

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: Salvador Rueda

Justificación: Debido a la transformación del centro en CPR, de la cual resulta la fusión con el CPR Salvador Rueda, con sedes desde entonces en Moclinejo, Macharaviaya y Benaque, localidad natal de Salvador Rueda, vemos la necesidad de que todo el alumnado del centro conozca la vida y obra de dicho autor, para así dotar de sentido el nombre del centro.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.</p>
CONTENIDOS
<p>LCL- Bloque 2.1 Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. LCL- Bloque 2.2 Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. LCL- Bloque 2.3 Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones. LCL- Bloque 2.4 Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos. LCL- Bloque 5.2 El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar. LCL- Bloque 5.3 Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. LCL9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.</p>
COMPETENCIAS
<p>Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística</p>

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.</p>
CONTENIDOS
<p>EA- Bloque 1.10 Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. EA- Bloque 2.1 Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización. EA- Bloque 2.4 Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización,</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29602505

Fecha de generación: 09/03/2020 16:54:54



verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.
 EA- Bloque 2.5 Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
 EA- Bloque 2.6 Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras
 EA- Bloque 2.9 Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EA3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.
 EA6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.
 EA7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Conciencia y expresiones culturales

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Exposición en la Bienal de Arte

ACTIVIDAD: Biblio reta			
Competición por clases de búsqueda de títulos de poemas de Salvador Rueda.			
EJERCICIOS			
Búsqueda de títulos de poesías de Salvador Rueda. Escritura de títulos. Contabilización de títulos. Lectura de los títulos.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Biblioteca municipal, ordenador e internet.	Analítico Práctico Sistémico	Aula y casa.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

ACTIVIDAD: Yincana			
Realización de una yincana en la localidad de Benaque.			
EJERCICIOS			
Collage. Retrato de Salvador Rueda utilizando la técnica de Andy Warhol. Recitado de poesías con diferente entonación. Visita casa-museo de Salvador Rueda. Puzle.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 día	Altavoz portátil, material fungible (lápiz, papel, tijeras, pinturas, etc.) y papel de periódico.	Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Localidad de Benaque (casa natal de Salvador Rueda, colegio, iglesia, etc.).



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29602505

Fecha de generación: 09/03/2020 16:54:54

ACTIVIDAD: Yincana			
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Libro viajero			
Realización de un libro viajero donde se incluye un poema de Salvador Rueda con el que se deberá trabajar en casa.			
EJERCICIOS			
Lectura del poema. Ilustración del poema. Búsqueda y presentación escrita de información de Salvador Rueda.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 semana	Libro viajero, material artístico del alumnado, ordenador e internet.	Analítico Creativo Crítico Práctico Reflexivo	Casa y aula.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Retrato			
Elaboración de un retrato de Salvador Rueda.			
EJERCICIOS			
Realización del retrato de Salvador Rueda.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones.	Lienzo y material artístico.	Creativo Práctico	Aula.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Mural			
Caligrama de poesías en forma de árbol.			
EJERCICIOS			
Lectura y selección de poesías. Realización de caligrama. Decoración plástica.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Botones, pintura, papel continuo y libros de poesías.	Analítico Creativo Práctico Reflexivo	Aula.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: Exposición en la Bienal de Arte

CRITERIOS	LCL7 - Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través
------------------	---



	de la lectura.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase., Prueba escrita.
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Iniciado
Nivel 2	Medio
Nivel 3	Avanzado

CRITERIOS	LCL9 - Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa.
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Iniciado
Nivel 2	Medio
Nivel 3	Avanzado

Educación Artística

Tarea: Exposición en la Bienal de Arte

CRITERIOS	EA3 - Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa.
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Iniciado
Nivel 2	Medio
Nivel 3	Avanzado

CRITERIOS	EA6 - Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Presentación del trabajo.
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Iniciado
Nivel 2	Medio
Nivel 3	Avanzado

CRITERIOS	EA7 - Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición oral.
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Iniciado
Nivel 2	Medio



Nivel 3	Avanzado
---------	----------

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29602505

Fecha de generación: 09/03/2020 16:54:54

