ASPECTOS GENERALES

1. CONTEXTUALIZACIÓN
2. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CICLO

**Añadir:**

En el curso 2019-2020 los equipos de ciclo son los siguientes:

Infantil-Primer ciclo: Mª Angustias Moreno, Pilar Martín, Encarnación García, Tania Martínez y Ana Melgar (coordinadora.

Segundo ciclo: Gema Álvarez, Inmaculada Molina, Carmelo Donado y Rocío Cortés (coordinadora)

Tercer ciclo: Trinidad Fernández, Juan José Porcel, Raquel Jiménez y José Ángel Gutiérrez (coordinador).

Generalmente nos reuniremos todos los segundos lunes de cada mes.

1. JUSTIFICACIÓN LEGAL
2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA
3. PRESENTACIÓN DE LA TAREA
4. ELEMENTOS TRANSVERSALES

**Añadir:**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10 de RD 126/2014 por el que se establece el currículo básico de Ed. Primaria, los elementos transversales a tener en cuenta para trabajar en todas las asignaturas son:

- La comprensión lectora

- La expresión oral y escrita,

- La comunicación audiovisual.

- Las tecnologías de la Información y la Comunicación,

- El emprendimiento

- La educación cívica y constitucional

- La seguridad vial

- El desarrollo sostenible y el medio ambiente.

- Los riesgos de explotación y abuso sexual.

- Los riesgos derivados de las TICs.

- La protección ante emergencias y catástrofes.

- El desarrollo del espíritu emprendedor.

- La creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo.

- La confianza en uno mismo y el sentido crítico.

- La promoción de la práctica diaria del ejercicio físico y el deporte.

**Valores:**

- La igualdad.

- La prevención de la violencia de género.

- Valores de igualdad de trato y no discriminación.

- La resolución pacífica de los conflictos.

- La libertad, la justicia, el pluralismo político.

- La paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos.

- El rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho.

- La consideración de las víctimas de terrorismo y la prevención del terrorismo.

. En nuestro centro lo concretaremos en estas once propuestas

1. Prevención y resolución pacífica de conflictos

2. Adquisición de hábitos saludables

3. Utilización responsable del tiempo libre y del ocio

4. Igualdad entre hombre y mujeres

5. Espíritu emprendedor

6. La utilización de las Tics

7. El medio natural, la historia y la cultura de nuestra comunidad

8. La toma de conciencia de problemas globales del mundo

9. La exclusión social

10. La contribución al desarrollo de la humanidad

11. Las contribuciones para el progreso humano.

1. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES
2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

**Añadir**:

Todo ello queda concretado en los siguientes principios metodológicos:

1. **Principio de atención a la diversidad**: Se decanta por una metodología integradora que se adapte a los diferentes ritmos de maduración y aprendizaje de los alumnos/as.  
  
2. **Principio de motivación**: Se basa en situaciones que provocan el interés y mantenimiento de la atención del alumno, bien por que respondan a sus experiencias y necesidades o por su significado imaginario y lúdico.  
  
3. **Principio de aprendizaje significativo**: El aprendizaje debe ser significativo o no es aprendizaje. El aprendizaje significativo es el que se produce cuando el nuevo material aprendido se relaciona de forma relevante, lógica y funcional con lo que ya se sabe, de tal manera que se inserte en los esquemas de conocimiento ya existentes en la mente de los alumnos/as, ampliándolos y mejorándolos.  
  
4. **Principio de actividad y autonomía**: Pedagogía activa donde el niño se siente protagonista y donde pueda mostrar sus capacidades.  
  
5. **Principio de globalización**: El enfoque es globalizador ya que se pretende que, de forma comprensiva, los alumnos adquieran conocimientos estableciendo interconexiones entre las asignaturas.  
  
6. **Principio de creatividad**: Se concibe la creatividad como la capacidad de realizar innovaciones valiosas mediante el establecimiento de nuevas relaciones cognitivas, respuestas divergentes, métodos y producciones originales en cualquier ámbito (del saber y artístico). Apostar por la creatividad es preparar al alumno para aprender a solucionar sus problemas.  
  
7. **Principio de socialización**: Se pretende conseguir que el alumno goce de un equilibrio personal y afectivo y que sea capaz de ser crítico.

1. PROCEDIMIENTOS….TECNICAS DE EVALUACIÓN

**Añadir**:

Las principales técnicas de evaluación que utilizaremos son:

. Cuaderno de clase

. Cuestionarios

. Exposición oral.

. Fichas.

. Portofolio

. Prácticas

. Prueba oral

. Prueba escrita

. Registro anecdótico

. Registro de observaciones

. Rúbricas

. Tareal final

. Trabajos

1. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

**Añadir**:

. Para nosotros la mejor medida de atención a la diversidad es la graduación de las actividades de la tarea en dificultad.

. Para dar respuesta a la diversidad natural propondremos una serie de medidas como:

. El desarrollo de actividades y tareas que requieran **interacciones,** **cooperación y trabajo en equipo** para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave.

. Proponer actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un **amplio repertorio de procesos cognitivos**, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

**. Diversidad en las metodologías** desarrolladas en el aula.

**. Uso de materiales diversos y diversificados.**

. Organizar medidas de carácter general basadas en la **flexibilidad organizativa y atención inclusiva**, con el objeto de favorecer la autoestima y expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar y obtener el logro de los objetivos y competencias clave de la etapa.

. Contemplar la **diversidad en los procesos e instrumentos de evaluación**.

. Confección de las adaptaciones curriculares

. Confección de los PRANAS ( programa de refuerzo de los aprendizajes no adquiridos)

. Confección de los programas específicos de NO PROMOCION

Antes de aplicar cualquier medida es recomendable realizar un **diagnóstico y descripción del grupo o grupos de alumnado así como una valoración de las necesidades individuales de acuerdo a sus potenciales y debilidades y, con especial atención, al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo** (alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales…). **Respecto al grupo**, será necesario conocer su volumen, debilidades y fortalezas en cuanto a la adquisición de competencias, y funcionamiento interno a nivel relacional y afectivo. Ello permitirá planificar correctamente las estrategias metodológicas más adecuadas, una correcta gestión del aula y un seguimiento sistematizado de las actuaciones en cuanto a consecución de logros colectivos. **En cuanto a las necesidades individuales**, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento educativo o personalización de las estrategias para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar convenientemente los espacios y los tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y la evaluación de sus aprendizajes. Para todo ello, un procedimiento muy adecuado será la **evaluación inicial** que se realiza al inicio del curso, de la que hemos hablado en el apartado anterior, en el que se identifiquen las competencias que el alumnado tiene adquiridas, que serán el punto de partida, que les permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades.

1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

**Añadir**:

Un centro educativo, no debe limitar sus actividades a las estrictamente académicas, sino que debe dar cabida a otras que permitan proporcionar tanto al alumnado como al profesorado diferentes experiencias y situaciones de aprendizaje.

Con esta finalidad las actividades complementarias y extraescolares contribuyen tanto a completar la formación académica de nuestro alumnado así como a la adquisición de valores y actitudes, que como la tolerancia y el respeto son necesarios en la convivencia.

Entendemos por actividades complementarias, las organizadas y realizadas durante el horario escolar y por extraescolares, las que se desarrollan fuera de este horario.

Las actividades complementarias y extraescolares son un factor enriquecedor en la formación de nuestros alumnos y alumnas ya que contribuyen a :

-Ampliar su formación.

- Formar diferentes facetas de su personalidad.

- Facilitar las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa.

- Interesar al alumno en su propio proceso educativo y desarrollar su espíritu crítico

- Completar los contenidos de los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en el aula, en las diferentes Unidades Didácticas y áreas.

- Analizar y sintetizar los procesos de las Ciencias de la Naturaleza mediante la observación directa.

-Practicar actividades deportivas en medio natural.

- Conocer directamente los logros de las nuevas tecnologías.

- Desarrollar las capacidades humanas referentes al equilibrio personal, las relaciones con los demás y la inserción social.

- Desarrollar y potenciar los valores de solidaridad y colaboración sociales.

- Favorecer el respeto y la tolerancia ante la diversidad de culturas, creencias, razas y cultural.

-Contribuir al desarrollo cultural del entorno.

-Valorar las diversas manifestaciones del arte (teatro, pintura, arquitectura, música, etc. ) y la cultura tradicional de nuestra región.

-Lograr su implicación en diferentes ámbitos como: cultura, medio ambiente, ciencia.

-Promover en la Comunidad Educativa el sentido de la responsabilidad y la colaboración

- También nos parece conveniente poder incluir aquellas otras actividades que, a lo largo del curso, tengan una especial incidencia en la vida cultural de la ciudad y que se consideren apropiadas para un mejor desarrollo del currículo del alumnado. De este modo se podrán improvisar algunas actividades no programadas y que surjan a lo largo del curso y que sean de interés y de formación para nuestros estudiantes.

Algunas actividades concretas son:

. Las propias de la guía municipal

.Visita al Parque de las Ciencias.

. Salidas al entorno de la ciudad.

. Actividades deportivas

1. INDICADORES DE LOGRO E INFORMACIÓN PARA LA MEMORIA DE AUTOEVALUACIÓN

ELEMENTOS CURRICULARES y DESARROLLOS CURRICULARES

* Objetivos de área: **viene dado**
* Contenidos de área: **viene dado**
* CRITERIOS DE EVALUACIÓN; objetivos, contenidos, indicadores de evaluación y competencias claves: **vienen dadas**
* UNIDADES DIDÁCTICAS: **Hay que rellenar cada área**

1 Título:

1 Temporalización:

1 Justificación

2 Título:

2 Temporalización

2 Justificación

3 Título:

3 Temporalización

3 Justificación

4 Título:

4 Temporalización

4 Justificación

5 Título:

5 Temporalización

5 Justificación

6 Título:

6 Temporalización

6 Justificación

7 Título:

7 Temporalización

7 Justificación

8 Título:

8 Temporalización

8 Justificación

9 Título:

9 Temporalización

9 Justificación

* Precisiones sobre los niveles competenciales: ( en un principio no escribir nada)
* Metodología:

**Añadir**:

Los métodos de trabajo estarán basados en las siguientes dinámicas de referencias:

. Aprendizaje Cooperativo

. Rutinas y Destrezas de pensamiento.

. Modelo discursivo/expositivo.

. Modelo experiencial.

. Trabajo por tareas.

. Trabajo individual.

. Trabajo cooperativo

* Materiales y recursos didácticos:

**Añadir**:

. Libros de textos

,Textos para trabajar las estrategias de comprensión lectora.

. Cartilla de lectura: Elaborada a partir de otras. Se usarán también otras cartillas de . . .lectura para ser proyectadas en la pizarra digital (por ejemplo, “Aprendo a leer”, ed. Santillana)

.Carteles.

.Cuadernos.

.Fichas complementarias.

.Libros de biblioteca.

.Pizarra digital.

.DVD y juegos didácticos.

.Material aportado por familias.

.Pósters educativos.

.Flash card

.Juegos manipulativos

.Baterías de problemas matemáticos

.Recursos educativos de aula de la editorial.