

BIBLIOTECA

CENTRO DEL PROFESORADO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA



BIBLIOGRAFÍA APRENDIZAJE POR PROYECTOS (ABP)

En la profesión docente, la formación permanente no sólo es una exigencia para adaptarse a los cambios y transformaciones del contexto, sino un elemento inherente a la actuación educativa. En este sentido, la Biblioteca del Centro del Profesorado de Alcalá de Guadaíra pretende ser un centro de recursos para la enseñanza y aprendizaje, que dé servicio a la comunidad educativa, poniendo a su disposición un amplio catálogo de material especializado en la actualización y la práctica docentes en su sentido más amplio.

Siguiendo esta línea, les ofrecemos un listado del material bibliográfico del que disponemos en nuestro centro relacionado con la temática de “**APRENDIZAJE/TRABAJO POR PROYECTOS**”, incorporando una breve reseña de las obras seleccionadas. En la última página encontraréis también los datos de contacto de nuestra Biblioteca, que os animamos a utilizar.

Un cordial saludo.

Vergara Ramírez, Juan José. Aprendo porque quiero : el aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso. Madrid: SM, 2015.

En el ABP, el docente se ocupa de lo que mejor sabe hacer: orientar, dinamizar, aportar criterios, organizar el conocimiento. El autor plantea los diferentes pasos y elementos clave que deben tenerse en cuenta para aplicar en el aula el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ofrece el marco para una transformación educativa que parte de la necesidad de conectar con los intereses del alumno. Los alumnos, y nosotros mismos, aprendemos porque queremos. Aprendemos cuando hay algo que se sitúa en el plano de la necesidad de conocer. Para que esto suceda es preciso que conecte con nuestras vidas y nuestros intereses. El ABP permite también desterrar la idea de un aula cerrada al exterior que trabaja con simulaciones. Los proyectos abordan la realidad para que los alumnos la analicen, la empleen como herramienta de aprendizaje, intervengan en ella y se comprometan. Se trata de una estrategia de aprendizaje que no busca la mera transmisión de contenidos, sino crear experiencias educativas cooperativas que provocan un cambio personal y de grupo al enfrentarse a ellas. Esta obra plantea a los docentes cómo conseguir a través del ABP que los contenidos se incorporen al modo de entender la realidad de sus alumnos. Cómo lograr que vivan experiencias capaces de aportarles infor...

Majó Masferrer, Francesca; Baqueró Alòs, Montserrat. 8 ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios. Barcelona: Graó, 2014

Aborda de manera rigurosa el tema de los proyectos de trabajo entendidos como una metodología globalizadora que integra los aprendizajes escolares en el entorno real del alumnado y del profesorado. A la vez se dan pistas para entender cómo esta forma de hacer fomenta la responsabilidad de los estudiantes en la medida en que los implica, al tiempo que los compromete, con sus aprendizajes a través de distintos procedimientos de indagación, experimentación y gestión de los errores como ejes de reflexión y avance.

Romera Morón, M^a del Mar; Martínez Cárdenas, Olga. El universo de las palabras Proyectos para aprender en la escuela infantil y el primer ciclo de educación primaria. Granada: Asociación Pedagógica Francisco Tonucci, 2013.

EL UNIVERSO DE LAS PALABRAS es UN PROYECTO; es el diseño de un modelo de programación por competencias en Educación Infantil. Incluye la totalidad de los elementos curriculares del segundo ciclo de Educación Infantil. NO es un método de lecto-escritura, No es un dossier de fichas... y SÍ es una forma de sistematizar la estructura completa de la programación didáctica de E. I. Para entender y poder trabajar este modelo es necesario trabajar y aprehender (el equipo docente), la propuesta completa.

Malaguzzi, Loris. La educación infantil en Reggio Emilia. Barcelona: Octaedro-Rosa Sensat, 2009.

El recuerdo de una vieja amistad, de una profunda admiración, de una rabiosa actualidad pedagógica que se proyecta hacia el futuro de la educación infantil, son algunos de los elementos que han trenzado la aparición de este libro. Curiosamente, pocas veces nos ha costado tanto encontrar un título: es Malaguzzi, es Reggio, es la infancia y su educación el eje que vertebra estas páginas. Lo que hay que resaltar de su contenido es una trama o un tejido de ideas, de pensamiento, de historia, de acción...de difícil priorización para recoger un título. ¡Hay tanto que decir! Sabemos, de todos modos, que toda trama y todo tejido requieren unas manos, una cabeza y un corazón, una persona que sepa el oficio, y, en este menester, Malaguzzi es un maestro. Su fuerza, su gigantesca capacidad de crear y recrear una pedagogía a favor de las niñas y los niños, nos han hecho sentir la necesidad de poner este libro en vuestras manos.

Bolivar, Antonio y Guarro, Amador (coords.). Educación y cultura democráticas. Proyecto Atlántida. Barcelona: Wolters Kluwer, 2007.

La educación democrática no es una competencia exclusiva de los docentes, sino que implica a toda la ciudadanía. Profesionales de la educación, familias, municipios, asociaciones cívicas, sindicatos, Administración, etc. tienen un papel relevante en la educación democrática. Este es un libro que sirve a todas esas personas y colectivos. En la primera parte de la obra se aportan las perspectivas teóricas que dan solidez a las bases de la educación democrática en la actual sociedad de la información. La segunda parte orienta sobre las actuaciones a realizar para lograr que sean democráticos los centros desde los que se va a hacer educación para la democracia.

Delgado López, Silvia; López Soto, Rosario; García Carmona, Sandra. Velázquez, ese gran pintor (Proyectos de trabajo para Educación Infantil). Sevilla: Fundación Ecoem, 2007

Se trata de una recopilación de actividades para llevar a cabo con alumnos de Educación Infantil cuyo principal fin es el de fomentar su espíritu creativo. Otros objetivos son: descubrir y conocer la figura de Velázquez, su vida y obra como pintor sevillano; valorar el trabajo pictórico bien hecho; descubrir el mundo a través de los sentidos; expresar sus sentimientos y pensamientos en un ambiente de libertad respecto y tolerancia y desarrollar hábitos saludables de higiene y correcta alimentación en función de los que sugiera cada obra de arte. Las actividades se dividen por temas, según la obra de arte a comentar y comprenden: contenido teórico sobre el tema a tratar; lectura de poesías; adivinanzas; trabalenguas; juegos populares; disfraces y actividades pictóricas, en las que han de participar los más pequeños, p.153

Pozuelos Estrada, Francisco J. Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias. Sevilla: Cooperación Educativa, 2007.

El trabajo por proyectos constituye, dentro del legado innovador, uno de los referentes que mejor ha calado entre los docentes más inquietos. Así, abordar el currículum de manera que se puedan trabajar los contenidos en función de temáticas relevantes en lugar de materias o asignaturas fragmentadas resulta una de las alternativas más repetidas.

*Con este texto intentamos identificar los rasgos que mejor definen al **trabajo por proyecto** así como sus referentes, bases e instrumentos para la práctica. No con objeto de encasillarlo en una definición, todo lo contrario, pretendemos analizarlo desde una perspectiva que abra posibilidades dentro de una determinada coherencia razonable pero que huye, estrictamente, de cualquier intento de encasillamiento que a modo de método especifica la secuencia conveniente a seguir...*

Agelet, Joan (et...al). Estrategias organizativas de aula: propuestas para atender la diversidad. Barcelona: Graó, 2005.

El libro plantea por qué y cómo el profesorado ha de enseñar al alumnado a reflexionar sobre su propia manera de aprender, a conocerse mejor como alumno.

Dadzie, Stella. Herramientas contra el racismo en las aulas. Madrid: Ed. Morata, 2004

Estas Herramientas son el resultado del trabajo desarrollado durante más de veinte años en instituciones escolares, centros universitarios, agrupaciones juveniles y movimientos sociales, con el fin de encontrar políticas y procedimientos que orienten a las instituciones para erradicar la discriminación.

Con un carácter práctico y con gran sensibilidad, Stella DADZIE destaca las cuestiones clave, presentando los siguientes enfoques y estrategias para hacer frente a los supuestos y actitudes racistas, dentro y fuera de las aulas:

- *Formas de trabajar y de responder a las necesidades educativas especiales de manera inclusiva e integrada.*
- *Instrumentos y propuestas para adecuar teoría y práctica.*
- *Respuestas estratégicas para cada aula y para todo el centro escolar.*
- *Listas de comprobación de prácticas adecuadas.*
- *Experiencias de trabajo en las aulas.*
- *Actividades de formación y actualización del profesorado;*
- *Recursos didácticos.*

Diseñado como un conjunto de herramientas, el presente libro puede utilizarse como guía para la planificación, desarrollo y evaluación de proyectos curriculares con los que abordar los problemas de racismo y de la diversidad en los centros escolares. Asimismo, será de gran ayuda en programas de formación y actualización docente, y en el diseño de políticas curriculares

López Melero, Miguel. Construyendo una escuela sin exclusiones: una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación. Madrid: Ediciones Aljibe, 2004.

*Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con **proyectos de investigación, de Miguel López Melero**. Extracto del contenido: La torre de pisa ¿es una torre defectuosa o una torre peculiar? ; De la cultura del handicap a la cultura de la diversidad; Construyendo una escuela sin exclusiones; La diversidad como valor; El sentido inclusivo del curriculum; Una nueva organización escolar para una nueva escuela; La necesaria reprofesionalización del profesorado para la comprensión de la diversidad; La escuela sin exclusiones: una escuela enriquecida por la diversidad*

Domínguez Chillón, Gloria. Proyectos de trabajo. Una escuela diferente. Madrid: Editorial La Muralla, 2004.

*A partir de la filosofía de la educación que defiende la autora, el libro trata de mostrar cómo la investigación orienta todos los procesos de enseñanza-aprendizaje. A través de esta investigación conjunta, maestra y niños tratan de encontrar soluciones a los problemas reales que surgen de la vida de éstos y forman parte de su interés. Esto supone, entre otras cosas, entender la enseñanza como un proceso dialógico de todos los implicados. El libro se distribuye de la siguiente forma: se inicia con una breve introducción en la que se recogen las grandes ideas que orientan la intervención didáctica. Bajo el título "Planteamiento educativo" se explicita el marco teórico al que se vincula la práctica, de manera que pueda percibirse la relación y coherencia entre ambos. Los siguientes capítulos consideran la **forma de entender los Proyectos de trabajo y justifican su validez** basada en unas enseñanzas **para la comprensión y la autonomía personal**. La segunda parte de la obra presenta el **desarrollo de diez Proyectos de Trabajo**. En cada uno de ellos se muestra la forma concreta en que surgieron, cómo se suscitó el interés y la curiosidad de los niños/as, cómo se seleccionaron y organizaron los aspectos a investigar, cómo se implicaron en la búsqueda de información, cómo recabaron la ayuda de las familias y del entorno...*

Gardner, H.; Feldman, D. H.; Chen, J. Q.; Krechevsky, M.; Viens, J.; Isberg, E. El Proyecto Spectrum. Tomo I: Contruir sobre las capacidades infantiles. Madrid: Ediciones Morata, 2002

El trabajo original sobre las Inteligencias Múltiples de Howard GARDNER y el de David Henry FELDMAN sobre el desarrollo no universal se están convirtiendo rápidamente en la norma para comprender la inteligencia infantil y el desarrollo cognitivo. En esta colección de tres tomos, estos dos autores junto a Mara KRECHEVSKY y sus colaboradores llevan al aula y a otros entornos las teorías antes citadas para someterlas a un minucioso examen. Por primera vez, estas ideas e intuiciones, resultado de años de trabajo con niños y niñas y con sus docentes, se ponen a disposición del profesorado y de las personas interesadas.

EL PROYECTO SPECTRUM es un trabajo cooperativo de investigación y de desarrollo curricular que ofrece un enfoque alternativo del currículum y de la evaluación de la educación infantil y de los primeros años de educación primaria. El enfoque Spectrum subraya la importancia de la observación directa y minuciosa, así como el descubrimiento de los puntos fuertes en los que destaca cada estudiante y su utilización como base de un programa educativo individualizado.

Hernández, Fernando; Ventura, Montserrat. La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio. Barcelona: Graó, 2002.

*Este libro refleja no sólo la experiencia de **organizar el currículum a partir de proyectos**, sino también las reflexiones y la disponibilidad de un grupo de maestros y maestras para hacer comunicable el sentido de su propia práctica.*

Escribir una experiencia educativa desde la mirada de la teoría · Características de la Escuela Pompeu Fabra de Barcelona · El proceso de introducción y desarrollo del campo del currículum en la Escuela Pompeu Fabra · La globalización: un camino entre la teoría y la práctica · Los proyectos de trabajo. Una forma de organizar los conocimientos escolares · La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado · Los proyectos y el proceso de toma de decisiones. Cuatro ejemplos de proyectos, cuatro ejemplos de problemas

Díez Navarro, Carmen. La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid: Ediciones de la Torre, 1998

*Esta obra recoge una serie de artículos de la autora (publicados en gran parte en la revista Cuadernos de Pedagogía) sobre su experiencia en una escuela infantil; lleva consigo la propuesta de **organización de la escuela trabajando en forma de proyectos**, en los que el niño es el protagonista y agente de su propio aprendizaje. Los niños tienen la palabra en este libro, reflejo de la vida diaria de clase. Su lectura además es fascinante, pues nos acerca al lenguaje de los niños, a sus razonamientos, fantasías, e inquietudes...*

Artículos

Majo, Fanny. “Por los proyectos interdisciplinares competenciales”. Aula de Infantil. Nº 57 (septiembre-octubre 2010). p.p. 5-10

Ferrer, Carolina; Algás, Pilar; Martos, Juan M. “Valoramos el trabajo por proyectos” Aula de Innovación Educativa. Nº 166 (noviembre 2007) p.p. 71-75

Carbonell Carvaja, Leonor; Valero Buch, Jordi M. “El trabajo por proyectos; una tarea de todas y todos” Aula de Innovación Educativa”. Nº 90 (marzo 2000)

Equipo de educación infantil y primer ciclo de primaria del CP Antzuola. “Niños y niñas investigadores: ¿de qué hablamos?” Aula de Infantil. Nº 1 (mayo-junio 2001)

Monell Serra, Fina; Carbajo Gallego, María Eugenia. “*Trabajo por proyectos, ¿y los docentes?*” Cuadernos de Pedagogía. Nº 413 (junio 2011) p.p. 30-33

Blanco Pérez, Itziar; Martínez Pérez, Berta. “*Trabajo por proyectos y blogs, una sintonía perfecta*” Cuadernos de Pedagogía. Nº 401 (enero 2010) p.p. 63-64

Autoría compartida. “*¿Qué han significado para mí los proyectos de trabajo?*” Cuadernos de Pedagogía. Nº 332 (febrero 2004) p.p. 71-75

Autoría compartida. “*Proyectos interdisciplinares*”. Cuadernos de pedagogía. Nº 314 (junio 2002) p.p. 30-32

Notivol Gracia, Marta. “*Trabajar por proyectos*”. Cuadernos de Pedagogía. Nº 267 (marzo 1998) p.p. 23-26

Ortega, P. (2016). Los trabajos por proyectos en la Educación Infantil. En primera persona: estudio de caso biográfico-narrativo de una maestra. *Investigación en la Escuela*, 88, 112-126. Recuperado de www.investigacionenlaescuela.es/articulos/R88/R88-7

Llorente, I., Domènech, X., Ruiz, N., Selga, I., Serra, C., & Domènech-Casal, J. (2017).

Un congreso científico en secundaria: articulando el aprendizaje basado en proyectos y la indagación científica. *Investigación en la Escuela*, 91, 72-89. Recuperado de <http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/R91/R91-5>

**Si no encuentra alguna referencia o desea hacernos alguna recomendación bibliográfica, envíenos un mensaje al siguiente correo: biblioteca@cepalcala.org.*

Biblioteca Centro del Profesorado de Alcalá de Guadaíra
C/Alcalá de Ebro, S/N
Alcalá de Guadaíra, Sevilla
Tlfnos: 955681920/28

[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/cep-alcala-guadaira/
biblioteca](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/cep-alcala-guadaira/biblioteca)

biblioteca@cepalcala.org

Horario: Lunes, Miércoles y Viernes: 9:00 - 14:00

Martes y Jueves: 15:30 -20:30



JUNTA DE ANDALUCIA

Consejería de Educación y Deporte

Delegación Territorial de Educación, Deporte, Igualdad,

Políticas Sociales y Conciliación en Sevilla