

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020

Curso: 1º de E.S.O.

Título: AROUND THE HOUSE

Justificación: La descripción del entorno físico donde viven nuestros alumnos así como la localización de objetos en el espacio resulta interesante para nuestros alumnos de 1º de ESO.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión:
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas:
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 1.17 Estructuras lingüístico-discursivas:
Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04000122

Fecha de generación: 22/04/2020 12:46:59



y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 1.18 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ING- Bloque 2.10 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 2.16 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 4.3 Estrategias de producción:Ejecución:

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

ING- Bloque 4.4 Estrategias de producción:Ejecución:- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

ING- Bloque 4.9 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 4.16 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

ING1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

ING2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

ING2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

ING2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

ING2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

ING3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

ING3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

ING4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

ING4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

ING4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04000122

Fecha de generación: 22/04/2020 12:46:59



adaptar el mensaje.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Ciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Home, sweet home!!

ACTIVIDAD: Act.1: Parts of House

Los alumnos trabajarán con la primera sección de vocabulario: deberán aprender y saber poner en contexto las distintas partes de la casa: bathroom, bedroom, etc.

EJERCICIOS

1. Escuchar las palabras relativas a las partes de la casa
2. Copiarlas y traducirlas en el cuaderno
3. Matching: words with pictures
4. Fill in the gaps (vocabulary in context)

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Internet Libro digital Libro de texto Libreta	Analítico Lógico	Personal, interpersonal

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades graduadas

ACTIVIDAD: Act2. There is/are+quantifiers

Sección gramatical: explicación de la estructura existencial en presente: There is / There are en afirmativa, negativa, interrogativa y de los cuantificadores: a/an/the/some/any

EJERCICIOS

1. Rellenar huecos con there is /there are en afirmativa y negativa
2. Rellenar huecos con there is/there are en interrogativa
3. Ordenar palabras
4. Hacer preguntas según imágenes y contestarlas
5. Leer las normas de uso de los cuantificadores
6. Rellenar los huecos
7. Usar los cuantificadores en contexto (con imágenes de muebles)

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Internet Libro digital Libro de texto Libreta	Analítico Lógico	personal

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades graduadas

ACTIVIDAD: Act3. Listening

Sección Listening: Los alumnos escuchan e identifican muebles en las distintas partes de la casa

EJERCICIOS

1. Escuchar y pronunciar vocabulario relativo a los muebles de la casa
2. Traducir el vocabulario al español
3. Identificar el vocabulario en una imagen
3. Escuchar una conversación sobre una mudanza:

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04000122

Fecha de generación: 22/04/2020 12:46:59



ACTIVIDAD: Act3. Listening			
3.1. Ejercicio de multiple choice 3.2. Ejercicio de fill in the gaps			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Internet Libro digital Libro de texto Libreta	Analítico Lógico	personal interpersonal
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Actividades graduadas			
ACTIVIDAD: Act4. Describing house			
Sección de Speaking: Los alumnos deben describir las imágenes de casas que se les muestren usando las estructuras aprendidas en clase			
EJERCICIOS			
1. Leer y escuchar un diálogo sobre la descripción de una casa 2. Hacer un diálogo parecido cambiando las palabras que hay en negrita 3. Describir imágenes de casas que se muestren por internet en clase			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Internet Libro digital Pizarra digital Libro de texto Libreta	Creativo Práctico	Interpersonal
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Actividades graduadas			
ACTIVIDAD: Act.5 Writing: Describe house			
Sección de Writing: los alumnos deben ser capaces de escribir una descripción completa de su casa y leerla a sus compañeros, incluyendo todas los contenidos de la unidad			
EJERCICIOS			
1. Leer y escuchar el modelo de redacción sobre la descripción de una casa 2. Analizar las estructuras gramaticales y vocabulario que hemos estudiado en clase 3. Dividir la información por párrafos 4. Conectores de adicción y contraste: 4.1. Identificar en el modelo 4.2. Multiple choice: elegir el conector correcto 4.3. Fill in the gaps: escribir el conector correcto en cada frase 5. Escribir una redacción en la que se describa la casa del alumno en un póster 6. Lectura de la redacción delante de la clase y pegar pósters en la clase			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Pizarra digital Libro digital internet libreta	Analítico Creativo Lógico Práctico	Personal, interpersonal
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Actividades graduadas			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Inglés



Tarea: Home, sweet home!!

CRITERIOS	ING1.6 - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Reconoce y distingue de forma insuficiente léxico oral relativo a la casa y muebles
Nivel 1	Reconoce y distingue de forma suficiente léxico oral relativo a la casa y muebles
Nivel 2	Reconoce y distingue de forma adecuada léxico oral relativo a la casa y muebles
Nivel 3	Domina el reconocer y distinguir en un audio léxico relativo a la casa y muebles

CRITERIOS	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas escritas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Describe de forma insuficiente su casa usando conectores adecuados así como léxico relativo a la casa y muebles
Nivel 1	Se defiende al describir su casa utilizando conectores adecuados así como también el léxico relativo a la casa y muebles
Nivel 2	Describe su casa de forma adecuada utilizando los correctos conectores así como también el léxico relativo a la casa y muebles
Nivel 3	Describe por escrito su casa con dominio, utilizando conectores adecuados así como también el léxico relativo a la casa

CRITERIOS	ING4.5 - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Utiliza la estructura gramatical existencial y los cuantificadores de manera insuficiente
Nivel 1	Utiliza la estructura gramatical existencia y los cuantificadores de forma suficiente
Nivel 2	Utiliza adecuadamente la estructura gramatical existencial y los cuantificadores
Nivel 3	Domina el uso de la estructura gramatical existencial y los cuantificadores

CRITERIOS	ING4.6 - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Conoce y utiliza de manera insuficiente el léxico relativo a las partes de la casa y los muebles
Nivel 1	Se defiende al utilizar el léxico relativo a las partes de la casa y los muebles

Ref.Doc.: InfProUD4ComBas

Cód.Centro: 04000122

Fecha de generación: 22/04/2020 12:46:59



Nivel 2	Conoce y utiliza de forma adecuada el léxico relativo a las partes de la casa y los muebles
Nivel 3	Domina el uso del léxico relativo a las partes de la casa y los muebles

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04000122

Fecha de generación: 22/04/2020 12:46:59

