumentaty Viewer |
| * Mejorar la coordinación óculo-manual y favorecer el desarrollo del tono muscular. * Disfrutar de la expresión artística valorándolas como importantes medios de comunicación. * Conocer diferentes técnicas plásticas y experimentar y expresarse a través de ellas. * Ejercitar la percepción sensorial a partir de la manipulación y exploración de objetos. * Construir composiciones tridimensionales y conocer las características de los objetos con los que se pueden realizar. * Descubrir las posibilidades y las limitaciones de los materiales empleados. * Conocer la obra de artistas que plasmaron en sus cuadros el cielo nocturno. * Participar de forma activa en las actividades propuestas. | * Uso del cuerpo como medio de expresión * Colores primarios y secundarios * Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, estampación * Elementos básicos del lenguaje plástico: línea, forma, color, textura, espacio * Experimentación con el volumen y el espacio tridimensional * Teatro de títeres * Producción de composiciones * Construcción de un *lapbook* o libro de bolsillo * Obras de Joan Miró, Vincent van Gogh y Alexander Calder |
|  | * Habituarse a escuchar atentamente a los demás, respetando el turno de palabra. * Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones. * Interesarse por las nuevas informaciones. * Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje para relatar hechos, expresar hipótesis, ideas y sentimientos. * Ampliar el vocabulario básico relacionado con el tema. * Describir ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema. * Expresar los conocimientos aprendidos relacionados con la astronomía. * Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas. * Consultar las fuentes de documentación para encontrar respuesta a los interrogantes. * Interesarse por el lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura. * Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza… * Reconocer y realizar la grafía de las siguientes consonantes en minúscula: n, ñ, t, d , y, j, ll. * Interesarse por la lectura de palabras sencillas. * Discriminar fonéticamente las consonantes trabajadas. | * Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, las preguntas y respuestas * Asociación e interpretación de informaciones * Interpretación de informaciones * Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas * Memorización de hechos y situaciones * Vocabulario referido al campo de experiencia * Descripción y narraciones orales * Uso del vocabulario: nombres, acciones y cualidades * Iniciación al lenguaje escrito * La lectura y la escritura como medios de información y comunicación * Las posibilidades lúdicas del lenguaje * Producción de historias * El cuento, la poesía y la adivinanza como sistemas de expresión oral * La grafía de las consonantes en minúsculas |

**SECUENCIAS DIDÁCTICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA-VERBAL | * Escribimos cartas a las familias para pedir información. * Escribimos nuestras ideas previas, necesidades, problemas, planes, en un mural colectivo. * Anotamos los responsables de cada tarea. * Escribimos los resultados de nuestras investigaciones en diferentes soportes: diarios colectivos, fichas individuales, mapas conceptuales. * Buscamos información en todo tipo de textos escritos: revistas, poemas, biografías, cuentos, libros. * Exponemos oralmente nuestras ideas antes de tomar nota de ellas. * Escuchamos lo que nos lee la seño o los amigos mayores, en enciclopedias, libros y revistas… * Escuchamos lo que nos explica nuestra visita de experto. * Leemos (o hago como que leo) textos que contienen informaciones importantes para nosotros. * Escribimos lo que investigamos en casa y lo usamos de soporte para contarlo después en la asamblea. * Aprendemos una poesía relacionada con las constelaciones. * Dialogamos en las asambleas sobre emociones, sensaciones, expectativas, planes… * Escuchamos canciones sobre el sistema solar. |
| INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL | * Dibujamos situaciones sugeridas en relación con nuestras emociones. * Realizamos un mural marcando la distancia entre los planetas. * Buscamos en la sala de ordenadores vídeos de las constelaciones en 3 D. |
| INTELIGENCIA MUSICAL | * Buscamos diferentes sonidos del entorno, para ser reconocidos por el sentido del oído. * Dibujamos lo que nos sugiere la escucha en silencio de diferentes audiciones musicales. * Escuchamos diferentes audiciones que favorecen el desarrollo cognitivo y cerebral del alumno/a. |
| INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA | * Usamos la serie numérica para contar: cuántos días faltan para la visita de experto, para la salida al planetario del Parque de las Ciencias… * Estimamos el tiempo en función de la rutina cotidiana. * Utilizamos los ordinales para organizar la actividad del día, o para ordenar correctamente imágenes de sucesos acaecidos en el tiempo. * Resolvemos situaciones que impliquen operaciones sencillas, tales como añadir o quitar. * Formulamos hipótesis relativas a acciones y validamos sus consecuencias. * Enunciamos conclusiones y categorizamos sobre un conjunto de informaciones recibidas. * Hacemos listas para no olvidar los elementos de una acción. * Señalamos el número de planetas. * Contamos los anillos del planeta Saturno |
| INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL. | * Acariciamos a nuestros amigos en la relajación y hacemos que se sientan bien. * Decidimos entre todos en asamblea cuestiones importantes sobre nuestro trabajo: qué queremos aprender, qué necesitamos, quién lo aporta, responsables de cada tema, organización en el tiempo… * Recibimos con entusiasmo la visita de experto. * Realizamos actividades colectivas: murales, mapas conceptuales… sin enfadarnos, cediéndonos el puesto, aportando ideas y voluntades. * Buscamos y exploramos nuestras propias fuentes de información. * Cuando hay un conflicto en clase, organizamos alguna estrategia para resolverlo en paz. * Compartimos todo lo que traemos a clase sobre las constelaciones: libros, imágenes… * Distribuimos papeles en las dramatizaciones, responsabilidades, turnos… * Decidimos cada día a qué vamos a jugar, con quiénes y por qué. Nos apuntamos en una lista para organizarnos. * Reconocemos y aceptamos nuestros errores cuando la seño nos pone en situación de validar nuestro trabajo. * Compartimos con nuestros compañeros/as las distintas sensaciones que sentimos a través de los sentidos. |
| INTELIGENCIA NATURALISTA | * Realizamos el taller con material reciclado para la composición de los planetas * Realizamos un taller de brochetas de frutas, para la construcción de un cohete Conocemos el origen y cuidado de dichas frutas. MASTER CHEF JUNIOR * Reciclamos en el aula, para el cuidado del planeta tierra. Conocemos a los contenedores, Platichín, Vidriolo y Cartunez. |
| INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA | * Experimentamos con las audiciones musicales. * Acompañamos con gestos canciones y poesías. * Manipulamos utensilios como telescopio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Evaluación del proyecto | S: satisfactorio M:mejorable | | |
| Clima relacional y afectivo | | **S** | **M** |
| Existe una relación de confianza entre los alumnos y el docente. | |  |  |
| Los niños participan en las actividades con tranquilidad, no les importa equivocarse. | |  |  |
| Confiamos en las posibilidades de los niños. | |  |  |
| Nos sentimos bien en el aula. | |  |  |
| Los niños se encuentran y se sienten bien en el aula. | |  |  |
| Los niños saben bien lo que pueden y no pueden hacer. | |  |  |
| En general los niños entienden lo que pueden y no pueden hacer. | |  |  |
| La organización del aula y la dinámica de las actividades permiten un cierto grado de autonomía de los niños y niñas. | |  |  |
| Los niños se sienten implicados en el funcionamiento y organización del aula. | |  |  |
| Los niños colaboran en el mantenimiento de la dinámica establecida. | |  |  |
| Aspectos para revisar / propuestas de mejora: | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Organización y funcionamiento del grupo | S | M |
| Ha funcionado la dinámica de grupo. |  |  |
| Se han establecido relaciones positivas entre los niños. |  |  |
| Han surgido dificultades excesivas en el funcionamiento del grupo. |  |  |
| Hemos conseguido la autorregulación de la conducta con un poco de ayuda. |  |  |
| Hemos ido controlando la situación. |  |  |
| Hemos tenido la sensación de perder el control. |  |  |
| Aspectos para revisar / propuestas de mejora: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Inicio de las actividades | S | M |
| Presentación de la actividad | | |
| Hemos ayudado a relacionar nuestras propuestas con sus conocimientos previos. |  |  |
| Los niños han mostrado interés. |  |  |
| Los niños se han sentido motivados. |  |  |
| Conocimientos previos | | |
| Hemos averiguado qué conocimientos previos tenían sobre los contenidos planteados. |  |  |
| Nos ha resultado complicado averiguar sus conocimientos previos. |  |  |
| Los niños han participado aportando sus conocimientos y experiencias. |  |  |
| Explicación de los objetivos de la actividad | | |
| Les hemos explicado lo que pretendemos que aprendan. |  |  |
| Los niños lo han entendido y lo han relacionado con lo que hacíamos en las actividades. |  |  |
| Consignas iniciales | | |
| Las explicaciones que hemos dado han estado claras. |  |  |
| Las actividades han resultado como las habíamos previsto. |  |  |
| Han surgido problemas que no esperábamos y hemos sabido modificarlos a tiempo. |  |  |
| Hemos explicado claramente lo que nos proponíamos. |  |  |
| Hemos animado a los niños a hacer preguntas en ese momento. |  |  |
| Aspectos para revisar / propuestas de mejora: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Organización y utilización de espacios | S | M |
| Hemos utilizado el espacio adecuado para la actividad que estábamos desarrollando. |  |  |
| Pensamos que existen espacios más adecuados. |  |  |
| La organización del aula ha afectado la participación, el desplazamiento y la autonomía el control y el trabajo en grupo en función de la actividad y finalidad de la misma, |  |  |
| Aspectos para revisar / propuestas de mejora: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Actitud y participación de los niños | S | M |
| Los niños han participado activamente. |  |  |
| Han manifestado interés. |  |  |
| Hemos estimulado la participación de todos los alumnos. |  |  |
| Han podido participar todos. |  |  |
| Hemos recogido las diferentes aportaciones de los niños. |  |  |
| Les hemos dejado tiempo suficiente para participar y hablar. |  |  |
| Aspectos para revisar / propuestas de mejora: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Organización del tiempo | S | M |
| Las actividades se han prolongado excesivamente. |  |  |
| Hemos tenido poco tiempo. |  |  |
| Las actividades se han desarrollado a un ritmo adecuado. |  |  |
| En el desarrollo de las actividades hemos respetado la alternancia de esfuerzo, concentración y movimiento. |  |  |
| Hemos dado demasiada prisa en determinados momentos a los niños. |  |  |
| Hemos aprovechado los hechos espontáneos que han surgido durante las sesiones. |  |  |
| Aspectos para revisar / propuestas de mejora: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Intervención e interacciones con los niños | S | M |
| Hemos realizado las intervenciones a lo largo de la actividad con distinta finalidad: controlar, dirigir, evaluar, ayudar, contrastar. |  |  |
| Hemos interactuado con los niños. (Tipos de interacción: probar juntos, hablar, preguntar, jugar con ellos, ofrecer modelos, explicar, proponer…) |  |  |
| Hemos podido evaluar y reflexionar en grupo sobre la actividad realizada. |  |  |
| Hemos introducido cambios a partir de lo que ha pasado en el aula. |  |  |
| Hemos adaptado la ayuda a las necesidades y dificultades de los niños y niñas. |  |  |
| Hemos tenido demasiado protagonismo. |  |  |
| Hemos potenciado suficientemente su iniciativa y participación. |  |  |
| Aspectos para revisar / propuestas de mejora: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Atención a la diversidad | S | M |
| Hemos podido ocuparnos de la diversidad a lo largo de las actividades. |  |  |
| Han podido participar todos los niños en función de sus posibilidades. |  |  |
| Hemos ayudado a los que más lo necesitaban. |  |  |
| Ha habido algunos niños que no han seguido la actividad. |  |  |
| Hemos pensado cómo podríamos ayudar a los niños que no han seguido la actividad. |  |  |
| Aspectos para revisar / propuestas de mejora: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Materiales | S | M |
| Los materiales han sido los adecuados. |  |  |
| Los materiales han interesado a los niños. |  |  |
| Se han seleccionado los materiales en relación a los contenidos y actividades propuestas. |  |  |
| El material ha sido el adecuado en función de los contenidos y objetivos trabajados. |  |  |
| Aspectos para revisar / propuestas de mejora: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Evaluación | S | M |
| Hemos explicado a los niños qué esperábamos de ellos. |  |  |
| Los instrumentos de evaluación que hemos utilizado han sido útiles y pertinentes. |  |  |
| ¿Hemos planteado una evaluación inicial? ¿Ha sido necesaria? |  |  |
| ¿Hemos hecho una evaluación formativa a lo largo de la actividad? |  |  |
| ¿Hemos podido observar las dificultades de algunos alumnos? |  |  |
| ¿Cuándo hemos ayudado a los alumnos han obtenido mejor resultado? |  |  |
| ¿Hemos hecho valoraciones negativas en relación a algunos alumnos? |  |  |
| Aspectos para revisar / propuestas de mejora: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Evaluación del alumno | | |
| Conocimiento de sí mismo y autonomía personal | adquirido | en proceso |
| Aporta materiales, información y opiniones al grupo. |  |  |
| Comparte espacios y materiales colaborando en su cuidado y orden. |  |  |
| Desarrolla estrategias que facilitan la resolución de problemas y la toma de decisiones. |  |  |
| Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades en el rincón. |  |  |
|  | | |
| Conocimiento del entorno | adquirido | en proceso |
| Expresa conocimientos y experiencias relacionadas con las constelaciones y el universo. |  |  |
| Plantea preguntas sobre aquello que quiere saber sobre las constelaciones y el universo. |  |  |
| Identifica y valora el trabajo realizado por diferentes personas de nuestro entorno: astrónomos y astronautas. |  |  |
| Reconoce los cuerpos celestes observables en el cielo y alguna de sus características: estrellas, Sol, Luna. |  |  |
| Conoce y distingue alguna de las constelaciones del mapa estelar. |  |  |
| Reconoce algunos de los astros que forman parte del sistema solar. |  |  |
| Identifica las características principales de los planetas. |  |  |
| Conoce y valora la relación que hay entre el sol y la vida en nuestro planeta. |  |  |
| Reconoce las cualidades físicas de algunos objetos: magnéticos / no magnéticos. |  |  |
| Establece relaciones entre los elementos de un conjunto: clasificación y seriación. |  |  |
| Establece relaciones de correspondencia entre los elementos de dos conjuntos. |  |  |
| Cuenta objetos en situaciones experimentales de juego y en situaciones experimentales. |  |  |
| Asocia el número con la cantidad. |  |  |
| Explora y diferencia formas geométricas y volúmenes. |  |  |
| Utiliza la serie numérica de forma ascendente y descendente. |  |  |
|  | | |
| Lenguajes: comunicación y representación | adquirido | en proceso |
| Justifica y explica sus respuestas. |  |  |
| Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas. |  |  |
| Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto. |  |  |
| Expresa los conocimientos aprendidos relacionados con las constelaciones y el universo. |  |  |
| Conoce el funcionamiento del ordenador y consigue el dominio básico del mismo. |  |  |
| Disfruta de la expresión plástica, corporal y musical. |  |  |

***A continuación expongo un breve resumen del trabajo realizado:***

