

PRIMERA PARTE

TAREA 1. DESCIFRANDO EL CÓDIGO

El reto concreto de este alumno es que agrede física y verbalmente a todos sus compañeros, especialmente cuando está aburrido. Reta a los profesores y no reconoce su autoridad. Encuadraría dentro del subtipo de “venganza”.

Me hace sentir frustrado, enfadado y con ira. Rompe la clase y hace sufrir al resto de alumnado que ya de por sí tienen sus dificultades.

Actué con malas formas y perdiendo la calma, le grité, le amenacé y lo aparté del grupo.

La respuesta del alumno fue violenta al principio, después se calmó, pero estaba claro que el problema no se había solucionado.

Lo que el aprendió, o al menos vio, es que perdí el control y con ella la autoridad, y que usé métodos parecidos a los suyos (que están prohibidos) para solucionar mis problemas.

Como ya he dicho antes, considero que se trata de venganza como meta equivocada.

En el caso de que me encuentre en esta situación (dicho alumno está en un centro al que, en principio no podré volver) probaré otras estrategias, como por ejemplo:

- Comparte tus sentimientos.
- Evita los castigos y las represalias.
- Muestra que te importa.
- Escucha reflexivamente.
- Enseña (a toda la clase) a disculparse.
- Enseña qué puede hacer para reparar ese error.
- Dale un tiempo fuera positivo.
- Construye confianza.

SEGUNDA PARTE

Tareas acerca del video “la educación prohibida”

Tarea 1

- Qué implica para ti la “educación administrativa”, de la que se habla en el vídeo, frente a una “educación humanizante”, concepto que utilizó Claudio Naranjo en su libro “Cambiar la educación para cambiar el mundo”

La educación administrativa es real, y es lo que tenemos hoy en día, al menos en España (que es de dónde puedo yo hablar). Comienza con unas oposiciones que premian la capacidad memorística más allá que las dotes para transmitir, educar o hacer que el alumnado aprenda. Una vez dentro del sistema, el hecho de que no sean verdaderos docentes en activo los que guíen el devenir de la educación, hace que el sistema baile al son de otras condiciones, como pueden ser las necesidades económicas, los tintes políticos del momento o la imperiosa búsqueda del ciudadano aborregado.

La educación humanizante me recuerda al concepto de Paolo Freire, pedagogo brasileño, de la educación libertadora. Este paradigma buscaba la liberación del ser humano a través del conocimiento de modo que no fuera esclavo de un sistema que se aprovecha de su debilidad y falta de recursos.

- **“La escuela se pensó como una fábrica de ciudadanos obedientes, consumistas y eficaces, donde poco a poco las personas se convierten en números, calificaciones y estadísticas. (...) Las exigencias del sistema termina deshumanizándonos a todos, incluidos maestros, directores o inspectores”.**

- **Qué opinión te merece esta afirmación que aparece en el vídeo.** Es totalmente cierta. Nos encontramos como un sistema cerrado, con decisiones tajantes y un currículum y unas tareas administrativas que agotan la imaginación y no dejan espacio a la libertad.
- **Qué emociones mueve en ti.** Hastío, tristeza, falta de esperanza.
- **Qué decisiones, qué iniciativas concretas puedes incorporar a tu práctica docente para evitar esa deshumanización de la educación.** La integración de las familias, partir de las necesidades e inquietudes del alumnado, buscar la educación desde su mirada.

Tarea 2

- Se enumeran en el vídeo una serie de elementos que comparte nuestro actual sistema educativo con la escuela prusiana, que surgió en el siglo XVIII, con el despotismo ilustrado y que fue el origen de la escuela actual. Algunos de esos elementos son:

- Exámenes estandarizados.
- Currículum desvinculado de la realidad.
- Sistema de calificaciones.
- Presión sobre docentes y alumnado.
- Sistema de premios y castigos.
- Encierro en el aula.
- Estructura vertical.

- **¿Compartes esta opinión?** Esta claro que no es igual, pero lo que creemos que son cambios, no lo son tanto. Hemos logrado camuflar algunos de los elementos pero si nos paramos a pensar, nos encontramos con que todas esas premisas se cumplen en menor o mayor medida en nuestros centros educativos.
- **Si eligieras tres elementos de esta lista para realizar cambios en tu práctica docente, cuáles serían.** El primero sería sin duda el Currículum desvinculado de la realidad. Debemos mirar a la educación desde los ojos de nuestro alumnado, y no desde detrás

de una mesa de oficina. Hacer la escuela un espacio más abierto e interactivo es elemental para desarrollar interacciones sociales y humanas cuya carencia se puede ver en las generaciones actuales. Y la presión, está claro que la educación debe ser un disfrute, un viaje de placer, y no una prueba tras otra que agota hasta al más motivado.

- **Qué cambios concretos podrías realizar sobre esos tres elementos (qué incorporarías, qué evitarías, cómo trabajarías,...)**
 - Currículum desvinculado de la realidad. Crearía una comisión educativa, con maestros y maestras en activo que hayan demostrado con creces sus habilidades docentes y humanas, y establecería un sistema educativo a partir de sus propuestas. Lejos de corrientes políticas o gubernamentales.
 - Encierro en el aula. Ya hemos visto como las comunidades de aprendizaje abren el centro al resto de la sociedad, esa sería mi idea, pero generalizarla en todos los centros educativos.
 - Presión sobre docentes y alumnado. Está claro que para rebajar la presión se debe evaluar de otra forma, y centrarse en otros aspectos, no tanto en el resultado, sino más en el proceso.

- **Qué criterios y herramientas de Disciplina Positiva podrías utilizar. (En el material que se os proporciona podréis encontrar las bases de DP, el listado de herramientas, los criterios de intervención,)** siguiendo tres de los elementos que cambiaría en principio de la educación actual, me decanto por los siguientes puntos de la DP:
 - Enseña importantes habilidades sociales y de vida
 - Es respetuosa y alentadora
 - Ayuda a los niños y a los adolescentes a tener un sentido de conexión

- **“La tarea del educador consistiría en todo momento en mostrar situaciones que sorprenden al alumnado”.**

- **¿Cuál consideras que es tu tarea como educador?** Que los alumnos disfrutaran, aprendan y sean parte positiva de la sociedad. **¿Cuál es tu “para qué”, tu motor en el aula?** Mejorar un poco el mundo, con las relaciones que tenemos cada día.
- **Qué te aleja de ese “motor”.** Hastío, cansancio, las dificultades y estructuras administrativas.
- **Cómo puedes desempeñar mejor esa tarea esencial en tu ser docente.** Formando parte activa de un centro dónde se te valore y tengas un ambiente de trabajo cercano y competente.

Tarea 5

- “Si no muevo el interés y la creatividad, estoy generando un robot con objetivos y en el camino se quedará un 60% del alumnado con potencialidades maravillosas. (...) La escuela se construye sobre la idea de que el alumnado está vacío”

- **Qué opinión me merece esta cita.** Totalmente cierta, si únicamente buscamos repetir procesos, no lograremos avanzar, y avanzar es lo que nos ha llegado aquí. Debe existir lugar a la individualidad, a la improvisación al cambio, etc. Con qué emoción está relacionado ese pensamiento que surge al escuchar estas palabras.
- **Qué lugar ocupa en mi práctica docente la creatividad.** Una muy importante, yo, que trabajo el lenguaje, necesito que los moldeen, que experimenten con él, y debe ser a menudo, desde su perspectiva.
- **Cómo desarrollo mi propia creatividad y la creatividad de mi alumnado.** Saliendo de la zona de confort, y dando lugar a situaciones nuevas y con flexibilidad en el desarrollo de las actividades.
- **Cómo podría potenciar la creatividad en el aula.** Dejando a los niños ser, en lugar de decirles lo que deben ser.