

MATERIA /S	INGLÉS	CURSO	4º ESO	NOMBRE DE LA UDI	WHAT'S ON THE NEWS?
JUSTIFICACIÓN	Los alumnos tendrán que elaborar un vídeo contando noticias inventadas por ellos para asimilar un léxico y estructuras gramaticales aprendidos anteriormente.				
CONCRECIÓN CURRICULAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS	OBJETIVOS		
<p>2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. CCL</p> <p>2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL</p> <p>2.6 Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos</p>	<p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (en este caso, un vídeo) sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés.</p> <p>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla</p>	<p>BLOQUE 2: producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). <p>BLOQUE 4: producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos 	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p> <p>7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p>		

<p>cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. CCL</p> <p>2.7 Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación. CCL</p> <p>2.8 Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. CCL</p> <p>4.1 Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. CCL</p> <p>4.6 Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios</p>	<p>los motivos de ciertas acciones.</p>	<p>escritos en soporte papel o digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita de guiones haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. 	<p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p>
---	---	---	--

intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. CCL						
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA						
TÍTULO DE LA TAREA 1	NEWS REPORT		DESCRIPCIÓN Y PRODUCTO FINAL	Vídeo editado donde los alumnos cuentan noticias en inglés pretendiendo ser reporteros, para poner en práctica guiones redactados por ellos previamente usando vocabulario y estructuras gramaticales como el pasado, la voz pasiva y el estilo indirecto.		
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos	Metodologías
FASE INICIAL						
PRESENTACION DE LA TAREA. Explicando en qué consiste el producto final, las actividades y la rúbrica de evaluación para hacer el mejor vídeo posible.	- Visionado de vídeo como ejemplo de tarea. - introducción del vocabulario y repaso de estructuras gramaticales a asimilar.	Papel del alumno activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje	Individual, grupal, escolar y social.	½ hora 2 horas	Pizarra digital Cuaderno Libro	Aprendizaje basado en proyectos y tareas, grupos de aprendizaje cooperativo.
FASE DE DESARROLLO						
PRODUCCIÓN DE UN GUIÓN PARA	- En grupos, los alumnos preparan un	Papel del alumno activo y	Individual, grupal, escolar y	1 hora	Cuaderno Libro	Aprendizaje basado en proyectos y tareas, grupos de aprendizaje cooperativo.

CONTAR LAS NOTICIAS	<p>guión que les servirá como apoyo para realizar el vídeo.</p> <p>- El profesor revisa los guiones y de orientaciones al alumnado sobre cómo mejorarlo.</p>	<p>autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje</p>	<p>social.</p>	<p>1 hora</p>		
PRODUCCIÓN DE VIDEO CONTANDO NOTICIAS	<p>- En grupos, los alumnos realizan el vídeo usando los guiones preparados anteriormente.</p>	<p>Papel del alumno activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje</p>	<p>Individual, grupal, escolar y social.</p>	<p>3 horas</p>	<p>Ordenadores aula TIC Editor de vídeo Editor de sonido (audacity) Green screen Cámara de video/móvil</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos y tareas, grupos de aprendizaje cooperativo. Utilización de las TIC</p>
FASE DE SÍNTESIS						
VISIONADO DE LOS VIDEOS REALIZADOS EN CLASE	<p>- El profesor hace públicos los vídeos en la clase y en</p>				<p>Pizarra digital</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos y tareas, grupos de aprendizaje cooperativo. Utilización de las TIC</p>

	las redes sociales del centro - Los alumnos votan al mejor vídeo usando una rúbrica					
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
Crterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Técnicas, instrumentos o evidencias	NIVEL I Iniciado o en proceso	NIVEL II Medio o estándar	NIVEL III Avanzado	Ponderación
2.2 2.3 2.6 2.7 2.8 CCL/CAA/CS C/ CD	1	Rúbrica del profesor y votos del alumnado	El grupo hace un vídeo incluyendo sólo léxico básico y/u omiten estructuras gramaticales obligatorias, sin añadir nada de su propia cosecha. Consiguen comunicar las ideas básicas	El grupo construye un vídeo de calidad usando todas las estructuras necesarias para ello pero no añaden nada de su propia cosecha. La fluidez y la pronunciación son aceptables	El grupo construye un vídeo usando todas las estructuras indicadas y además añaden material extra. El vídeo se entiende perfectamente, la fluidez y la pronunciación son buenas/m	80 %
4.1 4.6 CCL/CAA/CS C/ CD	5					20%

			pero no se le entiende en la mayoría de los casos debido a la poca fluidez o mala pronunciación	.	uy buenas.	