PPONDERCAIÓN INDICADORES

2º CICLO

INGLÉS

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.** | **5,26 %** |
| **Bloque 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | **3º** | **LE.2.1.1** Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, etc. (CCL, CAA). | 5,26 % |
| **4º** | **LE.2.1.1** Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | 3º | **LE.2.2.1** Comprende de forma básica mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | 5,26 % |
| 4º | **LE.2.2.1** Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | 3º | **LE.2.3.1**. Diferencia y conoce parte del mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA). | 5,26 % |
| 4º | **LE.2.3.1**. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | 3º | **LE.2.4.1** Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas y sencillas en una conversación captando parte del significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). | 5,26 % |
| 4º | **LE.2.4.1** Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | **3º** | **LE.2.5LE2.5.1** Comprende el sentido general de un diálogo breve, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL). | 5,26 % |
| **4º** | **LE.2.5.1** Comprende el sentido general de un diálogo breve, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL). | 5,26 % |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.** | **5,26%** |
| **BLOQUE 2: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN”** | **3º** | **LE2.6.1** Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario sencillo para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL). | 5,26 % |
| **4º** | **LE2.6.1** Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 2: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN”** | **3º** | **LE.2.7.1.** Realiza presentaciones y descripciones breves a través de un modelo dado, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). |  5,26 % |
| **4º** | **LE.2.7.1.** Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.  | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.** | **15,78 %** |
| **BLOQUE 2: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN”** | **3º** | **LE.2.8.1.** Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc... (CCL, CSYC). | 5,26 % |
| **LE.2.8.2** Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. (CCL). | 5,26 % |
| **LE.2.8.3**. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | 5,26 % |
| **4º** | **LE.2.8.1.** Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc... (CCL, CSYC). | 5,26 % |
| **LE.2.8.2** Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). | 5,26 % |
| **LE.2.8.3**. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 3: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS”** | **3º** | **LE.2.9.1** Comprende parte del sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | 5,26 % |
| **4º** | **LE.2.9.1** Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 3: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS”** | **3º** | **LE.2.10.1**. Identifica y se inicia en el uso de algunas estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con bastantes apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | 5,26 % |
| **4º** | **LE.2.10.1**. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con algunos apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 3: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS”** | **3º** | **LE.2.11.1.** Conoce el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, postales, etc, expresando a su manera su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | 5,26 % |
| **4º** | **LE.2.11.1.** Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 3: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS”** | **3º** | **LE.2.12.1.** Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | 5,26 % |
| **4º** | **LE.2.12.1.** Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos, leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 3: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS”** | **3º** | **LE.2.13.1** Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.. (CCL). | 5,26 % |
| **4º** | **LE.2.13.1** Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 4: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN”** | **3º** | **LE.2.14.1** Redacta, en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, tales como notas, tarjetas, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | 5,26 % |
| **4º** | **LE.2.14.1** Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 4: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN”** | **3º** | **LE..2.15.1** Redacta parafraseando textos breves y sencillos conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). | 5,26 % |
| **4º** | **LE..2.15.1** Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.  | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 4: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN”** | **3º** | **LE.2.16.1** Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.  | 5,26 % |
| **4º** | **LE.2.16.1** Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.  | 5,26 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | **%** |
| **CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.** | **5.32 %** |
| **BLOQUE 4: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN”** | **3º** | **LE.2.17.1** Escribe frases sencillas adaptadas a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.  | 5.32 % |
| **4º** | **LE.2.17.1** Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.  | 5.32 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | **%** |
| **CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.** | **5,26 %** |
| **CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.** | **5,26 %** |
| **CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.** | **5,26 %** |
| **CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.** | **5,26 %** |
| **CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 2: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN”** | **%** |
| **CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.** | **5,26%** |
| **CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.** | **5,26 %** |
| **CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.** | **15,78 %** |
| **BLOQUE 3: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS”** | **%** |
| **CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.** | **5,26 %** |
| **CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.** | **5,26 %** |
| **CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.** | **5,26 %** |
| **CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.** | **5,26 %** |
| **CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos, leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.** | **5,26 %** |
| **BLOQUE 4: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN”** | **%** |
| **CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.** | **5,26 %** |
| **CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.** | **5,26 %** |
| **CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.** | **5,26 %** |
| **CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.** | **5.32 %** |