

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Título:** MY HOLIDAY TRIP

**Justificación:** Los alumnos aprenderán vocabulario relacionado con los objetos de viaje, medios de transporte, alojamiento y también a reconocer y expresar el pasado simple.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Inglés**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04000122

Fecha de generación: 02/04/2020 21:10:37



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04000122

Fecha de generación: 02/04/2020 21:10:37

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

**CONTENIDOS**

ING- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión:  
 - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:  
 - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión:  
 - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión:



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04000122

Fecha de generación: 02/04/2020 21:10:37

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).  
 ING- Bloque 1.6 Estrategias de comprensión:  
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.  
 ING- Bloque 1.7 Estrategias de comprensión:- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  
 ING- Bloque 1.9 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.  
 ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas:  
 - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).  
 ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas:  
 - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.  
 ING- Bloque 1.12 Funciones comunicativas:  
 - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.  
 ING- Bloque 1.15 Funciones comunicativas:  
 - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.  
 ING- Bloque 1.17 Estructuras lingüístico-discursivas:  
 Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.  
 ING- Bloque 1.18 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  
 ING- Bloque 2.1 Estrategias de producción: Planificación: -Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.  
 ING- Bloque 2.2 Estrategias de producción: Planificación: -Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.  
 ING- Bloque 2.3 Estrategias de producción: Ejecución: -Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.  
 ING- Bloque 2.4 Estrategias de producción: Ejecución: -Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.  
 ING- Bloque 2.5 Estrategias de producción: Ejecución: -Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ¿prefabricado¿, etc.).  
 ING- Bloque 2.7 Estrategias de compensación: Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.  
 ING- Bloque 2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.  
 ING- Bloque 2.9 Funciones comunicativas:  
 - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).  
 ING- Bloque 2.10 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.  
 ING- Bloque 2.11 Funciones comunicativas:- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.  
 ING- Bloque 2.14 Funciones comunicativas:- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.  
 ING- Bloque 2.16 Estructuras lingüístico-discursivas:  
 Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04000122

Fecha de generación: 02/04/2020 21:10:37

ING- Bloque 2.17 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ING- Bloque 3.1 Estrategias de comprensión:  
 - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

ING- Bloque 3.6 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 3.7 Funciones comunicativas:  
 - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 3.8 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 3.9 Funciones comunicativas:- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 3.12 Funciones comunicativas:- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

ING- Bloque 3.13 Funciones comunicativas:- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

ING- Bloque 3.14 Funciones comunicativas:- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

ING- Bloque 3.17 Estructuras lingüístico-discursivas:  
 Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 3.18 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ING- Bloque 4.1 Estrategias de producción:  
 Planificación:  
 - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

ING- Bloque 4.2 Estrategias de producción:  
 Planificación:- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

ING- Bloque 4.3 Estrategias de producción:Ejecución:  
 - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

ING- Bloque 4.4 Estrategias de producción:Ejecución:- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

ING- Bloque 4.6 Estrategias de producción:Ejecución:- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ¿prefabricado¿, etc.).

ING- Bloque 4.7 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 4.8 Funciones comunicativas:  
 - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 4.9 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 4.10 Funciones comunicativas:- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 4.13 Funciones comunicativas:- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

ING- Bloque 4.14 Funciones comunicativas:- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas:  
 Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 4.16 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados,



transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

ING1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

ING1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

ING1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

ING1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

ING1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

ING1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

ING1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

ING1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

ING2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

ING2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

ING2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

ING2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

ING2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

ING2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

ING2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

ING2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

ING2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

ING2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

ING3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

ING3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

ING3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).



Ref.Doc.: InfProUD4ComBas

Cód.Centro: 04000122

Fecha de generación: 02/04/2020 21:10:37

ING3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

ING3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

ING3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

ING3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

ING3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

ING4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

ING4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

ING4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

ING4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

ING4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

ING4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

ING4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

ING4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

ING4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** My last trip

<b>ACTIVIDAD:</b> Act 1.Where did you go?			
Escuchar y comprender una conversación sobre objetos de viaje, identificando vocabulario relacionado con objetos de viaje.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Aprender y traducir al español un listado de palabras relacionadas con objetos de viaje (passport, boarding pass, luggage...)			
2. Completar los huecos con las palabras adecuadas			
3. Escucha de una conversación entre dos personas hablado sobre los objetos de viaje que han llevado y los alumnos eligen la opción correcta de tres propuestas (Se escucha dos veces)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	-Pizarra digital -Libro digital	Analógico Sistémico	Escenario personal



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04000122

Fecha de generación: 02/04/2020 21:10:37

<b>ACTIVIDAD: Act 1.Where did you go?</b>			
	-Cuaderno de clase -Libro de texto		
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Actividades graduadas			
<b>ACTIVIDAD: Act.2.Grammar: Past Simple</b>			
Los alumnos aprenderán la estructura del pasado simple en afirmativa			
<b>EJERCICIOS</b>			
1º sesión: 1. Explicación del pasado simple en afirmativa (verbos regulares) 2. Enlace a Internet: reglas al añadir al verbo -ed 2. Ejercicio de rellenar huecos con el pasado de los verbos regulares 3. Expresamos acciones en pasado con verbos regulares (speaking) y aprendemos a pronunciarlos /d/ , /t/ , /id/ 2º sesión: 1. Explicación del pasado simple en afirmativa (verbos irregulares) 2. Seleccionamos los verbos más importantes de la lista que aparece en el libro de texto 3. Escuchamos su pronunciación y repetimos 4. Ponemos una serie de verbos irregulares en pasado 5. Completamos los huecos con pasado simple			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	Libro digital Libro de texto Libreta Enlaces a Youtube	Analítico Creativo Lógico Práctico	Personal
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Actividades graduadas			
<b>ACTIVIDAD: Act.3. Expressing past habits</b>			
Los alumnos escuchan un audio sobre unos alumnos hablando de su último viaje y después tendrán que recrear un diálogo parecido en parejas			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Trabajan con vocabulario relacionado con datos geográficos 2. Escuchan audio sobre viajes e identifican datos geográficos 3. Escuchan audio por segunda vez e identifican acciones en pasado 4. Leemos un diálogo "my last trip" 5. Alumnos cambian algunas acciones y palabras y recrean dicho diálogo sobre acciones de pasado			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Pizarra digital Libro de texto Libreta Internet	Creativo Práctico	Personal, interpersonal
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Actividades graduadas			
<b>ACTIVIDAD: Act.4. Reading: On holidays!!</b>			
Los alumnos realizan una lectura comprensiva y contestan a unas preguntas de comprensión. Resaltamos estructuras de pasado, vocabulario visto en clase y algunos conectores			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Lectura de un texto sobre vacaciones: Los alumnos lo escuchan y luego lo leen poniendo especial énfasis en la pronunciación 2. Análisis de nuevo vocabulario que aparezca en el texto 3. Preguntas de comprensión: múltiple choice, open questions, definitivos, synonyms, etc 4. Análisis a lo largo del texto de estructuras de pasado y vocabulario ya visto en clase			



ACTIVIDAD: Act.4. Reading: On holidays!!			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Libro de texto Libro digital Pizarra digital Internet Libreta	Analítico Crítico Lógico	Personal
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Actividades graduadas			
ACTIVIDAD: Act. 5. Writing about the past			
Los alumnos tendrán que elaborar como proyecto final una redacción siguiendo un modelo en la que cuenten su último viaje, reflejando acciones pasadas y vocabulario visto en clase			
EJERCICIOS			
1º sesión: 1. Lectura de modelo de redacción 2. Análisis de sus párrafos 3. Análisis de vocabulario sobre objetos de viaje y datos geográficos usado 4. Análisis de estructuras de pasado simple usadas: verbos regulares e irregulares 2º sesión: 1. Linking words: and, but, because 2. Análisis en el modelo del día anterior del uso de estos conectores 3. Ejercicios sobre conectores: completando frases y uniendo frases 4. Explicación de cómo deben de hacer ellos su redacción siguiendo el modelo: primeras ideas y estructura en clase con la supervisión del profesor 3º sesión: 1. Los alumnos deben de leer y exponer su redacción sobre su último viaje incorporando todos los elementos léxicos y gramaticales vistos a lo largo de la unidad, haciendo hincapié en la pronunciación			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pizarra digital Internet Libro digital Libro de texto Libreta	Analógico Creativo Reflexivo	Personal, interpersonal
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Entrega de diez frases sobre hábitos en pasado usando las estructuras gramaticales y léxicas vistas			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Inglés

Tarea: My last trip

CRITERIOS	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Escala de observación, Portfolio, Pruebas escritas, Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Expresa por escrito de forma insuficiente el pasado simple usando conectores adecuados así como léxico relativo a los viajes
Nivel 1	Se defiende al expresar por escrito el pasado simple utilizando conectores adecuados así como



	también el léxico de objetos de viaje y datos geográficos
Nivel 2	Sabe expresar de forma adecuada el pasado simple utilizando conectores adecuados así como también el léxico de objetos de viaje y datos geográficos
Nivel 3	Domina el expresar de forma adecuada el pasado simple utilizando conectores adecuados así como también el léxico relativo a viajes

