

Tarea 2

- Se enumeran en el vídeo una serie de elementos que comparte nuestro actual sistema educativo con la escuela prusiana, que surgió en el siglo XVIII, con el despotismo ilustrado y que fue el origen de la escuela actual. Algunos de esos elementos son:

- Exámenes estandarizados.
 - Currículum desvinculado de la realidad.
 - Sistema de calificaciones.
 - Presión sobre docentes y alumnado.
 - Sistema de premios y castigos.
 - Encierro en el aula.
 - Estructura vertical.
- Qué criterios y herramientas de Disciplina Positiva podrías utilizar. (En el material que se os proporciona podréis encontrar las bases de DP, el listado de herramientas, los criterios de intervención,...)
- “La tarea del educador consistiría en todo momento en mostrar situaciones que sorprenden al alumnado”.
- ¿Cuál consideras que es tu tarea como educador? ¿Cuál es tu “para qué”, tu motor en el aula?
 - Qué te aleja de ese “motor”.
 - Cómo puedes desempeñar mejor esa tarea esencial en tu ser docente.

Primero tengo que decir que el video me ha encantado.

Y estoy totalmente de acuerdo con lo que se dice en el vídeo y es así como está estructurado el sistema educativo.

Si solo tengo que escoger tres, me desharía de:

- Exámenes estandarizados.
- Presión sobre docentes y alumnado.
- Sistema de calificaciones.
- Currículum desvinculado de la realidad.

Los cambios que haría:

Primero no haría ni un examen, sino que se iría viendo su progreso en torno al trabajo del aula.

Trabajos entre compañeros y compañeras ya sea en grupo pequeño o de dos personas, como en descubrimientos en gran grupo.

Trabajo a través de las asambleas.

Expresiones orales y escritas hechas en cualquier formato.

Investigaciones sobre temas de interés propio y compartido.

Uso de diversos materiales no solo el lápiz y el papel.

Y un sinfín más de tareas que se pueden hacer.

¿Por qué no puedo llevar esto a cabo? Porque hay que rellenar mil papeles de lo que se está haciendo de cómo está evolucionando cada niño, de cuáles son los resultados y tenerlo preparado cuando venga el Inspector o haya que subirlo a Séneca.

Las familias quieren que sus hijos sean los primeros y que dos clases vayan al mismo ritmo y haciendo lo mismo, y yo pregunto ¿si cada uno y una somos diferentes y hay que atender a la diversidad cómo lo puedo hacer si e tengo que adaptar al grupo de enfrente? No digo que no haya coordinación entre docentes pero puede haber también “el compartir” experiencias que puedan enriquecer mi labor docente y dejad que cada clase establezca su ritmo adecuado a sus necesidades. Por ejemplo, yo tengo 5 diagnósticos NEAE, tengo que adecuarme a las necesidades que demanda mi clase.

Las calificaciones parece ser el fin último de todo, la presión de la familia y presión de la inspección es una constante. Si suspende algún alumno dentro del sistema establecido, hay que realizar un lio de papeleo impresionante y es el docente al que se le tacha de que no está haciendo bien su labor.

Creo que el sistema no funciona bien y yo haría como en mi casa, lo compararía con un cajón lleno de cosas inservibles, lo pondría boca abajo, todas esas cosas las llevaría al contenedor de basura que corresponda y haría una restauración de ese cajón para luego poner dentro lo que realmente sirve.

¿Qué criterios o herramientas de DP puedes usar?

Creo que se pueda manejar todas y no dejar una en detrimento de otra. Ayudar a los niños y niñas a sentirse que **pertenecen a la unidad** en la que están en el contexto en el que se mueven, creo que es primordial.

Ser respetuosa y alentadora, el concepto de firme y amable al mismo tiempo. Esta disciplina nos **enseña importantes habilidades sociales y de vida** y esto es tan importante, ya que los valores se van perdiendo y la sociedad se ve escasa de ellos, nada más ver las noticias y por ejemplo ver tirados por el suelo

los guantes de plástico nos deja por los suelos valores como el compromiso, el respeto a los demás y a uno mismo, la empatía, entre otros. Y nosotros pasamos muchas horas con los niños y niñas en el cole, allí se trabajan muchos valores de forma indirecta.

Y si aplicando esta disciplina estamos **invitando a los niños a descubrir sus capacidades** es maravilloso, es dejarles ser lo que realmente son y a lo que realmente han venido a ser aquí, la diversidad enriquece y nos hace progresar lo monótono y mecanizado nos lleva al día de mañana a tirar los guantes a la calle, como poco.

La DP me va a ayudar a alentar al alumnado, a que cree compromisos con conciencia, a crear valores sobre una base sólida a solucionar en vez de castigar, no es punitiva, por lo tanto el alumnado crea y trabaja sobre sus propias capacidades.

La DP me da herramientas para seguir desarrollando mi labor docente y también como madre y como no como compañera y aunque me gustan todas voy a dejar recogidas algunas a trabajar:

- **Preguntar “qué” y “cómo”** en lugar de decir. Asegúrate de escuchar lo que el alumno/a dice.
- Usa **pocas palabras**. No más de 10.
- **Conecta** antes de corregir.
- Usa el **humor** (atención: con respeto. Cuidado con la ironía).
- **Espejo**: “Noto que...”. Describe lo que ves, lo obvio.
- Sé **amable y firme**. Marca los límites en el aula desde la amabilidad y el respeto mutuo.
- **Honestidad emocional**. “Siento que... porque... y desearía que...”
- **Anima** en lugar de elogiar o dar recompensas.
- **Tiempo fuera positivo** (espacio para calmarse). Deja que los alumnos/as participen.
- **Si lo dices, dilo en serio**. Y si lo dices en serio, cúmpelo con **respeto y dignidad**.
- **Resuelve problemas conjuntamente**, con fechas límites acordadas por ambos.
- Ve más allá de las consecuencias. **Céntrate en las soluciones**.
- No hagas nada. **Deja que las consecuencias naturales sucedan**. Y que los niños y niñas las experimenten.
- **Capacita al alumnado**: “Tú puedes resolverlo. Regresa cuando tengas un plan”.

- Muestra **ojos y sonrisa amigables**. Atención a las señales no verbales, a nuestra postura corporal y nuestro tono de voz.
- **Reuniones de clase**.
- Valora los **pasos pequeños**.
- Usa **señales no verbales**.

- “La tarea del educador consistiría en todo momento en mostrar situaciones que sorprenden al alumnado”.

- ¿Cuál consideras que es tu tarea como educador? ¿Cuál es tu “para qué”, tu motor en el aula?
- Qué te aleja de ese “motor”.
- Cómo puedes desempeñar mejor esa tarea esencial en tu ser docente.

Creo que mi tarea como educadora es la guiar y ayudar a mi alumnado a que ellos y ellas sean capaces de aprender “sólo”, aprendizaje por descubrimiento. Me gusta que ellos piensen y se cuestionen las cosas, me gusta que no se queden con lo que digo sino que me pregunten o me cuestionen para poder investigar y ver cual o cuales son las opciones válidas, no solo las mías son válidas porque me vean como la “seño”. Me gustaría que cuando saliesen de la enseñanza cada uno y una hubiera desarrollado su capacidad innata, sus propias cualidades independientemente de los dichos contenidos, que están sobre cargados al máximo, por ejemplo ¿para qué quieren saber de memoria que son plantas angiospermas? Mejor es que investiguen y la investigación le lleve al nombre.

Me aleja de todo esto:

- Mis propios miedos.
- El sistema educativo que tenemos.
- Los contenidos sin sentido.
- La rigidez de algunos compañeros jóvenes, que te dicen que las cuentas en primero se aprenden haciendo 2.000 cuentas de sumar y luego te llegan quemados a tu clase y aburridos.
- El papeleo que te lleva a tener que estar tomando notas en clase en vez de estar dedicándote al alumnado de lleno.
- El miedo al uso de las nuevas tecnologías.
- El acomodamiento en el puesto de trabajo.
- Etc...

Puedo llevar a cabo mi tarea docente desde el enfoque de la DP, haciéndolo lo mejor posible como he ido comentando a lo largo de las tareas descritas anteriormente y dentro de los criterios y herramientas que hemos visto anteriormente.

