

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de Educ. Prima.

**Título:** Salvador Rueda

**Justificación:** Debido al cambio de nombre del colegio y la fusión con el colegio C.P.R.Salvador Rueda , de Macharaviaya, nos vemos en la necesidad de que nuestro alumnado conozca en profundidad al poeta que da nombre a nuestro colegio, nacido en Benaque , una de las sedes del centro.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Lengua Castellana y Literatura**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LCL4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. LCL5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza. LCL8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Matemáticas**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.
CONTENIDOS
MAT- Bloque 1.1 Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta. MAT- Bloque 1.2 Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MAT1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29602505

Fecha de generación: 09/03/2020 16:56:39



--

**Educación Artística**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas
<b>CONTENIDOS</b>
EA- Bloque 2.1 Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura. EA- Bloque 2.2 Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. EA- Bloque 2.6 Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos. EA- Bloque 2.10 Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno. EA- Bloque 2.11 Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. EA- Bloque 2.12 Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. EA- Bloque 2.13 Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales. EA- Bloque 2.14 Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno. EA- Bloque 2.15 Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas. EA- Bloque 3.6 Realización de simetrías sencillas de un eje dado. EA- Bloque 3.7 Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
EA4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. EA6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. EA9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. EA10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas
<b>COMPETENCIAS</b>
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** Exposición en la Bienal de Arte.

<b>ACTIVIDAD: Biblio-Reta</b>			
Buscar información sobre Salvador Rueda , empleando diferentes fuentes bibliográficas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
En una quincena, concretamente una sesión semanal, recogida de títulos de poemas de Salvador Rueda.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero , una sesión por semana.	Recursos digitales , libros de la biblioteca.	Analítico Lógico Práctico Sistémico	Biblioteca del Centro y aula.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29602505

Fecha de generación: 09/03/2020 16:56:39

<b>ACTIVIDAD: Biblio-Reta</b>			
<b>ACTIVIDAD: Yincana</b>			
Actividad a realizar por parte de todo el alumnado del C.P.R. en la localidad de Benaque (lugar de nacimiento del poeta), consistente en una serie de pruebas, algunas de las cuáles serán expuestas en La Bienal.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1) Taller de dibujo de Salvador Rueda. Se entregará a cada alumno una foto del poeta en blanco y negro para posteriormente colorearlo con técnica tipo Andy Warhol. 2) Visita a la Iglesia y recitado de poemas relacionados con Málaga del poeta. Transmitiendo estados emocionales. Se realizará un vídeo del taller. 3) Visita Casa Natal y realización de un taller relacionado con las banderas de las provincias andaluzas.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Una jornada	Diferentes materiales específicos de cada uno de los talleres. Casa Natal de Salvador Rueda.	Creativo Práctico	Casa Natal, lugares emblemáticos de la localidad de Benaque.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<b>ACTIVIDAD: Mochila Viajera</b>			
Mochila que incluye lecturas para hacer en casa .Los distintos libros están en distintas lenguas .Además incluye un juego y un libro ilustrativo de Salvador Rueda.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Lectura de un poema de Salvador Rueda e ilustración del mismo. Búsqueda de información del poeta . Recitar el poema elegido.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Una semana por alumno	Libro de preguntas . Libro de Gerónimo Stilton en inglés. Libro ilustrativo de Salvador Rueda . Juego de mesa.	Analítico Creativo Crítico Práctico Reflexivo	En casa
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<b>ACTIVIDAD: Maqueta Benaque</b>			
En una maqueta que representa el pueblo de Benaque , ilustrar la casa de Salvador Rueda , e incluir la información recaudada de un cuestionario que han hecho los alumnos y se ha pasado a las familias de Benaque y Macharaviaya.Plantear algunas situaciones que requieran la reflexión en la ilustración.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Carta para pedir permiso a la dirección del centro , con el fin de pedir la confirmación para poder pasar el cuestionario a las familias de Benaque y Macharaviaya. -realizar el cuestionario. -Ilustrar Benaque con la información recaudada. -Plantear situaciones de reflexión ,tipo problemas de la vida cotidiana en el pueblo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Cinco sesiones	Papel , ordenador , sobre de cartas .	Analítico Creativo Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	En el colegio



<b>ACTIVIDAD:</b> Maqueta Benaque
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>

Para todo el alumnado.

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Lengua Castellana y Literatura**

**Tarea:** Exposición en la Bienal de Arte.

<b>CRITERIOS</b>	LCL4 - Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Exposición oral., Representación final.
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	INICIADO
Nivel 2	MEDIA
Nivel 3	AVANZADO

<b>CRITERIOS</b>	LCL5 - Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Exposición oral., PRUEBA ORAL
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	INICIADO
Nivel 2	MEDIO
Nivel 3	AVANZADO

<b>CRITERIOS</b>	LCL8 - Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	TAREAS DE INVESTIGACIÓN, Trabajo diario.
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	INICIADO
Nivel 2	MEDIO
Nivel 3	AVANZADO

**Matemáticas**

**Tarea:** Exposición en la Bienal de Arte.

<b>CRITERIOS</b>	MAT1 - Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase., Prueba escrita.
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29602505

Fecha de generación: 09/03/2020 16:56:39



Nivel 1	INICIADO
Nivel 2	MEDIO
Nivel 3	AVANZADO

**Educación Artística**

**Tarea:** Exposición en la Bienal de Arte.

<b>CRITERIOS</b>	EA10 - Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajo diario., PRUEBA ESCRITA
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	INICIADO
Nivel 2	MEDIO
Nivel 3	AVANZADO

<b>CRITERIOS</b>	EA4 - Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	PRUEBA PRÁCTICA, Observación directa.
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	INICIADO
Nivel 2	MEDIO
Nivel 3	AVANZADO

<b>CRITERIOS</b>	EA6 - Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Presentación del trabajo., Observación directa.
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	INICIADO
Nivel 2	MEDIO
Nivel 3	AVANZADO

<b>CRITERIOS</b>	EA9 - Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Exposición oral., RÚBRICA (ESCALAS DE ESTIMACIÓN)
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	INICIADO
Nivel 2	MEDIO
Nivel 3	AVANZADO

